**PLANI MËSIMOR VJETOR**

**FUSHA:** Gjuhët dhe komunikimi

**Lënda:** LETËRSI XII

PLANI SINTETIK

**FUSHA:** GJUHĒT DHE KOMUNIKIMI

**LËNDA:** LETËRSI

**KLASA XII**

**34** javë **x 2** orë**/** javë **= 68** orë

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **KOMPETENCAT E FUSHËS** |  | **SHKATHTËSITË QË DO TË REALIZOHEN NË KOMUNIKIM PËRMES:** | **Orë** |
| **1.**  | **Kompetencat që do të zhvillojë nxënësi:*** E komunikimit dhe të shprehurit
* E të menduarit
* E të nxënit
* Për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin
* Personale
* Qytetare
* Digjitale
 | **70%** | **Njohurive të reja në:*** Rryma letrare
* Jetë dhe vepër autori
* Analizë vepre
* Komente, analizë, gjykim dhe vlerësim fragmentesh nga veprat e autorëve të programit mësimor
 | **48 orë** |
| **2.**  | ***Përpunim njohurish duke:**** Analizuar dhe interpretuar tekste të gjinive dhe llojeve të ndryshme letrare.
* Vlerësuar tregues të pjesshëm dhe të plotë nga letërsia shqipe dhe botërore të shekullit XX
* Diskutuar dhe analizuar në biseda letrare dhe duke interpretuar në projekte të ndryshme.
* Konkluduar në situata vlerësuese përmes testeve të ndryshme.
 | **30%** | **Përpunim njohurish** | **20 orë** |
| * Biseda letrare
 | 2 orë |
| * Testime
 | 3 orë |
| * Punë me shkrim
 | 2 orë |
| * Testim i ndërmjetëm
 | 1 orë |
| * Dramatizime
 | 1 orë |
| * Projekt
 | 5 orë |
|  | **Përgatitje për provimet e Maturës Shtetërore** | 6 orë |
|  | **Gjithsej** | **100%** |  | **68 orë** |

|  |  |
| --- | --- |
|  **TEMATIKA** |  **SHPËRNDARJA E PËRMBAJTJES LËNDORE** |
| SHTATOR – DHJETOR(13 javë x 2 orë = 26 orë) | JANAR – MARS(12 javë x 2 orë=24 orë) | PRILL – MAJ(9 javë x 2 orë= 18 orë) |
| **Letërsia botërore e shekullit XX 1 orë** | * Kushtet drejtimet,

përfaqësuesit, gjinitë dhe llojet letrare të letërsisë botërore të shekullit XX. |  |  |
| **Letërsia botërore gjatë gjysmë së parë të shekullit XX 1 orë** | * Prirja moderniste.

Përfaqësuesit kryesorë. Gjinitë, llojet letrare . |
| **Franc Kafka 4 orë** | * Jeta, vepra. Veçoritë

kryesore të krijimtarisë së Kafkës* Analizë e veprës

“Metamorfoza”* Studime teksti
 |
| **Albert Kamy 5 orë** | * Jeta, vepra. Veçoritë

kryesore të krijimtarisë së Kamysë* Analizë e veprës “I huaji”
* Studime teksti
 |
| **Letërsia shqipe e gjysmës së parë të shekullit XX** **1 orë** | * Kushtet historike e

shoqërore. Risitë. Përfaqësuesit.  |
| **Gjergj Fishta 5 orë** | * Jeta, veprat letrare. Idetë

universale dhe mesazhet.* Analizë “Lahuta e Malcis”
* Studime teksti
 |
| **Lasgush Poradeci**  **2 orë** | * Momentet më të rëndësishme

të jetës që ndikuan në krijimtarinë e tij. * Analizë “Ylli i zemrës”
 |
| **Përpunim njohurish** **6 orë** | Bisedë letrare **2 orë** Testim **1 orë** Projekt **2 orë** Punë me shkrim **1 orë**Test i ndërmjetëm **1 orë** |
| **Lasgush Poradeci 3 orë**  | * Studime teksti
 |  |
| **Migjeni** **5 orë** | * Fryma e re që solli Migjeni në

letërsinë shqipe * Analizë “Vargjet e lira”, “Novelat e qytetit të veriut”
* Studime teksti
 |
| **Letërsia shqipe pas Luftës së Dytë Botërore 1 orë** | * Kushtet, dukuritë letrare. Letërsia

shqipe në Kosovë dhe në diasporë.  |
| **Dritëro Agolli** **5 orë** | * Veprimtaria, krijimtaria letrare e

Agollit, veçoritë e krijimtarisë.* Analizë “Shkëlqimi dhe rënia e

shokut Zylo”* Studime teksti
 |
| **Ismail Kadare 5 orë** | * Momentet kryesore, krijimtaria letrare e Kadaresë
* Analizë “Pallati i ëndrrave”
* Studime teksti
 |
| **Martin Camaj 1 orë** | * Momentet kryesore, fazat e krijimtarisë së Camajt
 |
| **Përpunim njohurish**  **3 orë** | Testim **1orë** Projekt **1orë**Test i ndërmjetëm **1orë** |
| **Martin Camaj 4 orë** |  | * Analizë “Njeriu më vete e me të tjerë”
* Studime teksti
 |
| **Azem Shkreli 5 orë** |  | * Veprat kryesore të Shkrelit,

risitë. Tiparet e poezisë së Shkrelit. * Analizë “Njeriu më vete dhe të tjerë”
* Studime teksti
 |
| **Përpunim njohurish 3 orë** **Përsëritje MSH 6 orë** |  |  | Projekt **1 orë**; Testim **1 orë**;Punë me shkrim **1 orë** |

 **PERIUDHA I** (SHTATOR-DHJETOR)

**FUSHA:** Gjuhët dhe komunikimi

 **LËNDA:** Letërsi XII

 **(Viti shkollor 2024-2025)**

 **Shkalla: VI**

**Klasa: XII**

 **Fusha :** Gjuhët dhe komunikimi

**LËNDA:** LETËRSI

**Viti shkollor: 2024-2025**

**Periudha I**

(Shtator - Dhjetor)

13 javë x 2 orë/javë = 26 orë

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NJOHURI TË REJA**  | **PËRPUNIM NJOHURISH**  |  |
| **Njohuri të reja** | **Përsëritje** | **Punë me projekt** | **Biseda letrare** | **Dramatizim** | **Punë me shkrim**  | **Test**  | **TOTALI** |
| 19 orë | -  | 2 orë | 2 | 1 orë | 1 orë | 1 orë | **26 orë** |
| **Përqindja**  | 73% | 27% | 100% |

