**PLANI MËSIMOR**

**GJUHA SHQIPE 3**

**BOTIME PEGI**

**KOSOVË**

**PLANI VJETOR 20\_\_-\_\_\_\_\_**

**Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Klasa: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare L** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës**  Komunikues efektiv  I.1,2,3,4,5,6,8  Mendimtar kreativ  II.1,2,4,5,6,7,8  Nxënës i suksesshëm  III.1,2,3,4,5,6,7,9  Komunikues produktiv  IV.2,3,4,5,8  Individ i shëndoshë  V.1,3,5,8,9  Qytetar i përgjegjshëm  VI.1,2,3,3.1,4,5,6,7 |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | | **GJYSMËVJETORI I DYTË** | |
| **SHTATOR-TETOR**  **51 orë** | **NËNTOR-DHJETOR**  **48 orë** | **JANAR-SHKURT-MARS**  **64 orë** | **PRILL-MAJ-QERSHOR**  **59 orë** |
| **Lënda: Gjuhë shqipe** | Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza.  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth.  Orientimi në hapësirë.  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet.  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi.  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë.  Kinema, teatër  (29 orë)  ---------------------- | Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza.  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth.  Orientimi në hapësirë.  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet.  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi.  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë.  Kinema, teatër  (21 orë)  -------------------------- | Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth.  Orientimi në hapësirë.  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet.  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi.  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë.  Kinema, teatër  (28 orë)  --------------------- | Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth;  Orientimi në hapësirë;  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet;  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi;  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë;  Kinema, teatër  (37 orë)  --------------------------- |
|  | Emri  Llojet e emrave:  a. të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b. të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë);  Trajta (e shquar dhe e pashquar).  Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a)të nyjshëm;  b)të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: E tashme, e shkuara dhe e ardhmja)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a. dëftore, b. pyetëse, c. nxitëse,  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (16 orë)  -----------------  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (6 orë) | Emri  Llojet e emrave:  a. të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b. të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë);  Trajta (e shquar dhe e pashquar).  Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a)të nyjshëm;  b)të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: E tashme, e shkuara dhe e ardhmja)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a. dëftore, b. pyetëse, c. nxitëse,  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (13 orë)  ----------------- | Emri  Llojet e emrave:  a. të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b. të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë);  Trajta (e shquar dhe e pashquar).  Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a)të nyjshëm;  b)të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: E tashme, e shkuara dhe e ardhmja)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a. dëftore, b. pyetëse, c. nxitëse,  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (22 orë)  ------------------------ | Emri  Llojet e emrave:  a. të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b. të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë);  Trajta (e shquar dhe e pashquar).  Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a)të nyjshëm;  b)të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: E tashme, e shkuara dhe e ardhmja)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a. dëftore, b. pyetëse, c. nxitëse,  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (9 orë)  ----------------- |  |
