**PLANI MËSIMOR**

**GJUHËS SHQIPE 9**

**BOTIME PEGI**

**KOSOVË**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **Plani vjetor Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Shkalla:4 Klasa: IX****TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës** |
| **GJYSMËVJETORI I****83 orë** | **GJYSMËVJETORI II****102 orë** |
| **Shtator–Tetor****43 orë** | **Nëntor–Dhjetor****40 orë** | **Janar–Shkurt–Mars****54 orë** | **Prill–Maj–Qershor****48 orë** |
|  | 1. Njohja me nxënësit dhe planin mësimor Rrëfime popullore
2. Rrëfime nga e kaluara
3. Rozafati
4. Fjalë grosh
5. Epi i Gilgameshit
6. Fabula
7. Mençuria popullore
8. Përpunim njohurish
9. Ese

Drejtshkrim1. Përdorimi i drejtë i shenjave të pikësimit
2. Përdorimi i drejtë i ligjëratës së drejtë
3. Përdorimi i drejtë i ligjëratës së zhdrejtë
4. Drejtshkrimi i fjalëve ku takohen dy zanore

14.Drejtshkrimi i fjalëve që kanë grupet: ye, ua, ue.15.Drejtshkrimi i fjalëve të huazuara nga gjuhët e huaja16.Drejtshkrimi i nyjës së përparme të emrave (i, e, të, së)17.Drejtshkrimi i nyjës së përparme të mbiemrave dhe të përemrave pronorë18.Drejtshkrimi i pjesëzave dhe i parafjalëve të përsëritura19. Shkrimi i fjalëve njësh dhe ndaras1. Shkrimi i fjalëve me vizë lidhëse në mes
2. Përpunim njohurish
3. Test/ Gjuhësi/ Drejtshkrimi Tekste realiste
4. Lodra me akull
5. Fshati mbi shtatë kodrina 25/26. Djali me pizhame me vija
6. Të mjerët
7. Gjerdani
8. Krahaso romanin me tregimin
9. Në stuhi
10. Vdekja e nëpunësit

32/33. Krastakraus1. Përpunim njohurish

Test/ LetërsiTekste fantastike36. Tre vëllezërit dhe e Bukura e Dheut 37/38. Harri Poter mund trashëgimtarin e Gjarpërblertit1. Krahasimi i heronjve të përrallës me heronjtë e filmave fantastikë Leksikologji
2. Leksiku i gjuhës shqipe dhe pasuria e tij
3. Dialektet e gjuhës shqipe

42. Gjuha standarde, roli dhe rëndësia e përdorimit të saj1. Huazimet/ Shmangia e tyre
 | 1. Gjuhësi: përpunim njohurish Tekstet fantastike 45./46. Udhëtimi për në qendër të Tokës
2. Udhëtimi i gjatë i Geri Hopit
3. Shndërrimi i doktor Xhekillit
4. Maska e Murtajës së Kuqe
5. Përpunim njohurish 51/52. Lektyra shkollore Leksikologji

53. Regjistrat e gjuhësLeksikologji1. Stilet e gjuhës
2. Mjetet gjuhësore me të cilat shprehen regjistrat dhe stilet e ndryshme në gjuhën shqipe
3. Përpunim njohurish

nga leksikologjia Tekste poetike 57.Vargje kushtuar mallit1. Malli për të pambërrijtshmen
2. Ejani o kujtime! 60. Lamtumirë!

61. Në rrugën*Gjenerali Vajs*1. Bashkëbisedo jmë /shkruajmë poezi
2. Lexim artistik

Klasa e fjalëve1. Klasat e fjalëve
2. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme
3. Lakimi i emrave

67/68. Përpunim njohurish/ Gjuhësi69/70.Projekt/LetërsiKlasa e fjalëve | 71.Drejtshkrimi i emrave që kanë dy trajta shumësi1. Lakimi i përemrave vetorë
2. Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vetor

Përdorimi i apostrofit para trajtave të shkurtra1. Folja

76. Mënyrat dhe kohët efoljes1. Përpunim njohurish
2. Forma veprore dhe joveprore e foljeve
3. Pjesorja dhe format e tjera të pashtjelluara të foljes

80. Foljet gjysmëndihmëse81/82/ Përpunim njohurish/ Folja83.Test/ gjuhësi Teksti poetik84/85.Martesa e Halilit 86.Gjuha shqipe87. Këndo ose vdis pa klithmë 89.Lexim artistik i poezive 90/91.Sharlota92. Përpunim njohurish 93.Ese 94.Test/ Letërsi95.Përforcim/ LetërsiDrama96/97Trashëgimi a98/99.Makbeth 100/101.Cili është ndryshimi midis tragjedisë dhe shfaqjes së saj në teatër?102.Shekspiri në teatër dhe Shekspiri në film 103.Përpunim njohurish Teksti jo letrar*Tekste rrëfyese*104. Yllka Domi ose poezia e këputur përgjysmë105. Ese për Yllka Domin 106. Udhëtimi në Paris 107. Homeri i Shqipërisë1. Tung, babë!
2. Gjuha amtare, detyrim mbarëkom bëtar

Shkruajmë/ Një gjuhë një komb *Tekste informuese paraqitëse* 111.Bibliotekat më të bukura në botë112. Shkruajmë/113.Veshjet popullore 114/115.Projekt/ LetërsiSintaksa116/117.Kallëzuesi 118/119.Llojet e kallëzuesit foljor dhe emëror1. Fjalitë e përbëra me bashkërenditje
2. Fjalitë e përbëra me nënrenditje 122. Përpunim njohurish

123. Fjalitë e përbëra me nënrenditje rrethanore124. Përpunim njohurish125. Fjalitë e përbëra me pjesë të nënrenditur përcaktore126. Përpunim njohurish nga sintaksa127.Test/Sintaksa *Tekste udhëzuese* | 128. Këshilla për të shmangur shqetësimin e panevojshëm përgjatë pasigurisë globale129.Bashkëbisedoj më/ Si të shmangim shqetësimet gjatë pasigurive globale1. Dieta e jetëgjatësisë *Tekste argumentuese*