|  |
| --- |
| REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE KYÇE QË REALIZOHEN NËPËRMJET LËNDËS SË LETËRSISË GJATË SHKALLËS SË GJASHTË |
| **KOMPETENCA E KOMUNIKIMIT DHE E TË SHPREHURIT** | ***Nxënësi:**** përdor drejt strukturën dhe rregullat standarde të drejtshkrimit të gjuhës amtare dhe të gjuhës së huaj në një numër të caktuar të konteksteve në një ese.;
* lexon rrjedhshëm një tekst të përbërë prej disa paragrafësh dhe shprehet në forma të ndryshme të komunikimit për organizimin, qëllimin dhe leksikun e përdorur, si dhe argumenton mesazhin që bart çdo paragraf;
* prezanton një temë të caktuar nga jeta e përditshme dhe komunikon në mënyrë efektive me audiencën duke përdorur TIK-un dhe mediat e tjera të shkruara dhe elektronike;
* shpreh mendimin e lirë, opinionin dhe qëndrimin për një temë të caktuar nga jeta, nga shkenca, nga profesioni, nga shoqëria, nga mjedisi, duke përdorur forma të ndryshme të komunikimit me gojë e me shkrim, të artit
* angazhohet dhe kontribuon në një diskutim me të tjerët për një temë të caktuar, duke paraqitur argumente të bazuara në fakte për rolin dhe ndikimin etelevizionit, radios, shtypit dhe mjeteve të tjera të informimit në shoqëri, në procesin e përgatitjes së të rinjve për jetë të pavarur dhe orientim në karrierë;
* përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut gjatë procesit të të nxënit, kryerjes së detyrave në një fushë të caktuar.
 |
| **KOMPETENCA E TË MENDUARIT** | ***Nxënësi:**** analizon në mënyrë të pavarur informacionet e marra nga burimet e ndryshme për një temë ose detyrë të dhënë, vlerëson cilësinë e tyre dhe i radhit ato sipas rëndësisë dhe qëllimit që kanë.
* hulumton në mënyrë të pavarur për një çështje të caktuar, duke përcaktuar fazat dhe procedurat e hulumtimit, paraqet dhe interpreton rezultatet e fituara në tabela dhegrafikë, duke përdorur teknologjinë e informacionit;
* identifikon burimet e informacioneve të nevojshme dhe i shfrytëzon ato në mënyrën e duhur për të zgjidhur një problem.
 |
| **KOMPETENCA E TË NXËNIT** | ***Nxënësi:**** + - demonstron shkathtësi të përdorimit të TIK-ut në situata të përditshme dhe në përmbushjen e kërkesave të ndryshme gjatë të nxënit (për ndërtimin e tabelave, grafikëve apo diagrameve, për vizatimin e një plani të shtëpisë, prezantimeve etj.);
		- diskuton në grup për mënyrat e bashkëpunimit me të tjerët për të zgjidhur një situatë mësimore të re ose një problem nga jeta e përditshme, ose për të menaxhuar konfliktet me bashkëmoshatarë; tregon mënyrën e shfrytëzimit të përvojave paraprake për të zhvilluar njohuritë dhe shkathtësitë e reja në zgjidhjen e situatave dhe problemeve të tilla;
		- shfrytëzon në mënyrën e duhur këshillat dhe informacionet e marra për përkrahje në zgjidhjen e një detyre apo problemi të caktuar, pastaj rezultatet i paraqet para të tjerëve;
		- përpunon në mënyrë të pavarur dhe efektive informacionet për një temë të caktuar;
		- paraqet një plan studimi (në formë skice, vizatimi, shkrimi etj.) për ndonjë çështje të caktuar duke respektuar të gjithë hapat e planit të studimit, dhe e prezantuar;
		- përzgjedh punimet kryesore të dosjes së vet për të shpjeguar para një audience të caktuar strategjitë që ka përdorur për të ndjekur avancimin e vet dhe masat e zbatuara për të përmirësuar përparimin në mënyrë të vazhdueshme;
		- vlerëson, në mënyrë kritike, punën e vet duke iu referuar qëllimeve fillestare të punës, p.sh., redakton në mënyrë të pavarur një dorëshkrim të tij për përmirësimin e organizimit të shkrimit, qartësisë së mendimit etj.;
		- menaxhon në mënyrë produktive burimet që ka në dispozicion (kohën, njerëzit, mjetet e konkretizimit/të punës etj.), gjatë kryerjes së një aktiviteti ose detyre të caktuar në një fushë mësimore apo në situata të jetës së përditshme.
 |
| **KOMPETENCA PËR JETËN, SIPËRMARRJEN DHE MJEDISIN** | ***Nxënësi:**** + - paraqet, nëpërmjet njërës prej formave të shprehjes, kompetencat e nevojshme për të përballuar situata të ndryshme jetësore apo për zhvillim të karrierës në një fushë të caktuar;
		- merr nisma të suksesshme për organizimin e veprimtarive të ndryshme që nxisin bashkëpunimin e ndërmarrjeve me komunitetin, duke promovuar interesin e dyanshëm.
 |
| **KOMPETENCA PERSONALE** | ***Nxënësi:**** tregon shkathtësi në organizimin e lojërave me të tjerët, garave sportive, apo veprimtarive kulturore dhe menaxhon me sukses emocionet e veta në situata të ndryshme gjatë jetës së përditshme;
* prezanton, në forma të ndryshme shprehëse, mënyrën e zbatimit të planeve personale të jetës (në shkollim, në karrierë, në sport, në shoqëri, në biznes etj.), vlerëson nivelin e arritjeve të qëllimeve të synuara dhe ilustron shembuj të veçantë të planeve personale për të ardhmen;
* shpreh në forma të ndryshme qëndrimin e vet të pavarur për përgjegjësinë e të qenit prind/kujdestar, për planifikimin e familjes dhe merr vendime të drejta për të ardhmen e tij.
 |
| **KOMPETENCA QYTETARE** | ***Nxënësi:**** + - prezanton, në forma të ndryshme, se si i ushtron të drejtat e veta në shkollë dhe në jetën e përditshme dhe si i njeh e i respekton të drejtat e të tjerëve, duke dhënë shembuj konkretë;
		- paraqet, në forma të ndryshme të të shprehurit, vlerat kryesore të shumëllojshmërisë në shoqëri apo në mjedisin ku jeton, i diskuton ato me të tjerët duke i krahasuar me shembuj nga jeta e përditshme që tregojnë tolerancë, respekt dhe qëndrim të hapur ndaj dallimeve;
		- merr pjesë në proceset demokratike të vendimmarrjes në nivele të ndryshme (në familje, në shkollë, në komunitet etj.), i diskuton me të tjerët përvojat personale dhe paraqet propozime të argumentuara se si të përmirësohet pjesëmarrja demokratike dhe vendimmarrja në shoqëri.
 |
| **KOMPETENCA DIGJITALE** | ***Nxënësi:**** + - përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut për të komunikuar dhe për të bashkëpunuar me bashkëmoshatarët gjatë procesit të të nxënit, duke përfshirë edhe të nxënit në distancë;
		- vlerëson cilësinë e informacionit të gjetur nga shumëllojshmëri burimesh dhe mediash;
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENCA** | **REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE TË LËNDËS** |
| **ANALIZA DHE INTERPRETIMI I TEKSTEVE TË GJINIVE DHE LLOJEVE TË NDRYSHME LETRARE** | **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë*****Nxënësi:*** * bën dallimin mes llojeve dhe gjinive letrare në veprat që studion dhe i analizon ato duke u mbështetur në karakteristikat e llojit dhe të gjinisë;
* analizon lloje të ndryshme veprash letrare të letërsisë botërore të shekullit XX si dhe të gjysmës së parë të shekullit XX të letërsisë shqipe , si dhe jep shembuj nga autorët: Franc Kafka, Albert Kamy, Gjergj Fishta.
* përcakton temën dhe idetë, analizon personazhet dhe marrëdhëniet mes tyre, i lidh elementet e mësipërme me jetën dhe botën rreth tij, ilustron me detaje nga teksti idetë dhe interpretimet e tij;
* përcakton gjininë dhe motivet kryesore në veprat e tyre,
* formulon idetë e tij dhe analizon gjuhën e figurshme;

