# PLANI MËSIMOR EDUKIM FIGURATIV 6

**BOTIME PEGI
KOSOVË**

# PLANI VJETOR SINTETIK 2024–2025

**Fusha e kurrikulës: Arte Lënda: Edukim figurativ Klasa: VI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës** |
| **Gjysmëvjetori i parë** | **Gjysmëvjetori i dytë**  |
| **Shtator–Tetor****9 orë** | **Nëntor–Dhjetor****8 orë** | **Janar–Shkurt–Mars** **11 orë** | **Prill–Maj–Qershor** **9 orë** |
|  | Elementet figurative (8 orë)Parimet e artit(1 orë) | Parimet e artit(3 orë)Ekspozita dhe aktivitetekulturore(1 orë)Krijimi i punimeve (4 orë) | Krijimi i punimeve(8 orë)Periudha historike (3 orë) | Periudha historike(4 orë)Vizita dhe ngjarje artistike (1 orë)Vlerësimi i veprave artistike (1 orë)Ekspozita dhe aktivitete kulturore (1 orë)Planifikime (2 orë) | Komunikues efektiv I. 1, 2, 4, 6.Mendimi kreativ II. 1, 3, 4, 5, 6, 7.Nxënës i suksesshëm III. 1, 3, 5, 7, 8.Kontribuues produktivIV. 3, 4, 7.Individ i shëndoshë V. 2, 4, 5.Qytetar i përgjegjshëmVI. 1, 6, 8. |

# PLANI VJETOR ANALITIK 2024–2025

**SHTATOR–TETOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore** | **Burimet****mjetet dhe****materialet** |
| Elementet figurativeParimet e artit | Njeh, përshkruan dhe përdor elementet dhe parimet e gjuhës figurative.Dallon dhe përdor lloje të ndryshme të vijave për të realizuar punime artistike.Prezanton dhe përshkruan punimet e tij, para klasës.Dallon lloje të ndryshme të formave dhe realizon punimin duke përdorur elementin e formës.Krijon vepra artistike duke përdorur lloje dhe teknika të ndryshme të vizatimit.Dallon llojet e ngjyrave dhe aplikon ato në punimet artistike. | Perceptimi pamorShenja dhe pikaVijaForma dydimensionaleNgjyraTeksturaVëllimiHapësiraKompozimi dhe parimet e tij. Baraspesha | 9 orë | BisedëDiskutimLojë me roleBrainstormingDiagrami i VenitPunë në grupePunë individuale | Buletini ipjesëmarrjesPortofoli inxënësitVlerësim indërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipeEdukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sportedhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikëÇështjetndërkurrikulare- Mbrojtja e mjedisitdhe zhvillimi iqëndrimeve ekologjike | TekstishkollorSoftuerëarsimorëImazheilustruese CD |
|  | Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve duke analizuar, elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike.Përdor lloje të ndryshme teksturash për të krijuar një punim me teksturë.Shpjegon rëndësinë e dritëhijes dhe e aplikon atë në vepra të artit.Dallon dhe aplikon vëllimin në vepra dy dhe tredimensionale.Dallon dhe përshkruan llojet e ndryshme të hapësirës duke përdorur parimin e perspektivës e për të arritur iluzionin e hapësirës në punime artistike.Identifikon llojet e ndryshme të baraspeshave dhe i përdor ato në vepra artistike. |  |  |  |  | - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm- Zhvillimi personaldhe shkathtësitë përjetë- Globalizimi dhendërvarësia- Edukimi për media |  |

**NËNTOR–DHJETOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore** | **Burimet****mjetet dhe****materialet** |
| Parimet e artitEkspozita dheaktivitete kulturoreKrijimi i punimeve | Identifikon llojet e ndryshme të harmonive duke realizuar një punim me parimin e harmonisë.Identifikon rëndësinë dhe karakteristikat e kontrastit për të bërë dallimin midis elementeve të ndryshme figurative në një vepër arti.Përdor lloje të ndryshme të kontrastit në punime artistike.Shpjegon dhe përshkruan rolin dhe rëndësinë e proporcioneve për realizimin e saktë të raportit në mes të formave të ndryshme. | Ritmi dheharmonia KontrastiProporcionetEkspozita jonëTeknika evizatimitPeizazh meteknikën evizatimitTeknika eakuarelitPeizazh meteknikën eakuarelit | 8 orë | BisedëDiskutimLojë me roleBrainstormingDiagrami i VenitPunë në grupePunë individuale | Buletini ipjesëmarrjesPortofoli inxënësitVlerësim indërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipeEdukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sportedhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikëÇështjetndërkurrikulare- Mbrojtja e mjedisitdhe zhvillimi iqëndrimeve ekologjike- Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm- Zhvillimi personaldhe shkathtësitë përjetë- Globalizimi dhendërvarësia- Edukimi për media | TekstishkollorSoftuerëarsimorëImazheilustruese CD |
|  | Merr pjesë në ekspozita e projekte artistike në klasë, shkollë, Galeri e komunitet.Vëren, përjeton, analizon, çmon, vlerëson e gjykon punën artistike në mënyrë analitike-kritike përmes punimeve individuale, grupore brenda dhe jashtë klasës, ekspozitave të organizuara shkolloreKrijon veprave artistike duke përdorur lloje dhe teknika të ndryshme të vizatimit.Prezanton dhe përshkruan punimet e tij, para klasës.Përzgjedh dhe përdor teknika të ndryshme të pikturës për të realizuar punime artistike. |  |  |  |  |  |  |