131. Fjalimi i Gjergj Kastriot Skënderbeut132. Zbulimi i Hektorit133.Shkruajmë ese argumentuese *Tekste përshkruese*1. Parku i Gërmisë
2. Ese
3. Banesa tiranase 137. Shkruajmë ese përshkruese 138. Përpunim njohurish
4. Test/ Letërsi
5. Lektyra shkollore 141. Ushtrime/ Shkruajmë
6. Vizitë

143/144.Projekt/ Sintaksë1. Vizitë bibliotekës së qytetit
2. Lektyra shkollore
3. Test/ Letërsi
4. Ese
5. 149/150. Përfundimi i vitit/ rikujtim
6. / rishikim i njohurive
 | Komunikues efektiv: I/1.2.3.4.5.6.7.8Mendimtarë kreativ: II/1.2.3.4.5.6.7.8Nxënës i suksesshëm: III/1.2.3.4.5.6.7.8Kontribuues produktiv: IV/1.2.3.4.5.6.7.8Individ i shëndoshë: V/1.3.5.6.7.8. 10Qytetar i përgjegjshëm: VI/1.2.3.4.5.6.7.8Komunikues efektiv: I/1.2.3.4.5.6.7.8Mendimtarë kreativ: II/1.2.3.4.5.6.7.8Nxënës i suksesshëm: III/1.2.3.4.5.6.7.8Kontribuues produktiv: IV/1.2.3.4.5.6.7.8Individ i shëndoshë: V/1.3.5.6.7.8. 10Qytetar i përgjegjshëm: VI/1.2.3.4.5.6.7.8 |

**MODEL PLANI DYMUJOR:**

**PLANI DYMUJOR: SHTATOR-TETOR-NËNTOR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për temat mësimore | Njësitë mësimore | Koha e nevojshme(orë mësimore) | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore | Burimet |
| Teksti letrarRrëfimepopulloreTeksti letrar/TeksterealisteNjohuri për gjuhën/ Drejtshkrimi | Ndërlidhnjësitë paraprake menjësitë e reja.Dallon heroin e përrallës nga ai i njëfilm fantastik (p.sh.:krahason heroin e përrallës “E bukura e dheut”, me heronj nga “Zoti i unazave”).Krahason llojet epike me ato lirike.Dallon tipare të tregimit të shkurtër nga tipare të romanit, duke u përqendruar në efektet narrativedhe stilistike.Analizon strukturën e konfliktit të një vepre.Dallon drejtime të ndryshme (romantike,moderniste etj., në vepra periudhash të ndryshme letrare).Debaton për ide dhe siguron të dhëna përkrahasimin e vepraveme tema universale. | 1. Njohja menxënësit dheplanin mësimorRrëfimepopullore2. Rrëfime nga e kaluara3.Rozafati4. Fjalë grosh5. Epi i Gilgameshit6. Fabula7. Mençuria popullore8. Përpunimnjohurish9. EseDrejtshkrim10. Përdorimi idrejtë i shenjave të pikësimit11. Përdorimi i drejtë i ligjëratës së drejtë12. Përdorimi i drejtë i ligjëratëssë zhdrejtë13. Drejtshkrimi ifjalëve kutakohen dy zanore |  | 1. Prezantim

Diskutime2) Stuhi mendimesh DiamantiRrjeti i diskutimit3) Stuhi mendimesh Të nxënit në këmbime Pesëvargësh4) Shqyrtim i përbashkët; Punë e pavarur; Punë në dyshe.5) Kllaster; Pesëvargëshi.6) Kllaster Lapsat në mes; Pesëvargësh.7) Shqyrtimi i njohurive paraprake; Mësimdhënia e ndërsjellë; | Vlerësim ivazhdueshëmVlerësim diagnostikuesVlerësim përtë nxënitVlerësim i tëshprehurit me gojëVlerësim i vazhdueshëmVlerësim përtë nxënit(formativ)Vlerësim përtë nxënit (formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ) | Edukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore;Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare;Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore, Shoqëria dhe mjedisi | TekstishkollorBurime nga internetiTeksti i nxënësit; materiale nga interneti;materiale shtesë tëpërgatitura nga mësuesi/ja.Teksti i nxënësit; materiale nga interneti;Materialeshtesë të përgatitura nga mësuesi/ja |
|  | Heton lidhjet e historisë dhe fiksionit, tekstit dhe kontekstit.Dallon karakteret tragjike nga ato komike, reale nga ato fantastike, përrallore nga ato fantastike- shkencore.Shkruan ese të ndryshme për teksteletrare e joletrare.Zbaton njohuritë efituara në drejtshkrimdhe drejtshqiptim. Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe joletrar, duke kuptuar rolin e standardit dhe tëfolurit dialektor e lokal për letërsinë. | 14. Drejtshkrimi i fjalëve që kanëgrupet ye, ua, ue.15. Drejtshkrimi i fjalëve të huazuara nga gjuhët e huaja16. Drejtshkrimi i nyjës së përparme të emrave (i, e, të, së)17. Drejtshkrimi i nyjës së përparme të mbiemrave dhetë përemravepronorë18. Drejtshkrimi ipjesëzave dhe i parafjalëve të përsëritura |  | Shqyrtimi ipërbashkët.8) Prezantim digjitalLexim artistik; Rrjeti i diskutimit.9) Stuhi mendimesh; Lapsat në mes;Marrëdhëniapyetje/përgjigje.10) Stuhi mendimesh Marrëdhënia e ndërsjellë + lojëgjuhësore;Rrjeti i diskutimit.11) Kubimi12) Parashikim meterma paraprakë; Marrëdhënia pyetje/përgjigje; | VlerësimdiagnostikuesVlerësim për të nxënit (formativ) | Edukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore;Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare;Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore, Shoqëria dhe mjedisi |  |
|  |  | 19. Shkrimi i fjalëve njësh dhendaras20. Shkrimi i fjalëve me vizë lidhëse në mes21. Përpunim njohurish22. Test/ Gjuhësi/ Drejtshkrimi Tekste realiste23. Lodra me akull24. Fshati mbi shtatë kodrina25/26. Djali mepizhame me vija27. Të mjerët |  | Ditari dypjesësh.13) Përshkrim vizualDiamanti; Marrëdhënia pyetje/përgjigje.14) Kubimi15) Vështrim Mësimdhënia e ndërsjellë;Rrjeti i diskutimit.16) Vështrim Mësimdhënia e ndërsjellë;Rrjeti i diskutimit.17/18) Stuhi mendimesh; DRTA |  | Edukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore;Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare;Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore, Shoqëria dhe mjedisi |  |
|  |  | 28. Gjerdani29. Krahasoromanin metregimin30. Në stuhi31. Vdekja e nëpunësit 32/33. Krastakraus34. Përpunimnjohurish35. Test/ Letërsi |  | Diskutimi.19) Vështrim Tabela e konceptit;Informata kthyese.20) Kubimi21) Stuhi mendimesh Të nxënit në këmbime;Rrjeti i diskutimit.25/26) Shqyrtim ipërbashkët;Punë e drejtuar;Punë në çifte.34) Imagjinata edrejtuar; Lexim artistik;Mendo/puno në dyshe /tregoju tëtjerëve.35) Kubimi |  | Edukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore;Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare;Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore, Shoqëria dhe mjedisi |  |
|  |  |  |  | 27/28) PrezantimdigjitalDRTAPuno në dyshe/shkëmbe mendime;Diskutim.29) KllasterMarrëdhënia pyetje-përgjigje;Tabela e konceptit.30) Mësimdhënia endërsjellë;Pema e mendimeve; Lojë gjuhësore.31/32) Shqyrtim injohurive; Diagrami i Venit; Punë në grupe. |  | Edukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore;Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare;Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare,Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore, Shoqëria dhe mjedisi |  |

