**PLANI MËSIMOR**

**ART MUZIKOR 7**

**BOTIME PEGI**

**KOSOVË**

**PLANI VJETOR SINTETIK 2024-2025**

**Fusha e kurrikulës: Arte Lënda: Art muzikor Klasa: VII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës** | **Temat mësimore të shpërndara gjatë muajve** | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës** |
| **Lënda: Art muzikor** | **GJYSMËVJETORI I** | **GJYSMËVJETORI II** | Komunikues efektivI.3, 7, 8, 9Mendimi kreativ II.1, 3, 5, 7Nxënës i suksesshëmIII. 4, 5Kontribuues produktivIV. 1, 3Individ i shëndoshëV.2Qytetar i përgjegjshëmVI.1, 4 |
| **Shtator-tetor****9 orë** | **Nëntor-dhjetor****9 orë** | **Janar-shkurt-mars****8 orë** | **Prill-maj-****qershor****8 orë** |
| Këngë (3 orë) | Këngë (2 orë) | Këngë (2 orë) | Këngë/kanone (3 orë) |
| Interpretime në instrumente (1 orë) | Interpretime në instrumente (1 orë) | Interpretime në instrumente (1 orë) | Interpretime në instrumente (1 orë) |
| Krijim muzikor (1 orë) | Krijim muzikor(1 orë) | Krijim muzikor(1 orë) |  |
| Shkrimi leximi muzikor (3 orë) | Shkrimi leximi muzikor (1 orë) |  |  |
|  | Format muzikore  (1 orë) | Format muzikore (2 orë) |  |
|  | Shkallët muzikore (1 orë) |  |  |
| Zhanret muzikore (1 orë) |  |  | Zhanret muzikore (1 orë) |
|  | Formacione instrumentale (1 orë) | Formacione artistike (1 orë) |  |
|  | Krijues dhe performues (1 orë) | Krijues dhe performues (1 orë) | Krijues dhe performues (1 orë) |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Profesione muzikore (1 orë) |
|  |  |  | Ngjarje artistike (1 orë) |
| **Planifikime (2 orë)** |
|  | **Çdo mësimdhënës planifikon temat që i duken të përshtatshme.** |  |

**PLANI VJETOR ANALITIK 2024-2025**

**GJYSMËVJETORI I
SHTATOR-TETOR/NËNTOR-DHJETOR**

**TEMA MËSIMORE: KËNGË, INTERPRETIME ME INSTRUMENTE DHE KRIJIMET MUZIKORE**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit**.**

II.7 Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal;

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2. 3. Krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2. 2. Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ELEMENTET E GJUHËS ARTISTIKE, SHKRIMI MUZIKOR**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal.

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2. 3. Krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2. 2. Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.)

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ZHANRE MUZIKORE, GJINITË MUZIKORE, INSTRUMENTE DHE FORMACIONET MUIKORE, KRIJUES DHE PERFORMUES**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

 **Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

|  |
| --- |
| **GJYSMËVJETORI I****MUAJT: SHTATOR-TETOR/NËNTOR-DHJETOR** |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë** **Interpretim në instrumente muzikore****Krijim muzikor****Elementet e gjuhës artistike****Shkrimi leximi muzikor****Zhanret muzikore****Instrumente dhe formacione muzikore****Llojet e muzikës****Instrumentet muzikore** **Krijues dhe vepra** | Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë) duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup).Nxënësit shoqërojnë këndimin dhe luajnë pjesë të thjeshta instrumentale të zhanreve të ndryshme individualisht dhe në grupe.Nxënësit improvizojnë me zë, me instrumente ritme dhe melodi në masa të ndryshme e në forma të ndryshme muzikore.Nxënësit shprehen me lëvizje/vallëzim, shprehje letrare e figurative të inspiruar nga muzika e dëgjuar.Nxënësit krijojnë melodi të reja për ritme e tekste të shkurtesa poetike të përzgjedhura duke përdorur edhe notacionin muzikor ose simbolet.Përdorin me kreativitet elementet muzikore (ritmi, masat, melodia, harmonia, shkallët muzikore etj.) për të komunikuar me shprehje muzikore; përdorin elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë luajtjes në instrumente muzikore; Marrin informacion;Identifikojnë dhe dallojnë format kryesore me të cilat janë të ndërtuara veprat muzikore (fuga, sonata, oratoriumi, cantata, opera, simfonia etj.) përmes dëgjimit muzikor; Reprodukojnë saktë lartësitë dhe gjatësitë e tingujve muzikorë në bazë të rrokjeve të solmizimit dhe gjatësive ritmike (vlerat e notave) të këngëve që këndojnë; Identifikojnë parimin e ndërtimit të shkallëve të ndryshme muzikore përmes këngëve, shembujve muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore;Përdorin me sukses njohuritë për elementet muzikore në zbatimin e tyre praktik gjatë këndimit dhe luajtjes në instrumente.Nxënësit përmes dëgjimit muzikor dallojnë dhe krahasojnë instrumentet përfaqësuese nga grupet e instrumenteve harkore, frymore dhe me goditje.Nxënësit dallojnë dhe krahasojnë ansamblet e ndryshme muzikore,sipas funksionit dhe llojit.Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme. | RikujtojmëKënga himnKënga: “Oda e gëzimit”Intervalet muzikoreUshtrime në instrument me intervalKlasifikimi i zëraveKënga: “Delja rudë”Termat dinamikëKrijim muzikor me ritme të thjeshtaNota dhe pushimi 1/8 me pikë vlerësueseKënga: “Pëllumbi i bardhë”Muzika popullore homofonike dhe polifonikeShkalla D-Dur dhe H-mollUshtrime në shkallën D-Dur dhe H-mollLuajmë në instrumentNota dhe pushimi 1/16-shFormat e thjeshta muzikore, Fuga- sonataKrijojmë së bashkuKënga: “Gjuha jonë, baron e trëndelinë”Orkestrat dhe llojet e tyreShkalla H-Dur dhe G-mollKënga “Jam i lashtë se jam shqiptar”Përfaqësues dhe vepra muzikore botërore | 18 orë | BisedëDiskutimBrainstormingDiagrami i VenitHarta e të pyeturitKllaster Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjesPortofoli i nxënësitVlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipe Edukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sporte dhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikë**Çështjet ndërkurrikulare**Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi i qëndrimeve ekologjikeArsimi për zhvillim të qëndrueshëmZhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetëGlobalizimi dhe ndërvarësiaEdukimi për media | Teksti shkollorSoftuerë arsimorëCDDVD |