- shpjegon elementet e tekstit letrar - identifikon figuracionin letrar dhe i përdor ato gjatë analizës së gjuhës dhe stilit të këtyre veprave. |
| **VLERËSIMI I LETËRSISË SHQIPE DHE ASAJ BOTËRORE NË PERIUDHA TË NDRYSHME LETRARE DHE HISTORIKE** | **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë*****Nxënësi:*** * analizon dhe vlerëson karakteristikat kryesore të letërsisë botërore të shekullit XX si dhe të letërsisë shqipe të gjysmës

së parë të shekullit XX, drejtimet kryesore letrare, gjinitë letrare që u lëvruan, si dhe autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;- analizon dhe vlerëson periudhat kryesore të letërsisë botërore të shekullit XX si dhe të letërsisë shqipe të gjysmës së pare të shekullit XX, grupimet dhe drejtimet letrare, autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;- analizon në rrafsh krahasues vlerat e letërsisë shqipe dhe asaj europiane dhe botërore;- analizon vepra letrare të autorëve: Franc Kafka, Albert Kamy, Gjergj Fishta dhe përcakton të përbashkëtat dhe ndryshimet mes tyre;- gjykon për vlerat njerëzore, etike dhe estetike që gjejnë shprehje në krijimtarinë letrare, si dhe shpjegon preferencat ose pëlqimet e tij në letërsi. |

**PLANI I PERIUDHËS SË PARË** ( **SHTATOR- DHJETOR** )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR** | **Java**  | **TEMATIKA/ KAPITULLI** | **TEMAT MËSIMORE** | **SITUATA E TË NXËNIT** | **BURIMET/****MATERIALET** |
| **1** | 1 | LETËRSIA BOTËRORE E SHEKULLIT XX.  **2 orë** | Kushtet historike-shoqërore. Zhvillimet e shkencës në shekullin XX. Drejtimet letrare | **Bisedë me temën:** “Ai që dëshiron ta ndryshoje botën, fillimisht duhet të ndryshojë veten e tij.” *Sokrati* | Teksti mësimor, Pjesë nga vepra të letërsisë botërore të shek XX, studime dhe kritika, tabela, shkumësa, skeda etj.. |
| **2** | Letërsia moderne dhe postmoderne. Përfaqësuesit, llojet dhe gjinitë letrare. |
| **3** | 2 | FRANC KAFKA  **4 orë** | Momentet kryesore të jetës së Kafkës. Tematika. Veçoritë të krijimtarisë së Kafkës  | **Diskutim me temë**: Cili është raporti juaj me të tjerët? | Teksti mësimor, vepra e Kafkës, skeda, projektor, shkumësa, kompjuter etj..  |
| **4** | ***Analizë*** “Metamorfoza”Sfondi. Tematika, Personazhet, Gjuha dhe stili, Mesazhe. |
| **5** | 3 | ***Studim teksti*** fragmenti “Zgjimi i Gregorit” nga “Metamorfoza”  | Vështrojmë ilustrimin në fq. 37 në tekstin mësimor dhe diskutojmë rreth kuptimeve që përcjell | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **6** | *Studim teksti ,* fragmenti “Episodi i mollës” nga “Metamorfoza”  |
| **7** | 4 | DRAMATIZIM  **1 orë**  | **Inskenimi** i fragmentit “Zgjimi i Gregorit” | Cilët janë elemente të nevojshme për skenografinë? | Vepra, fragmenti, elemente për skenografinë |
| **8** | ALBERT KAMY  **5 orë** | Momentet kryesore të jetës dhe të veprës së Kamysë. Ekzistencializmi në artin e Kamysë. Absurdi i qenies njerëzore, vetmia etj.. | **Diskutimi me temë**: Ç’do të thotë të jesh i huaj? | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **9** | **5** | **Analizë**“I huaji”. Sfondi. Tematika, Personazhet, Gjuha dhe stili, Mesazhe. | **Debat:** Pro apo kundër dënimit kapital? | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **10** | ***Studim teksti****:* Fragmenti “Filmi i së dielës” nga romani “I huaji” |
| **11** | **6** | PUNË ME PROJEKT **1 orë** | ***Faza e parë. ora 1.*** Përcaktohet tematika së bashku me nxënësit, ndahen grupet. | Nxënësit japin mendimet e tyre lidhur me temën e projektit. | Listë me tema për projekt, lista e librave të miratuara. |
| **12** | ALBERT KAMY | ***Studim teksti:*** Fragmenti “Porta e fatkeqësisë”  | **Diskutim me temë**: A mund të jetë dielli burim fataliteti? | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, |
| **13** | **7** | ***Studim teksti****:* Fragmenti “Realiteti i huaj” | **Diskutim me temë**: “Cili është kuptimi juaj për drejtësinë njerëzore dhe atë hyjnore?” | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **14** | PUNË ME PROJEKT **1 orë** | ***Punë me projekt . Faza e parë . ora 2.*** Nxënësit paraqesin planin e punës individual dhe atë në grup. | Prezantim i planit individual dhe atij në grup. | Plani i punës individual dhe në grup. |
| **15** | **8** | BISEDË LETRARE  **2 orë** | Tematika, konteksti, mesazhet. | Nxënësit diskutojnë rreth veprës së përzgjedhur | Vepra e studime dhe kritika letrare, Biseda letrare |
| **16** | Sistemi personazheve, gjuha dhe stili. Inskenime.  |
| **17** | **9** | TEST **1 orë** | **Test** (kontroll njohurish për njohuritë e periudhës së parë) | Kontroll njohurish për njohuritë e letërsisë botërore të gjysmës së parë të shek XX | Fleta e testit |
| **18** | LETËRSIA SHQIPE E GJYSMËS SË PARË TË SHEK XX **1 orë** | Letërsia shqipe e gjysmës së parë të shekullit XX. Kushtet në të cilat u zhvillua | Kushtet në të cilat zhvillohet letërsia shqipe gjatë gjysmës së parë të shek.XX | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **19** | **10** | GJERGJ FISHTA  **5 orë** | Kontributi i Gjergj Fishtës në botën shqiptare (*publicistikë, letërsi, politikë etj*.) | **Diskutim me temë:** “Gjergj Fishta, shkëmb i tokës dhe shkëmb i shpirtit shqiptar” L.Poradeci | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **20** | ***Analizë*** “Lahuta e Malcis” Rrethanat e lindjes së veprës, qëllimi. Konflikti bazë. Kulti i trimërisë. Idetë. Mesazhet. Personazhet e larmishëm. |
| **21** | **11** | ***Studim teksti*** : Kënga I “Cubat” | **Diskutim me temë**: Ç’vend ze femra në letërsinë romantike? Si portretizohet ajo në krijimet e romantikëve? | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, kompjuter, shkumësa, tabelë etj.. |
| **22** | ***Studim teksti*** : Kënga II “Oso Kuka” |
| **23** | **12** | ***Studim teksti*** : Kënga XXV “Gjaku i marrun” | Figurat mitologjike në këngët folklorike. | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **24** | PUNË ME SHKRIM **1 orë** | Nëpërmjet një eseje krahasim-kontrasti trego ku ngjasojnë dhe dallojnë dallojnë Tringa, motra e Gjergj Elez Alisë. | Reflektim mbi pozicionin dhe rolin e gruas në veprën “Lahuta e Malcis” dhe “Ciklin e Kreshnikëve” | Fleta e punës me shkrim |
| **25** | **13** | LASGUSH PORADECI **2 orë** | Lasgush Poradeci | **Bisedë me temë**: “Më i rrallë se libri i mirë është lexuesi i mire.”  | Teksti mësimor, fragmenti nga vepra, skeda, |
| **26** | Analiza “Ylli i zemrës” |

|  |  |
| --- | --- |
| **VLERËSIMI** | **HAPA TË VLERËSIMIT *(****përmbledhës dhe formues****):***1. Mbledhja e të dhënave (*informatave)*
2. Gjykimi në lidhje me të dhënat
3. Shfrytëzimi i informatave për qëllime të caktuara