**MODEL PLANI DYMUJOR:**

**PLANI DYMUJOR: NËNTOR-DHJETOR**

Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi; Lënda mësimore: Gjuhë shqipe dhe letërsi (4 orë në javë);

Klasa: IX; Shkalla IV

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Komunikues efektiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

II. Mendimtar kreativ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

III. Nxënës i suksesshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

IV. Kontribuues produktiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

V. Individ i shëndoshë 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

VI. Qytetar i përgjegjshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës së kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

1. SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT

• Të dëgjuarit dhe të folurit

- Komunikon për të kuptuar ngjarjen, qëllimin dhe idetë për tema të caktuara përmes bisedave, monologëve, dialogëve etj. Bisedon me moshatarët dhe me të rriturit për tema të panjohura dhe për situata komplekse shoqërore.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

• Të lexuarit

- Kupton dhe analizon tema të ndryshme letrare dhe joletrare. Pasuron fjalorin. Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

- Analizon vepra letrare duke identifikuar llojin, gjininë, temën, motivin, idenë, figurat, simbolet etj. dhe argumenton strukturën e ndërtimit të tyre.

Të shkruarit

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit: ese, (auto)biografi, tregim, poezi, skeçe, prezantime, raporte etj. Zbaton rregulla gjuhësore e drejtshkrimore për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara në forma të ndryshme të shkrimit.

- Zhvillon shkrimin kreativ për veten dhe të tjerët. Shkruan për tema të caktuara. Shkruan për përvoja relevante që lidhen me kulturën dhe historinë e vendit. Përdor rregullat e shfaqjeve, planifikon organizimin, prezanton dhe vlerëson punimet të ndryshme (materiale të publikuara, ngjarje, komente etj.) për paraqitje në media. Përdor teknologjinë për shkrimin e krijimeve letrare dhe joletrare të ndryshme (programe softuerike, pajisje të regjistrimit), për të krijuar një video ose animacion.

II. VLERAT DHE QËNDRIMET

- Komunikon mirë.

- Merr pjesë në diskutim.

- Bashkëpunon.

- Kërkon dhe jep ndihmë.

- Respekton mendimin e të tjerëve.

- Kushton vëmendje.

- Motivohet për zhvillimin e shkathtësive.

- Zhvillon imagjinatën dhe kreativitetin për zgjidhjen e problemeve.

- Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe.

- Respekton parimet e të tjerëve.

- Tregon vetëbesimin për punë të pavarur.

- Përdor imagjinatën dhe kreativitetin.

- Bën pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme

- Kritikon duke u mbështetur mbi argumente.

III. AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË

- Të komunikuarit.

- Të dëgjuarit.

- Të folurit.

- Të shkruarit.

- Të lexuarit.

- Të kuptuarit.

- Përdorimi i teknologjisë informative.

- Zgjidhja e problemeve.

- Aftësitë e të menduarit.

- Përpunimi i informacionit.

- Të menduarit krijues.

IV. NJOHURITË DHE KONCEPTET SPECIFIKE TË FUSHËS

- Komunikim verbal dhe joverbal.

- Tingull, rrokje, diftong, fjalë, grupe fjalësh, fjali, paragraf, tekst.

- Shqiptim, intonacion, theks, ritëm, rrjedhshmëri.

- Elemente të strukturës dhe formës teksteve letrare dhe joletrare.

- Poezi, përralla, tregime, fabula, gjëegjëza, novelë, këngë popullore, legjenda, mite, roman.

- Brendi, personazh, mjedis, temë, qëllim.

- Strofë, varg, rimë.

- Onomatope, personifikim, krahasim, hiperbolë, epitet.

- Ditar, urim, kartolinë, letër, plan i thjeshtë, udhëzim, porosi, enciklopedi për fëmijë, atlas, njoftim.

- Titull, kapitull, ilustrim, harta, tabelë.

- Llojet e fjalive sipas intonacionit.

- Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta.

- Kategoritë gramatikore të emrit, mbiemrit, foljes, përemrit dhe numërorit.

- Parafjalë, lidhëz.

- Shenjat e pikësimit.