**GJYSMËVJETORI II**

**MUAJT: JANAR-SHKURT-MARS**

**TEMA MËSIMORE: KËNGË, INTERPRETIME ME INSTRUMENTE DHE KRIJIMET MUZIKORE**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit.

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal.

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2. 3. Krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2. 2. Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ELEMENTET BAZIKE TË GJUHËS ARTISTIKE, SHKRIMI MUZIKOR**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2. Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal.

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2. 3. Krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2. 2. Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ZHANRE MUZIKORE, GJINITË MUZIKORE, INSTRUMENTE DHE FORMACIONET MUIKORE, KRIJUES DHE PERFORMUES**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

|  |
| --- |
| **GJYSMËVJETORI II****MUAJT: JANAR-SHKURT-MARS** |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë** **Interpretim në instrumente muzikore****Krijim muzikor****Elementet të gjuhës artistike****Shkrimi leximi muzikor****Instrumente dhe formacione muzikore****Llojet e muzikë****Instrumentet muzikore** **Krijues dhe performues** | Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë) duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup);Nxënësit shoqërojnë këndimin dhe luajnë pjesë të thjeshta instrumentale të zhanreve të ndryshme individualisht dhe në grupe;Nxënësit improvizojnë me zë, me instrumente ritme dhe melodi në masa të ndryshme e në forma të ndryshme muzikore;Nxënësit shprehen me lëvizje/vallëzim, shprehje letrare e figurative të inspiruar nga muzika e dëgjuar;Nxënësit krijojnë melodi të reja për ritme e tekste të shkurtra poetike të përzgjedhura duke përdorur edhe notacionin muzikor ose simbolet;Përdorin me kreativitet elementet muzikore (ritmi, masat, melodia, harmonia, shkallët muzikore etj.) për të komunikuar me shprehje muzikore; Përdorin elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë luajtjes në instrumente muzikore; Marrin informacion;Identifikojnë dhe dallojnë format kryesore me të cilat janë të ndërtuara veprat muzikore (fuga, sonata, oratoriumi, cantata, opera, simfonia etj.) përmes dëgjimit muzikor;Reprodukojnë saktë lartësitë dhe gjatësitë e tingujve muzikorë në bazë të rrokjeve të solmizimit dhe gjatësive ritmike (vlerat e notave) të këngëve që këndojnë; Identifikojnë parimin e ndërtimit të shkallëve të ndryshme muzikore përmes këngëve, shembujve muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore;Përdorin me sukses njohuritë për elementet muzikore në zbatimin e tyre praktik gjatë këndimit dhe luajtjes në instrumente;Nxënësit përmes dëgjimit muzikor dallojnë dhe krahasojnë instrumentet përfaqësuese nga grupet e instrumenteve harkore, frymore dhe me goditje;Nxënësit dallojnë dhe krahasojnë ansamblet e ndryshme muzikore,sipas funksionit dhe llojit;Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme; |  Muzika instrumentale - simfoniaLuajmë në instrument Orkestrinat muzikore populloreFormat vokale muzikore, kantata, oratorioKënga: “A vritet pafajësia”Krijim muzikorUshtrime me shkallët e mësuaraKënga: “We are the world”Përfaqësues dhe vepra muzikorePerformues shqiptarë dhe botërorë | 8 orë | BisedëDiskutimBrainstormingDiagrami i VenitHarta e të pyeturitKllaster Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjesPortofoli i nxënësitVlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipe Edukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sporte dhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikë**Çështjet ndërkurrikulare**- Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi i qëndrimeve ekologjike- Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm**-** Zhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetë**-** Globalizimi dhe ndërvarësia**-** Edukimi për media | Teksti shkollorSoftuerë arsimorë CDDVD |

**GJYSMËVJETORI II**

**MUAJT: PRILL-MAJ-QERSHOR**

**TEMA MËSIMORE: KËNGË, INTERPRETIME ME INSTRUMENTE DHE KRIJIMET MUZIKORE**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2. Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal.