|  |  | Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (5 orë)  Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota,  Figurat e përsëritjes  (4 orë)  ----------------------  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) | Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (9 orë)  ---------------------------  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) | Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (6 orë)  ---------------------------  Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota,  Figurat e përsëritjes  (2 orë)  --------------------------  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) |  |

PLANI DYMUJOR: SHTATOR-TETOR

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe me situatat jetësore** | **Burimet** |
| Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth;  Orientimi në hapësirë;  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet;  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi;  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë;  Kinema, teatër  (32 orë)  --------------------------- | Lexon tekste të ndryshme me intonacionin e duhur.  U përgjigjet pyetjeve të parashtruara rreth brendisë së tekstit.  Dallon disa elemente të tekstit dramatik si: skenat, aktet, grupin e personazheve, fjalët e personazheve.  Nxjerr mesazhin nga teksti përmes dialogut që zhvillojnë personazhet.  Rrëfen dhe shkruan për veten, për dëshirat dhe ambiciet.  Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e modeleve të dhëna. | 1. Njohje me lëndën  2. Pushime dhe ...  f. 14  3. ...Udhëtime, f. 15  4. Kthim nga pushimet, f. 16  5. Kthim nga pushimet, f. 16 (ora e dytë)  6. Blerta harroi gërshetat, f. 18  7. Blerta harroi gërshetat, f. 18 (ora e dytë)  8. Nxënësja e re,  f. 20  9. Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit,  f. 21  10. Gëzuar ditëlindjen, Juna! f. 22  11. Ftesa për ditëlindje, f. 23  12. Vjeshtë e artë, f. 74  13. Përshkruajmë natyrën në stinë të ndryshme, f. 76 | 51 orë | Procesi mësimor përqendrohet në:  -mësimdhënie dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në qasjen e integruar;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave;  -mësimdhënie dhe të nxënit e diferencuar;  -çështje /tema ndërkurrikulare;  - çështje jashtëkurrikulare. | Semafori  Listat e kontrollit  Dy yje, një dëshirë  Vlerësim i ndërsjellë  Rubrikat | Matematika  Artet  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetën  **Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore**  Edukimi për qytetari demokratike  Edukimi për paqe  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | Gjuha shqipe 3  Librat e nivelizuar (BEP)  Uebfaqe interneti |
| Emri:  Llojet e emrave:  a) të përveçëm (emrat e njerëzve, të institucioneve);  b) të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Trajta (e shquar dhe e pashquar)  Mbiemri: | Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta që lidhen me çështjet e jetës së përditshme.  Identifikon rregulla dhe jep këshilla për veprime të duhura.  Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta.  Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja.  -------------------------  Përdor drejt shenjat e pikësimit, ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit dhe shkronjën e madhe. | 14. Përshkruajmë natyrën në stinë të ndryshme, f. 76  15. Loja e mendjes,  f. 24  16. Loja e mendjes,  f. 24 (ora e dytë)  17. Struktura e një fjalie të thjeshtë, f. 26  18. Struktura e një fjalie të thjeshtë, f. 26 (ora e dytë)  19. Zemra e diellit, f. 28  20. Zemra e diellit, f. 28 (ora e dytë)  21. Përdorimi i shkronjës së madhe, f. 30  22. Përdorimi i shkronjës së madhe, f. 30 (ora e dytë)  23. Hyrje dhe mbyllje përrallash, f. 32  24. Hyrje dhe mbyllje përrallash, f. 32 (ora e dytë)  25. Diktim |  |  |  |  |  |