- Sinonime, antonime, fjalë të urta, shprehje frazeologjike.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për temat mësimore | Njësitë mësimore | Koha e nevojshme(orë mësimore) | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore | Burimet |
| Tekste fantastikeRrëfime populloreTeksti letrar/Tekste realisteNjohuri për gjuhën/DrejtshkrimiLeksikologjiaMorfologjia Klasa e fjalëve | Ndërlidhnjësitë paraprake me njësitë e reja.Dallon heroin e përrallës nga ai i një filmi fantastik; (p.sh. krahason heroin e përrallës “E bukura e dheut” me heronj nga “Zoti i unazave” etj.).Krahason llojet epike me ato lirike.Analizon zhvillimin historik të gjuhës dhe argumenton dokumentimin e vonë të shqipes.Dallon gjuhën standarde nga dialektet dhe zbaton normën gjuhësore në të folur e në të shkruar.Zbaton njohuritë e fituara në drejtshkrim dhe drejtshqiptim.Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe joletrar, duke kuptuar rolin e standardit dhe të folurit dialektor e lokal për letërsinë.Dallon tipare të tregimit të shkurtër nga tipare të romanit, duke u përqendruar në efektet narrative dhe stilistike.Analizon strukturën e konfliktit të një vepre.Dallon drejtime të ndryshme (romantike, moderniste etj., në vepra periudhash të ndryshme letrare).Debaton për ide dhe siguron të dhëna për krahasimin e veprave me tema universal.Heton lidhjet e historisë dhe fiksionit, tekstit dhe kontekstit.Dallon karakteret tragjike, nga ato komike, reale nga ato fantastike, përrallore nga ato fantastike-shkencore.Shkruan ese të ndryshme për tekste letrare e joletrare.Zbaton njohuritë e fituara në drejtshkrim dhe drejtshqiptim;Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe joletrar, duke kuptuar rolin e standardit dhe të të folurit dialektor e lokal për letërsinë.Dallon dhe përdor drejt në të folur dhe në të shkruar fjalën si njësi leksikore konform ligjërimeve dhe stileve funksionale. | Tekste fantastike36. “Tre vëllezërit dhe e bukura e dheut”37. & 38. “Harri Poter mund trashëgimtarin e Gjarpërblertit”39. Krahasimi i heronjve të përrallës me heronjtë e filmave fantastikëLeksikologji40. Leksiku i gjuhës shqipe dhe pasuria e tij41. Dialektet e gjuhës shqipe42. Gjuha standarde, roli dhe rëndësia e përdorimit të saj43. Huazimet/ Shmangia e tyre44. Gjuhësi: përpunim njohurishTekstet fantastike45. & 46. “Udhëtimi për në qendër të Tokës”47. “Udhëtimi i gjatë i Geri Hopit”48. “Shndërrimi i doktor Xhekillit”49. “Maska e murtajës së kuqe”50. Përpunim njohurish51./52. Lektyra shkolloreLeksikologji53. Regjistrat e gjuhës54. Stilet e gjuhës55. Mjetet gjuhësore me të cilat shprehen regjistrat dhe stilet e ndryshme në gjuhën shqipe56. Përpunim njohurishnga leksikologjiaTekste poetike57. Vargje kushtuar mallit58. Malli për të pambërrijtshmen59. Ejani o kujtime!60. Lamtumirë!61. Në rrugën e Gjeneralit Vajs62.Bashkëbisedojmë /shkruajmë poezi63. Lexim artistikKlasa e fjalëve64. Klasat e fjalëve65. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme66. Lakimi i emrave67. & 68.Përpnim njohurish/ Gjuhësi69. & 70. Projekt/Letërsi | 35- orë | 36. Stuhi mendimeshDRTAPuno në dyshe37. & 38. StuhimendimeshDRTAShkëmbe mendime39. Stuhi mendimeshDitari dypjesëshTabela T40. StuhimendimeshDiskutimPunë në grupe41. StuhimendimeshDiagrami IVenit42. Krijo në dysheDiskutim43. StuhimendimeshPunë epavarur44. Stuhi mendimeshLapsat në mesMarrëdhënia pyetje-përgjigje45. 46. 47. Stuhi mendimeshDitari dypjesëshTabela T48. LojëMinileksionPunë në dyshe49. Stuhi mendimeshLexim i drejtuardiskutim50. 51. 52. Rrjeti i diskutimitVështrimMësimdhënia e ndërsjellë53. Stuhi mendimeshDitari dypjesëshRrjeti i diskutimit54. Pyetje-PërgjigjeDitarët e tënxënitShkëmbe mendime55. RAFT56. Stuhi mendimeshTë nxënit në këmbimeRrjeti i diskutimit57. Shkrim 5’Pyetje-përgjigjeCitat-koment58. Stuhi mendimeshPyetje-përgjigjeDiagrami i Venit59. KllasterCitat/komentpesëvargëshi60. Shkrim5’Citat/komentDiagrami Venit61. KllasterMarrëdhënia pyetje-përgjigjeEse 5’62. & 63. Mësimdhënia e ndërsjellëPema e mendimeveLojë gjuhësore64. Shqyrtim i njohuriveTabela e konceptitDiagrami i Venit65. Të nxënit në këmbimeOrganizimi grafikPunë në dyshe66. Stuhi mendimeshPunë e drejtuarPunë individuale67 & 68. Shqyrtim i njohurive69 & 70. BisedëPyetje-përgjigjePrezantim digjital | Vlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim diagnostikuesVlerësimi i të nxënitVlerësim i të shprehurit me gojëVlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim për të nxënit(formativ) | Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisi | Teksti shkollorBurime nga internetiTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja.Teksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesjaTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja |

**MODEL PLANI DYMUJOR:**

**PLANI DYMUJOR/ JANAR-SHKURT**

Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi; Lënda mësimore: Gjuhë shqipe dhe Letërsi (4 orë në javë);

Klasa: IX; Shkalla IV

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Komunikues efektiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

II. Mendimtar kreativ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

III. Nxënës i suksesshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

IV. Kontribuues produktiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

V. Individ i shëndoshë 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

VI. Qytetar i përgjegjshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

1. SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT

Të dëgjuarit dhe të folurit

- Komunikon për të kuptuar ngjarjen, qëllimin dhe idetë për tema të caktuara përmes bisedave, monologëve, dialogëve etj. Bisedon me moshatarët dhe me të rriturit për tema të panjohura dhe për situata komplekse shoqërore.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

Të lexuarit

- Kupton dhe analizon tema të ndryshme letrare dhe joletrare. Pasuron fjalorin. Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

- Analizon vepra letrare duke identifikuar llojin, gjininë, temën, motivin, idenë, figurat, simbolet etj. dhe argumenton strukturën e ndërtimit të tyre.