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2. 3. krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdorin elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2. 2. Zbulojnë dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimentojnë dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ELEMENTET TË GJUHËS ARTISTIKE, SHKRIMI MUZIKOR**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

**Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

I.1. Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal.

I.2. Improvizon në mënyrë kreative mbi melodi e ritme të njohura më parë.

I.3. Interpreton individualisht ose në grup.

I.2.3. Krijon melodi, ritme, këngë e shoqërime instrumentale të këngëve.

2.1. Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta.

2.2. Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të gjuhës artistike.

2.3. Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike.

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

3.2. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

3.3. Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

**TEMA MËSIMORE: ZHANRE MUZIKORE, GJINITË MUZIKORE, INSTRUMENTE DHE FORMACIONET MUIKORE, KRIJUES DHE PERFORMUES**

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

**Komunikues efektiv:**

I.3. Të shprehurit kulturor nëpërmjet simboleve, shenjave dhe shprehjeve të tjera artistike.

I.7. Dhënia dhe pranimi i informatës kthyese në mënyrë konstruktive.

I.8. Shprehja e tolerancës dhe bashkëndjesisë në komunikim.

I.9. Inicimi i veprimeve konstruktive gjatë lojës muzikore.

**Mendimtar kreativ:**

II.3. Kupton, ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari muzikore.

II.5. Të kuptuarit, të analizuarit, të gjykuarit, të sintetizuarit.

II.7. Vlerësimi dhe vetëvlerësimi.

**Nxënës i suksesshëm:**

III.4.Identifikimi dhe përpunimi i informacioneve në mënyrë të pavarur, efektive dhe të përgjegjshme.

III.5. Mësimi në ekip dhe shkëmbimi i përvojave pozitive.

**Kontribuues produktiv:**

IV.1. Paraqitja më e mirë e vetvetes gjatë prezantimit duke transmetuar zotësitë që posedon.

**Individ i shëndoshë:**

V.2.Dëshmim i vetëbesimit

 **Qytetar i përgjegjshëm:**

VI.1. Kompetenca të raporteve ndërpersonale, ndërkulturore dhe shoqërore.

VI.4. Përgjegjësi për çështje dhe interesa të përgjithshme publike dhe pjesëmarrje e përgjegjshme qytetare.

**TEMA MËSIMORE: VEPRA ARTISTIKE DHE NGJARJE ARTTISTIE**

**Rezultate e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:**

3.1. Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme.

4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

* 1. Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse.

|  |
| --- |
| **GJYSMËVJETORI II****MUAJT: PRILL-MAJ-QERSHOR** |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë****mësimore** | **Koha mësimore** **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Këngë** **Interpretim në instrumente muzikore****Krijim muzikor****Elementet bazike të gjuhës artistike****Zhanret muzikore****Instrumente dhe formacione muzikore****Krijues dhe performues****Aktivitetet muzikore**  | Këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë) duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup);Shoqërojnë këndimin dhe luajnë pjesë të thjeshta instrumentale të zhanreve të ndryshme individualisht dhe në grupe;Improvizojnë me zë, me instrumente ritme dhe melodi në masa të ndryshme e në forma të ndryshme muzikore;Shprehen me lëvizje/vallëzim, shprehje letrare e figurative të inspiruar nga muzika e dëgjuar;Krijojnë melodi të reja për ritme e tekste të shkurtra poetike të përzgjedhura duke përdorur edhe notacionin muzikor ose simbolet;Përmes dëgjimit muzikor dallojnë dhe krahasojnë instrumentet përfaqësuese nga grupet e instrumenteve harkore, frymore dhe me goditje;Dallojnë dhe krahasojnë ansamblet e ndryshme muzikore,sipas funksionit dhe llojit;Njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme; | Kënga: “Urim për mësuesen time”Muzika skenike, opereta, opera, baleti, musicalKëngë “Ti më dhe zërin e bilbilit”Luajmë në instrumentVeprimtari muzikore artistikeKanon me dy zëraMjetet teknike dhe studio për regjistrimProfesionet muzikore | 8 orë | BisedëDiskutimBrainstormingDiagrami i VenitHarta e të pyeturitKllaster Punë individuale | Buletini i pjesëmarrjesPortofoli i nxënësitVlerësim i ndërsjellë | Njeriu dhe natyraGjuhë shqipeEdukatë figurativeEdukatë muzikoreEdukata fizike, sporte dhe shëndetiShoqëria dhe mjedisiGjuhë anglezeMatematikë**Çështjet ndërkurrikulare**Mbrojtja e mjedisit dhe zhvillimi i qëndrimeve ekologjikeArsimi për zhvillim të qëndrueshëmZhvillimi personal dhe shkathtësitë për jetë Globalizimi dhe ndërvarësiaEdukimi për media | Teksti shkollorSoftuerë arsimorëCDDVD |