**DISA NGA TEKNIKAT DHE INSTRUMENTET E VLERËSIMIT DO TË JENË**:**Diskutimi mbi tema të ndryshme.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të kuptojë përmbajtjen dhe të zgjerojë informacionet e tij. Ajo bën të mundur që mësuesi të vlerësojë nxënësit për mënyrën se si diskutojnë dhe ndërveprojnë me të tjerët, si dhe për nivelin e zbatimit të njohurive në jetën e përditshme. **Prezantimi me gojë ose puna individuale.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin që të përzgjedhë dhe të sintetizojë materialet e ndryshme, të krijojë ose të mbajë qëndrim, si dhe të zhvillojë shkathtësitë e të folurit në publik. **Leximet dhe studimet e teksteve të llojeve të ndryshme**. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të zhvillojë strategjitë e të lexuarit dhe të reflektojë ndaj tekstit. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur të vlerësohen strategjitë e të lexuarit që përdor nxënësi për të përftuar kuptimin e tekstit, si dhe aftësitë e tij për të analizuar, për të sintetizuar dhe për të gjykuar për tekstin. |

|  |
| --- |
| **METODA DHE VEPRIMTARI QË MUND TË PËRDOREN GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **PËRGATITJA PËR TË NXËNË**  | **PËRPUNIMI I PËRMBAJTJES**  | **KONSOLIDIMI I TË NXËNIT**  |
| * Analiza e tipareve semantike
* Parashikimi me terma paraprakë
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Diskutim për njohuritë paraprake
* Harta e konceptit
* Imagjinata e drejtuar
* Organizues grafik i analogjisë
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Diagrama piramidale
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Ditaret e të nxënit
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Ruaj fjalën e fundit për mua.
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Rishikimi në dyshe
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Organizues grafik
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
* Alfabeti i tryezës së rrumbullakët së rrumbullakët
 |