Të shkruarit

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit: ese, auto/biografi, tregim, poezi, skeçe, prezantime, raporte etj. Zbaton rregulla gjuhësore e drejtshkrimore për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara në forma të ndryshme të shkrimit.

- Zhvillon shkrimin kreativ për veten dhe të tjerët. Shkruan për tema të caktuara. Shkruan për përvoja relevante që lidhen me kulturën dhe historinë e vendit. Përdor rregullat e shfaqjeve, planifikon organizimin, prezanton dhe vlerëson punimet të ndryshme (materiale të publikuara, ngjarje, komente etj.) për paraqitje në medie. Përdor teknologjinë për shkrimin e krijimeve letrare dhe joletrare të ndryshme (programe softuerike, pajisje të regjistrimit), për të krijuar një video ose animacion.

II. VLERAT DHE QËNDRIMET

- Komunikon mirë.

- Merr pjesë në diskutim.

- Bashkëpunon.

- Kërkon dhe jep ndihmë.

- Respekton mendimin e të tjerëve.

- Kushton vëmendje.

- Motivohet për zhvillimin e shkathtësive.

- Zhvillon imagjinatën dhe kreativitetin për zgjidhjen e problemeve.

- Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe.

- Respekton parimet e të tjerëve.

- Tregon vetëbesimin për punë të pavarur.

- Përdor imagjinatën dhe kreativitetin.

- Bën pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme

- Kritikon duke u mbështetur mbi argumente.

III. AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË

- Të komunikuarit.

- Të dëgjuarit.

- Të folurit.

- Të shkruarit.

- Të lexuarit.

- Të kuptuarit.

- Përdorimi i teknologjisë informative.

- Zgjidhja e problemeve.

- Aftësitë e të menduarit.

- Përpunimi i informacionit.

- Të menduarit krijues.

IV.NJOHURITË DHE KONCEPTET SPECIFIKE TË FUSHËS

- Komunikim verbal dhe joverbal.

- Tingull, rrokje, diftong, fjalë, grupe fjalësh, fjali, paragraf, tekst.

- Shqiptim, intonacion, theks, ritëm, rrjedhshmëri.

- Elemente të strukturës dhe formës teksteve letrare dhe joletrare.

- Poezi, përralla, tregime, fabula, gjëegjëza, novelë, këngë popullore, legjenda, mite, roman.

- Brendi, personazh, mjedis, temë, qëllim.

- Strofë, varg, rimë.

- Onomatope, personifikim, krahasim, hiperbolë, epitet.

- Ditar, urim, kartolinë, letër, plan i thjeshtë, udhëzim, porosi, enciklopedi për fëmijë, atlas, njoftim.

- Titull, kapitull, ilustrim, harta, tabelë.

- Llojet e fjalive sipas intonacionit.

- Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta.

- Kategoritë gramatikore të emrit, mbiemrit, foljes, përemrit dhe numërorit.

- Parafjalë, lidhëz.

- Shenjat e pikësimit.

- Sinonime, antonime, fjalë të urta, shprehje frazeologjike.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për temat mësimore | Njësitë mësimore | Koha e nevojshme(orë mësimore) | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore | Burimet |
| Klasat e fjalëveDrejtshkrimiTeksti poetikTeksti letrarNjohuri për gjuhën | Praktikon trajtat e emrave në rasën, numrin dhe gjininë përkatëse.Dallon dhe përdor në të folur dhe në të shkruar fjalën si njësi leksikore, sipas ligjërimeve dhe stileve funksionale.Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve.Dallon vlerat modale dhe kohore të foljeve përbrenda ligjërimit.Dallon foljet, i ndan ato në tri zgjedhime, gjashtë mënyra, gjen temën, mbaresën e foljeve, dallon format e pashtjelluara.Dallon heroin e përrallës nga ai i një film fantastik; (p.sh. krahason heroin e përrallës “E bukura e dheut” me heronj nga “Zoti i unazave” etj.).Krahason llojet epike me ato lirike.Njeh dhe krahason motivet në poezi e në prozë (meditative, patriotike, sociale, erotike).Dallon elemente të teksteve të ndryshme letrare e joletrare, si poezi, prozë, tekst dramatik, artikuj të gazetave apo revistave, tekstin biografik dhe autobiografik.Analizon strukturën e konfliktit të një vepre.Dallon drejtime të ndryshme (romantike, moderniste etj., në vepra periudhash të ndryshme letrare).Debaton për ide dhe siguron të dhëna për krahasimin e veprave me tema universale.Heton lidhjet e historisë dhe fiksionit, tekstit dhe kontekstit.Dallon karakteret tragjike, nga ato komike, reale nga ato fantastike, përrallore nga ato fantastike-shkencore.Shkruan ese të ndryshme për tekste letrare e joletrare. | Klasa e fjalëve71. Drejtshkrimi i emrave që kanë dy trajta shumësi72. Lakimi i përemrave vetorë73. Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vetor74. Përdorimi i apostrofit para trajtave të shkurtra75. Folja76. Mënyrat dhe kohët e foljes77. Përpunim njohurish78. Forma veprore dhe joveprore e foljeve79. Pjesorja dhe format e tjera të pashtjelluara të foljes80. Foljet gjysmëndihmëse81. & 82. Përpunim njohurish/ Folja83. Test/ gjuhësiTeksti poetik84. & 85. Martesa e Halilit86. Gjuha shqipe87. Këndo ose vdis pa klithmë89. Lexim artistik i poezive90. & 91. “Sharlota”92. Përpunimnjohurish93.Ese94.Test/ Letërsi95.Përforcim/ Letërsi | 25- orë | 71)BrainstormingPunë e drejtuarDiskutime72. & 73. Stuhi mendimeshPunë në grupePunë individuale74. Punë në dysheMësimdhënia e ndërsjellë75. & 76. Stuhi mendimeshINSERTRrjeti i diskutimit77. Shqyrtimi i njohurive paraprakeMësimdhënia e ndërsjellëShqyrtimi i përbashkët78. Harta e mendjesTë nxënit në bashkëpunimLojë gjuhësore79. & 80. Pema e mendimitDiskutimPunë në grupe81. & 82. Marrëdhënia e ndërsjellë + lojë gjuhësoreRrjeti i diskutimit83. Marrëdhënia pyetje-përgjigje84. & 85. KllasterSecili mëson njëpesëvargëshi86. KllasterCitat/komentpesëvargëshi87. Stuhi mendimeshCitat/komentEse 5’89. VështrimMësimdhënia e ndërsjellëRrjeti i diskutimit90. & 91. Stuhi mendimeshKarrigia e autoritAnalizë teksti92. VështrimTabela e konceptitInformata kthyese93. Ese94. Marrëdhënia pyetje-përgjigje95. Shqyrtim i përbashkëtPuno në dyshe/ shkëmbe mendime | Vlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim diagnostikuesVlerësimi i të nxënitVlerësim i të shprehurit me gojëVlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikues | Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi. | Teksti shkollorBurime nga internetiTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja.Teksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesjaTeksti i nxënësit; materiale nga interneti |