**JANAR–SHKURT–MARS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore** | **Burimet****mjetet dhe****materialet** |
| Krijimi iPunimevePeriudhaHistorike | Realizon piktura aplikative në teknikën e mozaikut dhe kolazhit.Krijon duke përdorur njohuritë e teorisë së ngjyrave (ngjyrë, vlerën, intensitetin etj.).Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve duke analizuar, elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike.Identifikon shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave (tredimensionale).Realizon punime në teknikat e grafikës duke mësuar veçoritë dalluese të saj.Realizon fotografi artistike duke përdorur mjetet dhe teknikat manuale apo digjitale.Manipulon me imazhe fotografike duke përdorur programe të ndryshme kompjuterike. | Teknika emozaikutTeknika grafikee shtypit:monotipiTeknikafotografike dhepërdorimi iaparatitImazhetfotografikedokumentojnëhistoriFtesa editëlindjesModelimi iRelievitModelimi ivazos | 11 orë | BisedëDiskutimLojë me roleBrainstormingDiagrami i VenitPunë në grupePunë individuale | Buletini ipjesëmarrjesPortofoli inxënësitVlerësim indërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipeEdukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sportedhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikëÇështjetndërkurrikulare- Mbrojtja e mjedisitdhe zhvillimi iqëndrimeve ekologjike | TekstishkollorSoftuerëarsimorëImazheilustruese CD |
|  | Realizon punime të ndryshme në dizajn të produkteve të ndryshme.Modelon vepra skulpturale në reliev dhe skulpturë tredimensionale duke përdorur forma të ndryshme.Përzgjedh dhe përdor materiale dhe teknika të ndryshme për të krijuar skulptura të ndryshme.Përdor materiale të ndryshme për të krijuar konstruksione të ndryshme arkitektonike në miniaturë.Njeh vepra arti nga vende, kultura | Konstruksioninë arkitekturëArti nëparahistoriArti nëMesopotamiArti egjiptian |  |  |  | - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm- Zhvillimi personaldhe shkathtësitë për jetë- Globalizimi dhendërvarësia- Edukimi për media |  |

**PRILL–MAJ–QERSHOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë** **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore** | **Burimet****mjetet dhe****materialet** |
| PeriudhahistorikeVizita dhengjarje artistikeVlerësimi iveprave artistikeEkspozitadhe aktivitetekulturore  | Njeh vepra arti nga vende, kultura dhe kohë të ndryshme dhe objekte nga trashëgimia kulturore.Informohet rreth zhvillimeve bazë të historisë së artit duke dalluar disa nga këto periudha.Njeh disa nga përfaqësuesit kryesor të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike.Identifikon dhe njeh disa nga veprat më të njohura të artit.Viziton institucione të ndryshme të artit si muze, galeri, qendra kulturore, vizita virtuale në internet në faqe të ndryshme etj.;Viziton atelie dhe studio të artistëve, dhe ndanë eksperiencat me artistët profesionist. | Arti egjiptianArti grekArti romakQytetet antike në Kosovë dheShqipëriArti islamArkeologjia,restaurimi dhemuzeuKrahasojmëteatrin grekme amfiteatrinromakEkspozita efundvitit | 9 orë | BisedëDiskutimLojë me roleBrainstormingDiagrami i VenitPunë në grupePunë individuale | Buletini ipjesëmarrjesPortofoli inxënësitVlerësim indërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipeEdukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sportedhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikëÇështjetndërkurrikulare- Mbrojtja e mjedisitdhe zhvillimi iqëndrimeve ekologjike- Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm- Zhvillimi personaldhe shkathtësitë përjetë- Globalizimi dhendërvarësia- Edukimi për media | TekstishkollorSoftuerëarsimorëImazheilustruese CD |
|  | Analizon punimet, debaton për trajtimin e çështjeve dhe problemeve të artit.Analizon dhe vlerësojë krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve duke analizuar, elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike.Merr pjesë në ekspozita e projekte artistike në klasë, shkollë, Galeri e komunitet.Vëren, përjeton, analizon, çmon, vlerëson e gjykon punën artistike në mënyrë analitike-kritike përmes punimeve individuale, grupore brenda dhe jashtë klasës, ekspozitave të organizuara shkollore. |  |  |  |  |  |  |