**PLANI MËSIMOR**

**PERIUDHA II** ( Janar – Mars )

**FUSHA:** Gjuhët dhe komunikimi

**LËNDA:** Letërsi XII

**Viti shkollor 2024-2025**

**PLANI MËSIMOR**

**PERIUDHA II**

 **( JANAR- MARS )**

**SHKALLA:** VI

**Klasa:** XII

**FUSHA :** Gjuhët dhe komunikimi

**LËNDA:** LETËRSI

**VITI SHKOLLOR:** 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NJOHURI TË REJA**  | **PËRPUNIM NJOHURISH**  |  |
|  | **Njohuri të reja** | **Përsëritje** | **Punë me projekt** | **Biseda letrare** | **Test i ndërmjetëm** | **Test**  | **Totali** |
|  | 21 orë | -  | 1 orë | - | 1 orë | 1 orë | 24 orë |
| ***Përqindja***  | 87% | 13% |  100% |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENCA** | **REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE KYÇE QË REALIZOHEN NËPËRMJET LËNDËS SË LETËRSISË GJATË SHKALLËS SË GJASHTË** |
| **KOMPETENCA E KOMUNIKIMIT DHE E TË SHPREHURIT** | ***Nxënësi:**** lexon rrjedhshëm një tekst të përbërë prej disa paragrafësh dhe shprehet në forma të ndryshme të komunikimit për organizimin, qëllimin dhe leksikun e përdorur, si dhe argumenton mesazhin që bart çdo paragraf;
* prezanton një temë të caktuar nga jeta e përditshme dhe komunikon në mënyrë efektive me audiencën duke përdorur TIK-un dhe mediat e tjera të shkruara dhe elektronike;
* shpreh mendimin e lirë, opinionin dhe qëndrimin për një temë të caktuar nga jeta, nga shkenca, nga profesioni, nga shoqëria, nga mjedisi, duke përdorur forma të ndryshme të komunikimit me gojë e me shkrim, të artit pamor, muzikor, skenik,krijimin letrar etj.;
* angazhohet dhe kontribuon në një diskutim me të tjerët për një temë të caktuar, duke paraqitur argumente të bazuara në fakte për rolin dhe ndikimin etelevizionit, radios, shtypit dhe mjeteve të tjera të informimit në shoqëri, në procesin e përgatitjes së të rinjve për jetë të pavarur dhe orientim në karrierë;
* përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut gjatë procesit të të nxënit në një fushë të caktuar mësimore.
 |
| **KOMPETENCA E KOMUNIKIMIT DHE E TË SHPREHURIT** | ***Nxënësi:**** përdor drejt strukturën dhe rregullat standarde të drejtshkrimit të gjuhës amtare dhe të gjuhës së huaj në një numër të caktuar të konteksteve në një : ese.;
* lexon rrjedhshëm një tekst të përbërë prej disa paragrafësh dhe shprehet në forma të ndryshme të komunikimit për organizimin, qëllimin dhe leksikun e përdorur, si dhe argumenton mesazhin që bart çdo paragraf;
* prezanton një temë të caktuar nga jeta e përditshme dhe komunikon në mënyrë efektive me audiencën duke përdorur TIK-un dhe mediat e tjera të shkruara dhe elektronike;
* shpreh mendimin e lirë, opinionin dhe qëndrimin për një temë të caktuar nga jeta, nga shkenca, nga profesioni, nga shoqëria, nga mjedisi, duke përdorur forma të ndryshme të komunikimit me gojë e me shkrim, të artit pamor, muzikor, skenik,krijimin letrar etj.;
* angazhohet dhe kontribuon në një diskutim me të tjerët për një temë të caktuar, duke paraqitur argumente të bazuara në fakte për rolin dhe ndikimin etelevizionit, radios, shtypit dhe mjeteve të tjera të informimit në shoqëri, në procesin e përgatitjes së të rinjve për jetë të pavarur dhe orientim në karrierë;
* përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut gjatë procesit të të nxënit dhe kryerjes së detyrave në një fushë të caktuar
 |
| **KOMPETENCA E TË MENDUARIT** | ***Nxënësi:**** analizon në mënyrë të pavarur informacionet e marra nga burimet e ndryshme për një temë ose detyrë të dhënë, vlerëson cilësinë e tyre dhe i radhit ato sipas rëndësisë dhe qëllimit që kanë (temat mund të jenë: orientimi në karrierë, integrimet europiane, ndryshimet klimatike, rreziqet nga armët konvencionale, armatimi bërthamor, zhvillimi kulturor-artistik në vend etj.);
* hulumton në mënyrë të pavarur për një çështje të caktuar, duke përcaktuar fazat dhe procedurat e hulumtimit, paraqet dhe interpreton rezultatet e fituara në tabela dhegrafikë, duke përdorur teknologjinë e informacionit;
* identifikon burimet e informacioneve të nevojshme dhe i shfrytëzon ato në mënyrën e duhur për të zgjidhur një problem, duke dhënë shembuj konkretë.
 |
| **KOMPETENCA** **E TË NXËNIT** | ***Nxënësi:**** + - demonstron shkathtësi të përdorimit të TIK-ut në situata të përditshme dhe në përmbushjen e kërkesave të ndryshme gjatë të nxënit (për ndërtimin e tabelave, grafikëve apo diagrameve, për vizatimin e një plani të shtëpisë, për përgatitjen e shkresave dhe prezantimeve etj.);
		- diskuton në grup për mënyrat e bashkëpunimit me të tjerët për të zgjidhur një situatë mësimore të re ose një problem nga jeta e përditshme, ose për të menaxhuar konfliktet me bashkëmoshatarë; tregon mënyrën e shfrytëzimit të përvojave paraprake për të zhvilluar njohuritë dhe shkathtësitë e reja në zgjidhjen e situatave dhe problemeve të tilla;
		- shfrytëzon në mënyrën e duhur këshillat dhe informacionet e marra për përkrahje në zgjidhjen e një detyre apo problemi të caktuar, pastaj rezultatet i paraqet para të tjerëve;
		- përpunon në mënyrë të pavarur dhe efektive informacionet për një temë të caktuar;
		- paraqet një plan studimi (në formë skice, vizatimi, shkrimi etj.) për ndonjë çështje të caktuar (p.sh.: për vlerat kulturore të rajonit të vet, për vlerat e edukimit në shoqëri etj.), duke respektuar të gjithë hapat e planit të studimit, dhe e paraqet para të tjerëve;
		- përzgjedh punimet kryesore të dosjes së vet për të shpjeguar para një audience të caktuar strategjitë që ka përdorur për të ndjekur avancimin e vet dhe masat e zbatuara për të përmirësuar përparimin në mënyrë të vazhdueshme;
		- vlerëson, në mënyrë kritike, punën e vet duke iu referuar qëllimeve fillestare të punës, p.sh., redakton në mënyrë të pavarur një dorëshkrim të tij për përmirësimin e organizimit të shkrimit, qartësisë së mendimit etj.;
		- menaxhon në mënyrë produktive burimet që ka në dispozicion (kohën, njerëzit, mjetet e konkretizimit/të punës etj.), gjatë kryerjes së një aktiviteti ose detyre të caktuar në një fushë mësimore apo në situata të jetës së përditshme.
 |
| **KOMPETENCA PËR JETËN, SIPËRMARRJEN DHE MJEDISIN** | ***Nxënësi:**** + - paraqet, nëpërmjet njërës prej formave të shprehjes, kompetencat e nevojshme për të përballuar situata të ndryshme jetësore apo për zhvillim të karrierës në një fushë të caktuar;
		- merr nisma të suksesshme për organizimin e veprimtarive të ndryshme që nxisin bashkëpunimin e ndërmarrjeve me komunitetin, duke promovuar interesin e dyanshëm.
 |
| **KOMPETENCA PERSONALE** | ***Nxënësi:**** tregon shkathtësi në organizimin e lojërave me të tjerët, garave sportive, apo veprimtarive kulturore dhe menaxhon me sukses emocionet e veta në situata të ndryshme gjatë jetës së përditshme;
* prezanton, në forma të ndryshme shprehëse, mënyrën e zbatimit të planeve personale të jetës (në shkollim, në karrierë, në sport, në shoqëri, në biznes etj.), vlerëson nivelin e arritjeve të qëllimeve të synuara dhe ilustron shembuj të veçantë të planeve personale për të ardhmen;
* shpreh në forma të ndryshme qëndrimin e vet të pavarur për përgjegjësinë e të qenit prind/kujdestar, për planifikimin e familjes dhe merr vendime të drejta për të ardhmen e tij.
 |
| **KOMPETENCA QYTETARE** | ***Nxënësi:**** + - prezanton, në forma të ndryshme, se si i ushtron të drejtat e veta në shkollë dhe në jetën e përditshme dhe si i njeh e i respekton të drejtat e të tjerëve, duke dhënë shembuj konkretë;
		- paraqet, në forma të ndryshme të të shprehurit, vlerat kryesore të shumëllojshmërisë në shoqëri apo në mjedisin ku jeton, i diskuton ato me të tjerët duke i krahasuar me shembuj nga jeta e përditshme që tregojnë tolerancë, respekt dhe qëndrim të hapur ndaj dallimeve;
		- merr pjesë në proceset demokratike të vendimmarrjes në nivele të ndryshme (në familje, në shkollë, në komunitet etj.), i diskuton me të tjerët përvojat personale dhe paraqet propozime të argumentuara se si të përmirësohet pjesëmarrja demokratike dhe vendimmarrja në shoqëri.
 |
| **KOMPETENCA DIGJITALE** | ***Nxënësi:**** + - përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut për të komunikuar dhe për të bashkëpunuar me bashkëmoshatarët gjatë procesit të të nxënit, duke përfshirë edhe të nxënit në distancë;
		- vlerëson cilësinë e informacionit të gjetur nga shumëllojshmëri burimesh dhe mediash.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENCA** |  **REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE TË LËNDËS** |
| **ANALIZA DHE INTERPRETIMI I TEKSTEVE TË GJINIVE DHE LLOJEVE TË NDRYSHME LETRARE** | **REZULTATET E TË NXËNIT PËR KËTË KOMPETENCË*****Nxënësi:*** * bën dallimin mes llojeve dhe gjinive letrare në veprat që studion dhe i analizon ato duke u mbështetur në karakteristikat e llojit dhe të gjinisë;
* analizon lloje të ndryshme prozash të gjysmës së parë të shekullit XX të letërsisë shqipe , si dhe jep shembuj nga autorët: Lasgushi, Migjeni, Agolli, Kadare, Camaj.
* përcakton temën dhe idetë, analizon personazhet dhe marrëdhëniet mes tyre, i lidh elementet e mësipërme me jetën dhe botën rreth tij, ilustron me detaje nga teksti idetë dhe interpretimet e tij;
* përcakton gjininë dhe motivet kryesore në tekstet poetike,
* formulon idetë e tij dhe analizon gjuhën e figurshme;

- shpjegon elementet e tekstit letrar - identifikon figuracionin letrar dhe i përdor ato gjatë analizës së gjuhës dhe stilit të këtyre veprave. |
| **VLERËSIMI I LETËRSISË SHQIPE DHE ASAJ BOTËRORE NË PERIUDHA TË NDRYSHME LETRARE DHE HISTORIKE** | **REZULTATET E TË NXËNIT PËR KËTË KOMPETENCË*****Nxënësi:*** * analizon dhe vlerëson karakteristikat kryesore të letërsisë shqipe të shekullit XX, drejtimet kryesore letrare, gjinitë letrare që u lëvruan, si dhe autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;
* analizon dhe vlerëson periudhat kryesore në letërsinë shqipe të shekullit XX, grupimet dhe drejtimet letrare, autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;
* analizon në rrafsh krahasues vlerat e letërsisë shqipe dhe asaj europiane dhe botërore;
* analizon vepra letrare të Lasgushit, Migjenit, Agollit dhe Kadaresë dhe përcakton të përbashkëtat dhe ndryshimet mes tyre;
* gjykon për vlerat njerëzore, etike dhe estetike që gjejnë shprehje në krijimtarinë letrare, si dhe shpjegon preferencat ose pëlqimet e tij në letërsi.
 |