**MODEL PLANI DYMUJOR:**

**PLANI DYMUJOR/ MARS-PRILL**

Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi; Lënda mësimore: Gjuhë shqipe dhe letërsi (4 orë në javë)

Klasa: IX; Shkalla IV

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Komunikues efektiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

II. Mendimtar kreativ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

III. Nxënës i suksesshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

IV. Kontribuues produktiv 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

V. Individ i shëndoshë 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

VI. Qytetar i përgjegjshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

1. SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT

• Të dëgjuarit dhe të folurit

- Komunikon për të kuptuar ngjarjen, qëllimin dhe idetë për tema të caktuara përmes bisedave, monologëve, dialogëve etj. Bisedon me moshatarët dhe me të rriturit për tema të panjohura dhe për situata komplekse shoqërore.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

• Të lexuarit

- Kupton dhe analizon tema të ndryshme letrare dhe joletrare. Pasuron fjalorin. Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin.

- Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

- Analizon vepra letrare duke identifikuar llojin, gjininë, temën, motivin, idenë, figurat, simbolet etj. dhe argumenton strukturën e ndërtimit të tyre.

Të shkruarit

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit: ese, (auto)biografi, tregim, poezi, skeçe, prezantime, raporte etj. Zbaton rregulla gjuhësore e drejtshkrimore për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara në forma të ndryshme të shkrimit.

- Zhvillon shkrimin kreativ për veten dhe të tjerët. Shkruan për tema të caktuara. Shkruan për përvoja relevante që lidhen me kulturën dhe historinë e vendit. Përdor rregullat e shfaqjeve, planifikon organizimin, prezanton dhe vlerëson punimet të ndryshme (materiale të publikuara, ngjarje, komente etj.) për paraqitje në media. Përdor teknologjinë për shkrimin e krijimeve letrare dhe joletrare të ndryshme (programe softuerike, pajisje të regjistrimit), për të krijuar një video ose animacion.

II. VLERAT DHE QËNDRIMET

- Komunikon mirë.

- Merr pjesë në diskutim.

- Bashkëpunon.

- Kërkon dhe jep ndihmë.

- Respekton mendimin e të tjerëve.

- Kushton vëmendje.

- Motivohet për zhvillimin e shkathtësive.

- Zhvillon imagjinatën dhe kreativitetin për zgjidhjen e problemeve.

- Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe.

- Respekton parimet e të tjerëve.

- Tregon vetëbesimin për punë të pavarur.

- Përdor imagjinatën dhe kreativitetin.

- Bën pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme

- Kritikon duke u mbështetur mbi argumente.

III. AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË

- Të komunikuarit.

- Të dëgjuarit.

- Të folurit.

- Të shkruarit.

- Të lexuarit.

- Të kuptuarit.

- Përdorimi i teknologjisë informative.

- Zgjidhja e problemeve.

- Aftësitë e të menduarit.

- Përpunimi i informacionit.

- Të menduarit krijues.

IV. NJOHURITË DHE KONCEPTET SPECIFIKE TË FUSHËS

- Komunikim verbal dhe joverbal.

- Tingull, rrokje, diftong, fjalë, grupe fjalësh, fjali, paragraf, tekst.

- Shqiptim, intonacion, theks, ritëm, rrjedhshmëri.

- Elemente të strukturës dhe formës teksteve letrare dhe joletrare.

- Poezi, përralla, tregime, fabula, gjëegjëza, novelë, këngë popullore, legjenda, mite, roman.

- Brendi, personazh, mjedis, temë, qëllim.

- Strofë, varg, rimë.

- Onomatope, personifikim, krahasim, hiperbolë, epitet.

- Ditar, urim, kartolinë, letër, plan i thjeshtë, udhëzim, porosi, enciklopedi për fëmijë, atlas, njoftim.

- Titull, kapitull, ilustrim, harta, tabelë.

- Llojet e fjalive sipas intonacionit.

- Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta.

- Kategoritë gramatikore të emrit, mbiemrit, foljes, përemrit dhe numërorit.

- Parafjalë, lidhëz.

- Shenjat e pikësimit.