| Klasifikimi i mbiemrave:  a) të nyjshëm;  b) të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: e tashme, e shkuar, e ardhme)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a) dëftore; b) pyetëse; c) nxitëse.  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (16 orë)  -----------------  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (6 orë) | Identifikon pjesët kryesore të fjalisë.  Shpreh lidhshmërinë e kryefjalës me kallëzuesin.  Zbaton veprime brenda fjalisë (heq, shton ose zhvendos fjalë në fjali pa e prishur kuptimin e saj).  Shkruan drejt e qartë dhe përdor shenjat e pikësimit.  Zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit.  Identifikon dhe përdor fjali të llojeve të ndryshme: dëftore, pyetëse, nxitëse. | 26. Lexim jashtë klase  --------------------------  27. Duart më të bukura, f. 34  28. Pesha e një kureshtjeje, f. 35  29. Heqim dhe shtojmë fjalë në fjali, f. 38  30. Heqim dhe shtojmë fjalë në fjali, f. 38 (ora e dytë)  31. Buzëqeshjet, f. 40  32. Zhvendosja e fjalëve në fjali, f. 42  33. Zhvendosja e fjalëve në fjali, f. 42 (ora e dytë)  34. Motra e birësuar,  f. 44  35. Motra e birësuar,  f. 44 (ora e dytë)  36. Shoqja ime, f. 46  37. Shoqja ime, f. 46 (ora e dytë)  38. Pipi organizon një piknik, f. 48 |  |  |  |  |  |
|  | Dallon llojet e fjalive sipas shenjave të pikësimit.  Rishikon dhe vlerëson qartësinë e shkrimit për të përmirësuar përmbajtjen.  ------------------------  Shpreh emocionet dhe mendimet lidhur me një tekst a ngjarje.  Përdor tonin dhe mimikën e duhur.  Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst. | 39. Pipi organizon një piknik, f. 48 (ora e dytë)  40. Thyerje në emisionin e lajmeve, f. 50  41. Thyerje në emisionin e lajmeve, f. 50 (ora e dytë)  42. Fjalitë dëftore dhe pyetëse, f. 52  43. Fjalitë dëftore dhe pyetës, f. 52 (ora e dytë)  44. Fjalitë dëshirore dhe nxitëse, f. 56  45. Fjalitë dëshirore dhe nxitëse, f. 56 (ora e dytë)  46. Koha, f. 58  47. Koha e lirë, f. 60  48. Festa e hallounit,  f. 197  49. Festa e hallounit,  f. 197  50. Diktim  51. Lexim jashtë klase |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

PLANI DYMUJOR: NËNTOR-DHJETOR

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe me situatat jetësore** | **Burimet** |
| Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë);  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth;  Orientimi në hapësirë;  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet;  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi;  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë;  Kinema, teatër  (21 orë)  --------------------------- | Lexon tekste të ndryshme me intonacionin e duhur.  U përgjigjet pyetjeve të parashtruara rreth brendisë së tekstit.  Identifikon elemente të teksteve të shkurtra letrare dhe joletrare.  Analizon dhe vlerëson tekste të shkurtra letrare dhe joletrare.  Nxjerr mesazhin nga teksti përmes dialogut që zhvillojnë personazhet.  Orientohet në hapësirë dhe në ambiente të ndryshme. | 52. Vendimi i Elonës, f. 151  53. Vendimi i Elonës, f. 62 (ora e dytë)  54. Përdorimi i pikës, pikëpyetjes dhe pikëçuditjes, f. 65  55. Loja e bretkosës, f. 66  56. Loja e bretkosës, f. 66 (ora e dytë)  57. Një ditë e veçantë, f. 68  58. Një ditë e veçantë f. 68 (ora e dytë)  59. Supë dhe sanduiç, f. 70  60. Supë dhe sanduiç, f. 70 (ora e dytë)  61. Rendi i fjalëve në fjalitë dëftore dhe pyetëse, f. 72.  62. Rendi i fjalëve në fjalitë dëftore dhe pyetëse, f. 72 (ora e dytë)  63. Dy peshkatarë,  f. 77 | 48 orë | Procesi mësimor përqendrohet në:  -mësimdhënie dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në qasjen e integruar;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave;  -mësimdhënie dhe të nxënit e diferencuar;  -çështje/tema ndërkurrikulare;  - çështje jashtëkurrikulare. | Semafori  Listat e kontrollit  Dy yje, një dëshirë  Vlerësim i ndërsjellë  Rubrikat | Matematika  Artet  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetën  **Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore**  Edukimi për qytetari demokratike  Edukimi për paqe  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | Gjuha shqipe 3  Librat e nivelizuar (BEP)  Uebfaqe interneti |