**PLANI I PERIUDHËS SË DYTË PËR VITIN MËSIMOR 2024-2025**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR** | **TEMATIKA / KAPITULLI** | **TEMAT MËSIMORE** | **SITUATA E TË NXËNIT** | **BURIMET**  |
| 1 | LASGUSH PORADECI 3 orë | Studim teksti “Vdekja e Nositit” | ***Diskutim me temë***: Përjetësia.  | Libri i nxënësit, vepra e Poradecit. Foto të Pogradecit. |
| 2 | Studim teksti “Poradeci” |
| 3 | Studim teksti “ Ti po vjen prej së largu” | Poezia popullore erotike. Mbështetja e Lasgushit në poezinë popullore*.* | Libri i nxënësit, vepra e Poradecit, kompjuter, shkumësa, projektor, tabelë. |
| 4 | PUNË ME PROJEKT 1 orë | **Punë me projekt.** Faza e dytë. ora 3. Letërsia e shekullit XX. Diskutime. | Disktuitim i materialeve. Detyra për punën në vijim. | Literatura, materialet e përgaditura, mjete të përdorura, kompjuter, shkumësa. |
| 5 | MIGJENI5 orë | Migjeni, momentet kryesore të jetës së. Tematika. Veçorit të krijimtarisë  | ***Diskutim me temë***: Vepra i parapriu jetës së autorit. | Teksti mësimor. Vepra e autorit. Filmi kushtuar Migjenit “Një natë pa dritë” Studime letrare për veprën e Migjenit. |
| 6 | ***Analizë*** “Vargjet e lira”, “Novelat e qytetit të Veriut”. Sfondi. Tematika, Personazhet, Gjuha dhe stili, Mesazhe. |
| 7 | ***Studim teksti:*** Fragmenti fragment nga “Studenti në shtëpi”  | ***Diskutim me temë***: Roli i mashkullit dhe femrës në familjen e shoqërinë tradicionale | Teksti mësimor. Vepra artistike. Fragmenti. Kompjuter.  |
| 8 | Studim teksti: “Matanë gardhit asgja të re” | Ç’dini për Sokratin?Qënia njerëzore përpara alternativave. | Teksti mësimor. Vepra artistike. Skica letrare. |
| 9 | Studim teksti poezia “Poema e mjerimit”, “Një natë pa gjumë” | ***Diskutim me temë****:* Vetmia është zgjidhje, ndëshkim apo protestë? | Teksti mësimor. Studime letrare, poezia. |
| 10 | TEST I NDËRMJETËM 1 orë | Kontroll njohurish mbi veprën “Ylli i zemrës” së Lasgushit dhe veprën e Migjenit. |  Reflektim mbi veprën e Lasgushit dhe Migjenit. | Fragmente dhe poezi nga krijimtaria e Migjenit dhe “Ylli i zemrës” së Lasgushit |
| 11 | LETËRSIA SHQIPE PAS LUFTËS SË DYTË BOTËRORE 2 orë | Letërsia shqipe pas luftës së dytë botërore. | ***Diskutim me temë:*** Konteksti politik, kulturor, social në Shqipëri pas luftës së dytë botërore. | Teksti mësimor. Vepra artistike, studime, kritika letrare, Historia e Letërsisë shqipe. |
| 12 | Letërsia shqipe në Kosovë dhe në diasporë pas luftës së dytë botërore. |
| 13 | DRITËRO AGOLLI 5 orë | Jeta dhe vepra e Dritëro Agollit. | ***Bisedë me temë*** : A janë gjithnjë të evidentuar njerëzit e aftë? Përse disa njerëz edhe pse të paaftë ngjisin shkallët e karrierës? | Teksti mësimor. Vepra artistike.  |
| 14 | Analizë “Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo” |
| 15 | Studim teksti: Fragmenti “Shoku Zylo shkëlqen në konferencën e madhe” | ***Bisedë me temë:*** Cili është më tragjik fati i atij që nuk di të zbulojë aftësitë e tij apo i atij që nuk është i aftë, por që di të shfrytëzojë aftësitë e tjetrit? | Teksti mësimor. Vepra artistike. Fragmenti |
| 16 | Studim teksti: Fragmenti Fragmenti “Shoku Zylo pret një ftesë” | Teksti mësimor. Studime letrare |
| 17 | Studim teksti: “Esetë e Zylos” | ***Diskutim me temë:***“ Arti për art mund të jetë i bukur, por arti për progres është edhe më i bukur” Hygo | Vepra artistike, fragmenti. |
| 18 | ISMAIL KADARE5 orë | Jeta dhe vepra e Ismail Kadaresë. Karakteristika të krijimtarisë. | ***Bisedë me temë***: Bota shqiptare në veprën e Kadaresë. | Teksti mësimor , vepra e Kadaresë. Studime letrare |
| 19 | Analizë “Pallati ëndrrave” Ismail Kadare. | Kujtojmë ndërtimin e ferrit të Dantes. Imazhin dhe funksionin. | Teksti mësimor vepra e Kadaresë. Studime letrare |
| 20 | Studim teksti “Botë e çngjyrosur” |
| 21 | Studim teksti “Bisedë me kafetarin” | ***Diskutim me temë* :** “Tjetërsimi i njeriut në kushtet e mungesës së lirisë, vetmisë, izolimit. | Teksti mësimor , vepra e Kadaresë. Studime letrare |
| 22 | TEST 1 orë | **Test** (kontroll njohurish për periudhën e dytë) | Kontrollohen njohuritë për veprat e Agollit, Kadaresë. | Mjeti i shkrimit. Fletët e testit |
| 23 | ISMAIL KADARE | Studim teksti : “Darkë me Vezirin”  | ***Diskutim në lidhje me shprehjen e Kadaresë:*** Shkrimtari ecën midis kurtheve, si Ulisi midis sirenave. | Teksti mësimor. Vepra artistike. Fragmenti |
| 24 | MARTIN CAMAJ 1 orë | Jeta. Vepra. Fazat e krijimtarisë së Camajt | Teksti mësimor. Vepra artistike e M. Camajt |

|  |  |
| --- | --- |
| **VLERËSIMI** | **HAPA TË VLERËSIMIT *(****përmbledhës dhe formues****):***1. Mbledhja e të dhënave (*informatave)*
2. Gjykimi në lidhje me të dhënat
3. Shfrytëzimi i informatave për qëllime të caktuara