- Sinonime, antonime, fjalë të urta, shprehje frazeologjike.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për temat mësimore | Njësitë mësimore | Koha e nevojshme(orë mësimore) | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore | Burimet |
| Teksti letrarDramaTeksti joletrarTekste rrëfyese*Tekste informuese paraqitëse*Njohuri për gjuhën/Sintaksa | Ndërlidhnjësitë paraprake me njësitë e reja.Dallon elemente të teksteve të ndryshme letrare e joletrare, si: poezi, prozë, tekst dramatik, artikuj të gazetave apo revistave, tekstin biografik dhe autobiografik.Analizon strukturën e konfliktit të një vepre.Dallon drejtime të ndryshme (romantike, moderniste etj., në vepra periudhash të ndryshme letrare).Debaton për ide dhe siguron të dhëna për krahasimin e veprave me tema universale.Heton lidhjet e historisë dhe fiksionit, tekstit dhe kontekstit.Dallon karakteret tragjike nga ato komike, reale nga ato fantastike, përrallore nga ato fantastike-shkencore.Shkruan ese të ndryshme për tekste letrare e joletrare.Zbaton njohuritë e fituara në drejtshkrim dhe drejtshqiptim.Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe joletrar, duke kuptuar rolin e standardit dhe të të folurit dialektor e lokal për letërsinë.Dallon nivele të ndryshme të artikulimit gjuhësor, nga zhvillimi i fjalisë së thjeshtë në fjali të përbërë dhe paragraf.Dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe nënrenditje.Shkruan paragrafë me fjali të bashkërenditura dhe të nënrenditura. | Drama96. & 97.Trashëgimia98. & 99.Makbeth100. & 101.Cili është ndryshimi midis tragjedisë dhe shfaqjes së saj në teatër?102.Shekspiri në teatër dhe Shekspiri në film103. Përpunim njohurishTeksti joletrar*Tekste rrëfyese*104. Yllka Domi ose poezia e këputur përgjysmë105. Ese për Yllka Domin106. Udhëtimi në Paris107. Homeri i Shqipërisë108. “Tung babë”109. Gjuha amtare, detyrim mbarëkombëtar110. Shkruajmë/Një gjuhë-një komb*Tekste informuese paraqitëse*111. Bibliotekat më të bukura në botë112. Shkruajmë/113. Veshjet popullore114. & 115.Projekt/ LetërsiSintaksa116. & 117.Kallëzuesi118. & 119.Llojet e kallëzuesit foljor dhe emëror120. Fjalitë e përbëra me bashkërenditje121. Fjalitë e përbëra me nënrenditje122. Përpunim njohurish123. Fjalitë e përbëra me nënrenditje rrethanore124. Përpunim njohurish125. Fjalitë e përbëra me pjesë të nënrenditur përcaktore126. Përpunim njohurish nga sintaksa127.Test/Sintaksa | 32- orë | 96. 97. 98. 99.Stuhi mendimeshPyetje-përgjigjeRrjeti i diskutimit100. & 101.Organizimi grafikPyetje përgjigjeRrjeti i diskutimit102. Stuhi mendimeshLeximRrjeti i diskutimit103. KllasterSecili mëson njëPesëvargëshi104. Stuhi mendimeshLapsat në mespesëvargëshi105. Ese përshkruese106. Gushëkuqi rrethorTë nxënit në këmbimeDiagrami i Venit107. Stuhi mendimeshCitat/koment3-2-1108. Stuhi mendimeshDi-dua të di-mësovaEse 5’109.Stuhi mendimeshINSERTKarikatori ipistoletës110. KllasterLapsat në mesPesëvargësh111. Përshkrim vizual/Diamanti10/Diagrami i Venit112. Stuhi mendimeshShkruajmë113. Ruaje fjalën e fundit për muaTabela T114. & 115.Prezantim digjitalLexim artistikRrjeti i diskutimit116.117.118.119.PunëNë grupeDiskutimPunë në dyshe120. DiskutimPunë e pavarur121. Pyetja sjell pyetjen/Kllasterdiskutim122. Marrëdhënia pyetje-përgjigjeDitari dypjesësh123. Punë në grupe/DiskutimPunë në çift124. Marrëdhënia pyetje-përgjigjeDitari dypjesësh125. Stuhi mendimeshKllasterPunë individuale126. Pema e mendimeveInformata kthyese127. Marrëdhënia pyetje-përgjigjePunë e pavarur | Vlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim diagnostikuesVlerësimi i të nxënitVlerësim i të shprehurit me gojëVlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim ivazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim iVazhdueshëm | Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; Shoqëria dhe mjedisi | Teksti shkollorBurime nga internetiTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja.Teksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesjaTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesjaTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja |

**MODEL PLANI DYMUJOR: MAJ-QERSHOR**

Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi

Lënda mësimore: Gjuhë shqipe dhe letërsi (4 orë në javë)

Klasa: IX

Shkall: IV

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I. Komunikues efektiv 1,2,3,4,5,6,7,8

II. Mendimtar kreativ 1, 2, 3, 4, 5, 7,8

III. Nxënës i suksesshëm 1,2,3,4,5,6,7,8,

IV. Kontribuues produktiv1 ,2,3,4,5,6,8

V. Individ i shëndoshë 1,2,3,4,5,6,7,8,9

VI. Qytetar i përgjegjshëm 1,2,3,4,5,6,7,9

Rezultatet e të nxënit të fushës së kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:

I. SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT

Të dëgjuarit dhe të folurit• Komunikon për të kuptuar ngjarjen, qëllimin dhe idetë për tema të caktuara përmes bisedave, monologëve, dialogëve etj. Bisedon me moshatarët dhe me të rriturit për tema të panjohura dhe për situata komplekse shoqërore Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.

Të lexuarit• Kupton dhe analizon tema të ndryshme letrare dhe joletrare. Pasuron fjalorin. Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin. • Debaton, analizon dhe argumenton për tema të ndryshme.• Identifikon dhe analizon vepra letrare duke identifikuar llojin, gjininë, temën, motivin, idenë, figurat, simbolet etj. dhe argumenton strukturën e ndërtimit të tyre.