| Emri  Llojet e emrave:  a) të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b) të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Trajta (e shquar dhe e pashquar)  Mbiemri:  Klasifikimi i mbiemrave:  a) të nyjshëm;  b) të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: e tashme, e shkuar, e ardhme)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në;  Drejtshkrimi  Fjalia | Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e modeleve të dhëna.  Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja.  Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta.  Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta që lidhen me çështjet e jetës së përditshme.  -------------------------  Identifikon pjesët kryesore të fjalisë.  Shpreh lidhshmërinë e kryefjalës me kallëzuesin. | 64. Një ditë në stadium, f. 78  65. Një ditë në stadium  66. Një mik dragua,  f. 80  67. Një mik dragua,  f. 80 (ora e dytë)  68. Një mik i veçantë, f. 82  69. Një mik i veçantë, f. 82 (ora e dytë)  70. Diktim  71. Lexim jashtë klase  72. Planifikim metodik i projektit Festa e Flamurit kombëtar  Historiku i Ditës së Flamurit kombëtar  73. Postera për ditën e flamurit kombëtar  74. Poezi, tregime, filmime për Ditën e flamurit kombëtar |  |  |  |  |  |
| Llojet e fjalive:  a) dëftore; b) pyetëse; c) nxitëse.  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë  (13 orë)  -----------------  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (5 orë)  ---------------------------  Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota, | Zbaton veprime brenda fjalisë (heq, shton ose zhvendos fjalë në fjali pa e prishur kuptimin e saj).  Dallon emrat e përveçëm (emrat e njerëzve dhe emrat e institucioneve).  Dallon emrat e përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Identifikon kategoritë gramatikore të emrave (gjininë, numrin).  Dallon emrat në trajtën e shquar dhe ata në trajtën e pashquar.  Shkruan drejt e qartë dhe përdor shenjat e pikësimit. | 75. Interpretim në role për ditën e flamurit Kombëtar  76. Qeni dhe guaskat, f. 88  77. Njohuri të përgjithshme për emrin, f. 89  78. Njohuri të përgjithshme për emrin, f. 89 (ora e dytë)  -------------------------------------  79. Gabimi i traka-trukut, f. 90  80. Gabimi i traka-trukut, f. 90 (ora e dytë)  81. Emrat konkretë dhe emrat abstraktë, f. 92  82. Emrat konkretë dhe emrat abstraktë, f. 92 (ora e dytë)  83. Gjeli dhe dhelpra, f. 94 |  |  |  |  |  |
| Figurat e përsëritjes  (4 orë)  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) | Zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit.  Përdor drejt shenjat e pikësimit, ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit dhe shkronjën e madhe.  ------------------------  Shpreh emocionet dhe mendimet lidhur me një tekst a ngjarje.  Përdor tonin dhe mimikën e duhur.  Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informacionit, lutjes, urimit etj. | 84. Në barkun e elefantit, f. 96  85. Në barkun e elefantit, f. 96 (ora e dytë)  86. Emrat e gjinisë mashkullore dhe emrat e gjinisë femërore, f. 99  87. Emrat e gjinisë mashkullore dhe emrat e gjinisë femërore, f. 99 (ora e dytë)  88. Ana dhe Elsa  f. 100  89. Unë e dua shumë motrën, f. 102  90. Gjembat e iriqit,  f. 103  91. Bora e parë, f. 154  92. Bora e parë, f. (ora e dytë) 154  93. Diktim  94. Lexim jashtë klase  95. Vlerësim njohurish |  |  |  |  |  |
|  | Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst.  Identifikon koncepte bazike historike, kulturore dhe kritike.  Parashtron pyetje lidhur me periudha historike.  Parashtron pyetje lidhur me çështje kulturore.  ---------------------------------  Identifikon dhe përdor figurat stilistike të personifikimit, krahasimit, hiperbolës dhe litotës.  Dallon gjuhën e figurshme nga gjuha jo e figurshme. | 96. Lodrat e vjetra,  f. 54  97. Lodrat e vjetra (ora e dytë), f. 54  98. Viti i Ri  99. Viti i Ri |  |  |  |  |  |

PLANI tremujor: JANAR-SHKURT-MARS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore  (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe me situatat jetësore** | **Burimet** |
| Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth;  Orientimi në hapësirë;  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet;  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi;  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë;  Kinema, teatër  (27 orë)  --------------------- | Dallon temat ose idetë kryesore në tekstet letrare dhe në ato joletrare.  Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta që lidhen me çështjet e jetës së përditshme.  Lexon tekste të ndryshme me intonacionin e duhur.  U përgjigjet pyetjeve të parashtruara rreth brendisë së tekstit.  Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e modeleve të dhëna.  Dallon gjuhën e mediave dhe karakteristikat e tyre (informacioni i marrë nga radio, nga TV dhe nga revistat/gazetat). | 100. Pushimet dimërore  101. Emrat në numrin njëjës dhe emrat në numrin shumës, f. 104  102. Emrat në numrin njëjës dhe emrat në numrin shumës, f. 104 (ora e dytë)  103. Keci i përhimë, f. 106  104. Keci i përhimë, f. 106 (ora e dytë)  105. Trajtat e emrit,  f. 108  106. Trajtat e emrit,  f. 108 (ora e dytë)  107. Diktim  108. Lexim jashtë klase  109. Liria qëndron në majë të shpatave tona, f. 110 | 64 orë | Procesi mësimor përqendrohet në:  -mësimdhënie dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe në gjithëpërfshirje  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në qasjen e integruar;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave;  -mësimdhënie dhe të nxënit e diferencuar;  -çështje /tema ndërkurrikulare;  -çështje jashtëkurrikulare | Semafori  Listat e kontrollit  Dy yje, një dëshirë  Vlerësim i ndërsjellë  Rubrikat | Matematika  Artet  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetën  **Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore**  Edukimi për qytetari demokratike  Edukimi për paqe  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | | Gjuha shqipe 3  Librat e nivelizuar (BEP)  Uebfaqe interneti |
| Emri  Llojet e emrave:  a) të përveçëm (emrat e njerëzve, institucioneve);  b) të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Trajta (e shquar dhe e pashquar). | Ndjek, diskuton dhe përshkruan subjektin e një filmi, pjese teatrale dhe dokumentari.  Pasuron fjalorin me fjalë dhe shprehje të reja.  Identifikon elemente të teksteve të shkurtra letrare dhe joletrare.  Analizon dhe vlerëson tekste të shkurtra letrare dhe joletrare.  Nxjerr mesazhin nga teksti përmes dialogut që zhvillojnë personazhet.  -------------------------  Identifikon kategoritë gramatikore të emrave (gjininë, numrin). | 110. Këpuca prej argjendi, f. 112  111. Hyrje përrallash, f. 114  112. Ura e fëmijëve,  f. 116  ----------------------------  113. Tregimi më i bukur, f. 118  114. Tregimi më i bukur, f. 118 (ora e dytë)  115. Mbyllje përrallash, f. 121  116. Pse hëna nuk ka fustan? f. 122  117. Emri, ushtrime përmbledhëse,  f. 124  118. Emri ushtrime përmbledhëse,  f. 124 (ora e dytë)  119. Tenxherja magjike, f. 126  120. Tenxherja magjike, f. 126 (ora e dytë)  121. Mbiemri, f. 128 |  |  |  |  | |  |
| Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a) të nyjshëm;  b) të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: e tashme, e shkuar, e ardhme)  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia  Llojet e fjalive:  a) dëftore, b) pyetëse, c) nxitëse.  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë  (22 orë)  ------------------------ | Dallon emrat e përveçëm (emrat e njerëzve dhe të institucioneve).  Dallon emrat e përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Identifikon mbiemrin.  Dallon mbiemrat e nyjshëm nga ata të panyjshëm.  Identifikon dhe përdor drejt përemrin vetor.  Shkruan drejt e qartë dhe përdor shenjat e pikësimit.  Zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit. | 122. Mbiemri, f. 128 (ora e dytë)  123. Përralla, f. 129  124. Përralla, f. 129 (ora e dytë)  125. Gjethja e pemës, era, rrezet e diellit, f. 130  126. Gjethja e pemës, era, rrezet e diellit, f. 130 (ora e dytë)  127. 17 Shkurti  128. 17 Shkurti  129. Masha dhe ariu, f. 132  130. Masha dhe ariu, f. 132 (ora e dytë)  131. Përshkruajmë një film vizatimor, f. 135  132. Përshkruajmë një film vizatimor, f. 135 (ora e dytë) |  |  |  |  | |  |
| Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (9 orë)  ---------------------------  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) | Përdor drejt shenjat e pikësimit, ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit dhe shkronjën e madhe.  Identifikon foljet dhe i zgjedhon ato në kohët kryesore të mënyrës dëftore.  ------------------------  Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informacionit, lutjes, urimit etj.  Parashtron pyetje lidhur me periudha historike; | 133. Mbiemri i nyjshëm dhe i panyjshëm,  f. 136  134. Mbiemri i nyjshëm dhe i panyjshëm,  f. 136 (ora e dytë)  135. Diktim  -------------------------  136. Lexim jashtë klase  137. Fjala është e vogël shumë,  f. 138  138. Përemri vetorë, f. 140  139. Përemri vetorë, f. 140 (ora e dytë)  140. Projekti 7 dhe 8 Marsi  Historiku i dhe 7 Marsit  141. 8 Marsi - Dita e Gruas  142. Postera për 7 dhe 8 marsin |  |  |  |  | |  |
|  | Parashtron pyetje lidhur me çështje kulturore.  Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst.  --------------------------------- | 143. Poezi, interpretime për 7 dhe 8 Marsin  144. Të mbjellim nga një dru, f. 141  145. Të mbjellim nga një dru, f. 141 (ora e dytë); (Festa e Pranverës f. 84, Dita e verës f. 87)  146. Folja, f. 143  147. Folja, f. 143 (ora e dytë)  148. Bagëti e bujqësi,  f. 144  149. Bagëti e Bujqësi, f. 144 (ora e dytë)  150. Historia e Bajames f. 115  151. Si të shkruajmë poezi, f. 168  152. Zgjedhojmë foljen në kohën e tashme, f. 145  153. Zgjedhojmë foljen në kohën e tashme, f. 145 (ora e dytë) |  |  |  |  | |  |
|  |  | 154. Drejtshkrimi i foljeve në kohën e tashme, f. 147  155. Emigranti i vogël, f. 148  156. Lojëra fjalësh,  f. 152  157. Zgjedhojmë foljen në kohën e ardhme, f. 156  158. Zgjedhojmë foljen në kohën e ardhme, f. 156 (ora e dytë)  159. Ku kemi lerë,  f. 157  160. Drejtshkrimi i foljeve në kohën e ardhme, f. 158  161. Vlerësim njohurish  162. Diktim  163. Lexim jashtë klase |  |  |  |  | |  |

PLANI tremujor: PRILL-MAJ-QERSHOR

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe me situatat jetësore** | **Burimet** |
| Tregime, poezi, tekste të shkurtra dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëza;  Proza, pjesa skenike - dallimet (vargu, dialogu, shkrimi në prozë).  Jeta në klasë, në shkollë, në shtëpi, në rreth;  Orientimi në hapësirë;  Rrëfime personale: koha e lirë, dëshirat, shqetësimet dhe ambiciet;  Festa, urimi, falënderimi, letra, adresa, ftesa, porosia, njoftimi;  Mediat: radio, TV, revistat për fëmijë;  Kinema, teatër  (21 orë)  --------------------------- | Lexon tekste të ndryshme me intonacionin e duhur.  U përgjigjet pyetjeve të parashtruara rreth brendisë së tekstit.  Identifikon elemente të teksteve të shkurtra letrare dhe joletrare.  Analizon dhe vlerëson tekste të shkurtra letrare dhe joletrare.  Nxjerr mesazhin nga teksti përmes dialogut që zhvillojnë personazhet.  Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta që lidhen me çështjet e jetës së përditshme. | 164. Pushimet pranverore  165. Qilimi prej guri,  f. 159  166. Qilimi prej guri,  f. 159 (ora e dytë)  167. Dhurata e gjyshit, f. 160  168. Albi përshkruan gjyshin, f. 162  169. Albi përshkruan gjyshin, f. 162 (ora e dytë)  170. Shoku im i shtrenjtë, f. 164  171. Ne dhe libri f. 166  172. Zgjedhojmë foljen në kohën e pakryer,  f. 167  173. Zgjedhojmë foljen në kohën e pakryer,  f. 167 (ora e dytë)  174. Duke vështruar qiellin, f. 170  175. Drejtshkrimi i foljeve në kohën e pakryer, f. 171 | 59 orë | Procesi mësimor përqendrohet në:  -mësimdhënie dhe të nxënit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në qasjen e integruar;  -mësimdhënie dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave;  -mësimdhënie dhe të nxënit e diferencuar;  -çështje /tema ndërkurrikulare;  -çështje jashtëkurrikulare. | Semafori  Listat e kontrollit  Dy yje, një dëshirë  Vlerësim i ndërsjellë  Rubrikat | Matematika  Artet  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe mjedisi  Shkathtësi për jetën  **Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore**  Edukimi për qytetari demokratike  Edukimi për paqe  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | Gjuha shqipe 3  Librat e nivelizuar (BEP)  Uebfaqe interneti |