**DISA NGA TEKNIKAT DHE INSTRUMENTET E VLERËSIMIT DO TË JENË**:**Diskutimi mbi tema të ndryshme.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të kuptojë përmbajtjen dhe të zgjerojë informacionet e tij. Ajo bën të mundur që mësuesi të vlerësojë nxënësit për mënyrën se si diskutojnë dhe ndërveprojnë me të tjerët, si dhe për nivelin e zbatimit të njohurive në jetën e përditshme. **Prezantimi me gojë ose puna individuale.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin që të përzgjedhë dhe të sintetizojë materialet e ndryshme, të krijojë ose të mbajë qëndrim, si dhe të zhvillojë shkathtësitë e të folurit në publik. **Leximet dhe studimet e teksteve të llojeve të ndryshme**. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të zhvillojë strategjitë e të lexuarit dhe të reflektojë ndaj tekstit. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur të vlerësohen strategjitë e të lexuarit që përdor nxënësi për të përftuar kuptimin e tekstit, si dhe aftësitë e tij për të analizuar, për të sintetizuar dhe për të gjykuar për tekstin. |

|  |
| --- |
| **METODA DHE VEPRIMTARI QË MUND TË PËRDOREN GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **PËRGATITJA PËR TË NXËNË**  | **PËRPUNIMI I PËRMBAJTJES**  | **KONSOLIDIMI I TË NXËNIT**  |
| * Analiza e tipareve semantike
* Parashikimi me terma paraprakë
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Diskutim për njohuritë paraprake
* Harta e konceptit
* Imagjinata e drejtuar
* Organizues grafik i analogjisë
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Diagrama piramidale
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Ditaret e të nxënit
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Ruaj fjalën e fundit për mua.
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Rishikimi në dyshe
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Organizues grafik
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
* Alfabeti i tryezës së rrumbullakët së rrumbullakët
 |

**PLANI MËSIMOR**

**Periudha** III (PRILL - QERSHOR)

**FUSHA:** Gjuhët dhe komunikimi

**LËNDA:** Letërsi

**Viti shkollor 2024-2025**

**Klasa:** XII

|  |
| --- |
| REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE KYÇE QË REALIZOHEN NËPËRMJET LËNDËS SË LETËRSISË GJATË SHKALLËS SË GJASHTË |
| KOMPETENCA E KOMUNIKIMIT DHE E TË SHPREHURIT | ***Nxënësi:**** lexon rrjedhshëm një tekst të përbërë prej disa paragrafësh dhe shprehet në forma të ndryshme të komunikimit për organizimin, qëllimin dhe leksikun e përdorur, si dhe argumenton mesazhin që bart çdo paragraf;
* prezanton një temë të caktuar nga jeta e përditshme dhe komunikon në mënyrë efektive me audiencën duke përdorur TIK-un dhe mediat e tjera të shkruara dhe elektronike;
* shpreh mendimin e lirë, opinionin dhe qëndrimin për një temë të caktuar nga jeta, nga shkenca, nga profesioni, nga shoqëria, nga mjedisi, duke përdorur forma të ndryshme të komunikimit me gojë e me shkrim, të artit pamor, muzikor, skenik,krijimin letrar etj.;
* angazhohet dhe kontribuon në një diskutim me të tjerët për një temë të caktuar, duke paraqitur argumente të bazuara në fakte për rolin dhe ndikimin etelevizionit, radios, shtypit dhe mjeteve të tjera të informimit në shoqëri, në procesin e përgatitjes së të rinjve për jetë të pavarur dhe orientim në karrierë;
* përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut gjatë procesit të të nxënit dhe kryerjes së detyrave në një fushë të caktuar mësimore.
 |
| KOMPETENCA E TË MENDUARIT | ***Nxënësi:**** analizon në mënyrë të pavarur informacionet e marra nga burimet e ndryshme për një temë ose detyrë të dhënë, vlerëson cilësinë e tyre dhe i radhit ato sipas rëndësisë dhe qëllimit që kanë (temat mund të jenë: orientimi në karrierë, integrimet europiane, ndryshimet klimatike, rreziqet nga armët konvencionale, armatimi bërthamor, zhvillimi kulturor-artistik në vend etj.);
* hulumton në mënyrë të pavarur për një çështje të caktuar, duke përcaktuar fazat dhe procedurat e hulumtimit, paraqet dhe interpreton rezultatet e fituara në tabela dhegrafikë, duke përdorur teknologjinë e informacionit;
* identifikon burimet e informacioneve të nevojshme dhe i shfrytëzon ato në mënyrën e duhur për të zgjidhur një problem, duke dhënë shembuj konkretë.
 |
| KOMPETENCA E TË NXËNIT | ***Nxënësi:**** + - demonstron shkathtësi të përdorimit të TIK-ut në situata të përditshme dhe në përmbushjen e kërkesave të ndryshme gjatë të nxënit (për ndërtimin e tabelave, grafikëve apo diagrameve, për vizatimin e një plani të shtëpisë, për përgatitjen e shkresave dhe prezantimeve etj.);
		- diskuton në grup për mënyrat e bashkëpunimit me të tjerët për të zgjidhur një situatë mësimore të re ose një problem nga jeta e përditshme, ose për të menaxhuar konfliktet me bashkëmoshatarë; tregon mënyrën e shfrytëzimit të përvojave paraprake për të zhvilluar njohuritë dhe shkathtësitë e reja në zgjidhjen e situatave dhe problemeve të tilla;
		- shfrytëzon në mënyrën e duhur këshillat dhe informacionet e marra për përkrahje në zgjidhjen e një detyre apo problemi të caktuar, pastaj rezultatet i paraqet para të tjerëve;
		- përpunon në mënyrë të pavarur dhe efektive informacionet për një temë të caktuar;
		- paraqet një plan studimi (në formë skice, vizatimi, shkrimi etj.) për ndonjë çështje të caktuar (p.sh.: për vlerat kulturore të rajonit të vet, për vlerat e edukimit në shoqëri etj.), duke respektuar të gjithë hapat e planit të studimit, dhe e paraqet para të tjerëve;
		- përzgjedh punimet kryesore të dosjes së vet për të shpjeguar para një audience të caktuar strategjitë që ka përdorur për të ndjekur avancimin e vet dhe masat e zbatuara për të përmirësuar përparimin në mënyrë të vazhdueshme;
		- vlerëson, në mënyrë kritike, punën e vet duke iu referuar qëllimeve fillestare të punës, p.sh., redakton në mënyrë të pavarur një dorëshkrim të tij për përmirësimin e organizimit të shkrimit, qartësisë së mendimit etj.;
		- menaxhon në mënyrë produktive burimet që ka në dispozicion (kohën, njerëzit, mjetet e konkretizimit/të punës etj.), gjatë kryerjes së një aktiviteti ose detyre të caktuar në një fushë mësimore apo në situata të jetës së përditshme.
 |
| KOMPETENCA PËR JETËN, SIPËRMARRJEN DHE MJEDISIN | ***Nxënësi:**** + - paraqet, nëpërmjet njërës prej formave të shprehjes, kompetencat e nevojshme për të përballuar situata të ndryshme jetësore apo për zhvillim të karrierës në një fushë të caktuar;
		- merr nisma të suksesshme për organizimin e veprimtarive të ndryshme që nxisin bashkëpunimin e ndërmarrjeve me komunitetin, duke promovuar interesin e dyanshëm.
 |
| KOMPETENCA PERSONALE | ***Nxënësi:**** tregon shkathtësi në organizimin e lojërave me të tjerët, garave sportive, apo veprimtarive kulturore dhe menaxhon me sukses emocionet e veta në situata të ndryshme gjatë jetës së përditshme;
* prezanton, në forma të ndryshme shprehëse, mënyrën e zbatimit të planeve personale të jetës (në shkollim, në karrierë, në sport, në shoqëri, në biznes etj.), vlerëson nivelin e arritjeve të qëllimeve të synuara dhe ilustron shembuj të veçantë të planeve personale për të ardhmen;
* shpreh në forma të ndryshme qëndrimin e vet të pavarur për përgjegjësinë e të qenit prind/kujdestar, për planifikimin e familjes dhe merr vendime të drejta për të ardhmen e tij.
 |
| KOMPETENCA QYTETARE | ***Nxënësi:**** + - prezanton, në forma të ndryshme, se si i ushtron të drejtat e veta në shkollë dhe në jetën e përditshme dhe si i njeh e i respekton të drejtat e të tjerëve, duke dhënë shembuj konkretë;
		- paraqet, në forma të ndryshme të të shprehurit, vlerat kryesore të shumëllojshmërisë në shoqëri apo në mjedisin ku jeton, i diskuton ato me të tjerët duke i krahasuar me shembuj nga jeta e përditshme që tregojnë tolerancë, respekt dhe qëndrim të hapur ndaj dallimeve;
		- merr pjesë në proceset demokratike të vendimmarrjes në nivele të ndryshme (në familje, në shkollë, në komunitet etj.), i diskuton me të tjerët përvojat personale dhe paraqet propozime të argumentuara se si të përmirësohet pjesëmarrja demokratike dhe vendimmarrja në shoqëri.
 |
| KOMPETENCA DIGJITALE | ***Nxënësi:**** + - përdor në mënyrë efektive programet e TIK-ut për të komunikuar dhe për të bashkëpunuar me bashkëmoshatarët gjatë procesit të të nxënit, duke përfshirë edhe të nxënit në distancë;
		- vlerëson cilësinë e informacionit të gjetur nga shumëllojshmëri burimesh dhe mediash;
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENCA**  | **REZULTATET E TË NXËNIT TË KOMPETENCAVE TË LËNDËS** |
| ANALIZA DHE INTERPRETIMI I TEKSTEVE TË GJINIVE DHE LLOJEVE TË NDRYSHME LETRARE | **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë*****Nxënësi:*** * bën dallimin mes llojeve dhe gjinive letrare në veprat që studion dhe i analizon ato duke u mbështetur në karakteristikat e llojit dhe të gjinisë;
* analizon lloje të ndryshme krijimesh poetike të shekullit XX të letërsisë shqipe , si dhe jep shembuj nga autorët: Camaj, Shkreli.
* përcakton temën dhe idetë, motivet.
* përcakton gjininë dhe motivet kryesore në tekstet poetike,
* formulon idetë e tij dhe analizon gjuhën e figurshme;