Të shkruarit Zhvillon forma të veçanta të shkrimit, ese, auto/biografi, tregim, poezi, skeçe, prezantime, raporte etj. Zbaton rregulla gjuhësore e drejtshkrimore për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara në forma të ndryshme të shkrimit. • Zhvillon shkrimin kreativ për veten dhe të tjerët. Shkruan për tema të caktuara. Shkruan për përvoja relevante që lidhen me kulturën dhe historinë e vendit. Përdor rregullat e shfaqjeve, planifikon organizimin, prezanton dhe vlerëson punimet të ndryshme (materiale të publikuara, ngjarje, komente etj.) për paraqitje në medie. Përdor teknologjinë për shkrimin e krijimeve letrare dhe joletrare të ndryshme (programe softuerike, pajisje të regjistrimit), për të krijuar një video ose animacion.

II. VLERAT DHE QËNDRIMET

• Komunikon mirë. • Merr pjesë në diskutim. • Bashkëpunon. • Kërkon dhe jep ndihmë. • Respekton mendimin e të tjerëve. • Kushton vëmendje. • Motivohet për zhvillimin e shkathtësive. • Zhvillon imagjinatën dhe kreativitetin për zgjidhjen e problemeve. • Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe. • Respekton parimet e të tjerëve. • Tregon vetëbesimin për punë të pavarur.

• Përdor imagjinatën dhe kreativitetin. • Bën pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme • Kritikon duke u mbështetur mbi argumente.

III. AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË

• Të komunikuarit. • Të dëgjuarit. • Të folurit. • Të shkruarit. • Të lexuarit. • Të kuptuarit. • Përdorimi i teknologjisë informative. • Zgjidhja e problemeve • Aftësitë e të menduarit • Përpunimi i informacionit • Të menduarit krijues.

IV. NJOHURITË DHE KONCEPTET SPECIFIKE TË FUSHËS • Komunikim verbal dhe joverbal. • Tingull, rrokje, diftong, fjalë, grupe fjalësh, fjali, paragraf, tekst. • Shqiptim, intonacion, theks, ritëm, rrjedhshmëri. • Elemente të strukturës dhe formës teksteve letrare dhe joletrare. • Poezi, përralla, tregime, fabula, gjëegjëza, novelë, këngë popullore, legjenda, mite, roman. • Brendi, personazh, mjedis, temë, qëllim. • Strofë, varg, rimë. • Onomatope, personifikim, krahasim, hiperbolë, epitet. • Ditar, urim, kartolinë, letër, plan i thjeshtë, udhëzim, porosi, enciklopedi për fëmijë, atlas, njoftim. • Titull, kapitull, ilustrim, harta, tabelë. • Llojet e fjalive sipas intonacionit. • Gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta. • Kategoritë gramatikore të emrit, mbiemrit, foljes, përemrit dhe numërorit. • Parafjalë, lidhëz. • Shenjat e pikësimit. • Sinonime, antonime, fjalë të urta, shprehje frazeologjike.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për temat mësimore | Njësitë mësimore | Koha e nevojshme(orë mësimore) | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore | Burimet |
| TeksteUdhëzueseTeksteArgumen-tueseTekstePërshkru-eseProjekt | Ndërlidhnjësitë paraprake me njësitë e reja.Dallon elemente të teksteve të ndryshme letrare e jo letrare si poezi, prozë, tekst dramatik; artikuj të gazetave apo revistave, tekstin biografik dhe autobiografik.Debaton për ide dhe siguron të dhëna për krahasimin e veprave me tema universal;Shkruan ese të ndryshme për tekste letrare e joletrare;Zbaton njohuritë e fituara në drejtshkrim dhe drejtshqiptim;Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe joletrar duke kuptuar rolin e standardit dhe të folurit dialektor e lokal për letërsinë; | *Tekste udhëzuese*128. Këshilla për të shmangur shqetësimin e panevojshëm përgjatë pasigurisë globale129. Bashkëbisedojmë/ Si të shmangim shqetësimet gjatë pasigurive globale130. Dieta e jetëgjatësisë*Tekste argumentuese*131. Fjalimi i Gjergj Kastriot Skënderbeut132. Zbulimi i Hektorit133. Shkruajmëese argumentuese*Tekste përshkruese*134. Parku i Gërmisë135. Ese136. Banesa tiranase137. Shkruajmë ese përshkruese138. Përpunim njohurish139. Test/ Letërsi140. Lektyra shkollore141. Ushtrime/ Shkruajmë142. Vizitë143./144.Projekt/ Sintaksë145. Vizitë bibliotekës së qytetit146. Lektyra shkollore147. Test/ Letërsi148. Ese149./150. Përfundimi i vitit/ rikujtim / rishikim i njohurive | 23- orë | 128.129.130.Stuhi mendimeshDitari dypjesëshTabela T131. Stuhi mendimeshGrupet e ekspertëvePyetje/përgjigje132. Stuhi mendimeshRuaje fjalën e fundit për muaTop tre133. Përvijim i të menduaritLexim i koduarPunë me shkrim134. Parashikimi me terma paraprakMinileksionhulumtim135. Shkrim i lirë136. FotomontazhHulumtimShkëmbe mendime137. LeximDiskutimTruri i galerisë138)Stuhi mendimeshRrjeti i diskutimit139.Marrëdhënia pyetje/përgjigjePunë e pavarur140.141. PrezantimRrjeti i diskutimit142. Bisedë143.144.Revista e shkollësPyetje përgjigjefotomontazh145. Lexim/diskutim146. Shkëmbejmë mendime/diskutojmë147. Marrëdhënia pyetje/përgjigjePunë e pavarur148. Shkruajmë (libri miku im më besnik)149.150.Shkëmbejmë mendime/diskutojmë | Vlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i vazhdueshëmVlerësim diagnostikuesVlerësimi i të nxënitVlerësim i të shprehurit me gojëVlerësim iVazhdueshëmVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim i punëve me shkrimVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim për të nxënit(formativ)Vlerësim diagnostikuesVlerësim iVazhdueshëmVlerësimi itë nxënit | Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisi.Edukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, Histori, Gjeografi.Shkencat shoqërore; shoqëria dhe mjedisiEdukatë qytetare, | Teksti shkollorBurime nga internetiTeksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja.Teksti i nxënësit; materiale nga interneti; materiale shtesë të përgatitura nga mësuesja |