| Emri  Llojet e emrave:  a) të përveçëm (emrat e njerëzve, të institucioneve);  b) të përgjithshëm (konkretë dhe abstraktë).  Trajta (e shquar dhe e pashquar).  Mbiemri  Klasifikimi i mbiemrave:  a) të nyjshëm;  b) të panyjshëm.  Përemri vetor  Numërori  Folja  Mënyra dëftore (kohët themelore: e tashme, e shkuar, e ardhme);  Ndajfolja e kohës, e vendit dhe e mënyrës;  Parafjalët: nga, prej, më, në.  Drejtshkrimi  Fjalia | Identifikon rregulla dhe jep këshilla për veprime të duhura.  Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e modeleve të dhëna.  Dallon disa elemente të tekstit dramatik, si: skenat, aktet, grupin e personazheve, fjalët e personazheve.  -------------------------  Identifikon ndajfoljet (e kohës, vendit dhe mënyrës) dhe pyetjet me të cilat gjenden ato.  Identifikon dhe përdor ndajfoljet sipas kohës, vendit dhe mënyrës. | 176. Gladiola, f. 172  177 Diktim  178. 1 Maji - Dita e Punëtorëve  -----------------------  179. Lexim jashtë klase  180. Vizitë në kopshtin botanik, f. 173  181. Vizitë në kopshtin botanik, f. 173 (ora e dytë)  182. Mamuthi, f. 174  183. Folja, ushtrime përmbledhëse, f. 175  184. Folja, ushtrime përmbledhëse, f. 175 (ora e dytë)  185. Një skulptor uji,  f. 176  186. Ndajfolja, f. 177  187. Ndajfolja, f. 177 (ora e dytë)  188. E papritura e Besartit, f. 180  189. Llojet e ndajfoljeve, f. 181  190. Parafjala, f. 185  191. Parafjala, f. 185 (ora e dytë) |  |  |  |  |  |
| Llojet e fjalive:  a) dëftore, b) pyetëse, c) nxitëse.  Fjalia e thjeshtë  Gjymtyrët kryesore të fjalisë.  (8 orë)  -----------------  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike  (6 orë)  --------------------------- | Shkruan drejt e qartë dhe përdor shenjat e pikësimit.  Zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit.  Përdor drejt shenjat e pikësimit, ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit dhe shkronjën e madhe.  Dallon disa nga parafjalët më të përdorshme.  Dallon numërorët themelorë nga ata rreshtorë.  Identifikon kategoritë gramatikore të emrave (gjininë, numrin).  ------------------------ | 192. Vizitë në muzeun historik, f. 146  193. Si të bëjmë muzikë... f. 188  194. Numërori, f. 189  195. Uji është i të gjithëve, f. 190  196. Uji është i të gjithëve, f. 190 (ora e dytë)  197. Rregullat e Jetonit, f. 192  198. Molla, f. 193  199. Loja “Telefoni i prishur”, f. 194  200. Loja “Telefoni i prishur”, f. 194 (ora e dytë)  201. Lojëra fjalësh, f. 195  202. Teatri, f. 198  203. Diktim  -----------------------------  204. Lexim jashtë klase  205. Bubi kaçurrel në shtëpinë e Çufos, f. 200  206. Bubi kaçurrel në shtëpinë e Çufos,  f. 200 (ora e dytë);  (Ti dhe mjedisi f. 183)  207. Dhelpra dhe lejleku, f. 203 |  |  |  |  |  |
| Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota,  Figurat e përsëritjes  (2 orë)  --------------------------  Projekt  (4 orë)  Vlerësim njohurish-test  (1 orë) | Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informacionit, lutjes, urimit etj.  Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst.  Identifikon koncepte bazike historike, kulturore e kritike.  Kupton rëndësinë e tolerancës dhe të dialogut.  Përdor tonin dhe mimikën e duhur.  -------------------------  Dallon gjuhën e prozës nga ajo e poezisë.  Dallon figurat kryesore të përsëritjes. | 208. Balena dhe miqtë e saj, f. 206  209. Balena dhe miqtë e saj, f. 206 (ora e dytë)  210. Gjyqtari i zgjuar,  f. 208  211. Gjyqtari i zgjuar,  f. 208 (ora e dytë)  212. Çelja e luleve,  f. 210  213. Çelja e luleve,  f. 210 (ora e dytë)  214. Stina e verës  215. Një tekst për teatër, f. 212  216. Një tekst për teatër, f. 212 (ora e dytë)  217. Ndihmojmë shokun, f. 215  218. Vlerësim njohurish  219. Projekti Teatri ynë  220. Teatri ynë  221. Teatri ynë  222. Teatri ynë |  |  |  |  |  |