- shpjegon elementet e tekstit letrar - identifikon figuracionin letrar dhe i përdor ato gjatë analizës së gjuhës dhe stilit të këtyre veprave. |
| VLERËSIMI I LETËRSISË SHQIPE DHE ASAJ BOTËRORE NË PERIUDHA TË NDRYSHME LETRARE DHE HISTORIKE | **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë*****Nxënësi:*** ***-*** analizon dhe vlerëson karakteristikat kryesore të letërsisë shqipe të shekullit XX, drejtimet kryesore letrare, gjinitë letrare që u lëvruan, si dhe autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;- analizon dhe vlerëson periudhat kryesore në letërsinë shqipe të shekullit XX, grupimet dhe drejtimet letrare, autorët përfaqësues dhe veprat e tyre;- analizon në rrafsh krahasues vlerat e letërsisë shqipe dhe asaj europiane dhe botërore;- analizon vepra letrare të M.Camaj, A. Shkreli dhe përcakton të përbashkëtat dhe ndryshimet mes tyre;- gjykon për vlerat njerëzore, etike dhe estetike që gjejnë shprehje në krijimtarinë letrare, si dhe shpjegon preferencat ose pëlqimet e tij në letërsi. |

 **Lënda: LETËRSI**

**Shkalla: VI**

**Klasa: XII**

**Viti shkollor: 2024-2025**

*Plani analitik*

**PËR TREMUJORIN E TRETË (PRILL-QERSHOR )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NJOHURI TË REJA**  | **PËRPUNIM NJOHURISH**  |  |
|  | **Njohuri të reja** | **Përsëritje** | **Punë me projekt** | **Biseda letrare** | **Ese** | **Dramatizime**  | **Test**  | **TOTALI** |
|  | 9 | 6 | 1 | - | 1 | - | 1 | 18 |
| Përqindja  | 50% | 50% |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Java** | **TEMATIKA / KAPITULLI** | **TEMAT MËSIMORE** | **SITUATA E TË NXËNIT** | **BURIMET**  |
| 1 | I | MARTIN CAMAJ  **4 orë** | **Analizë** “Njeriu më vete e me tjerë” | ***Diskutim me temë:*** Njeriu ndalet për pak kohë, haron problematikat dhe rrëmon brenda vetes të gjejë kujtimet dhe ndjesitë e së shkuarës. | Teksti mësimorVepra artistike, shkumësa, kompjuter, tabelë *etj..* |
| 2 | **Studim teksti** “Nata e koncertit” |
| 3 | II | **Studim teksti** “Mospërfillje” | ***Diskutim me temë:***“Libri është tempulli më i madh i dijes njerëzore” | Teksti mësimorVepra artistike, tabelë, shkumësa, kompjuter, etj.. |
| 4 | **Studim teksti** “Një ditë e ka dhe korbi” |
| 5 | III | PUNË ME SHKRIM | Njeriu i shekullit XX në kërkim të vetvetes | ***Bisedë me temë***: “Njeriu i shekullit XX në kërkim të vetvetes”. | Fletë A4 e esesë |
| 6 | AZEM SHKRELI  **5 orë** | Momentet kryesore të jetës së Shkrelit. Veprat. Tiparet e poezisë së Shkrelit. | ***Diskutim me temë:*** Portreti i shqiptarit në histori  | Teksti mësimorVepra artistike   |
| 7 | IV | **Analizë e vëllimit poetik “**Lirikë me shi” | Dallimi mes gjinisë lirike dhe epike. |  |
|  8 | **Studim teksti** “Kënga pa miq” | Teksti mësimorVepra artistike Fragmente |
| 9 | V | **Studim teksti** “Një minutë heshtje” | ***Diskutim me temë:*** Si e kuptoni shprehjen e Shkrelit “Zgjim i madh dhe jo një gjol ndërgjegjesh të gjumëta” ? |
| 10 | **Studim teksti** “Ditiramb” |
| 11 | VI | PUNË ME PROJEKT | **Projekt Faza e tretë. Ora 4.** Prezantimi dhe vlerësimi i produktit | Prezantimi dhe vlerësimi. |  |
| 12 | PËRSËRITJE MATURA | **Përsëritje:** Letërsia moderne shqiptare | Llojet dhe gjinitë letrare që i zhvilluan gjatë letërsisë moderne shqiptare. | Fragmente, modele testesh  |
| 13 | VII | **TEST** | **Test** (tremujori i tretë) | Test kontroll njohuritë mbi letërsinë moderne shqiptare dhe bashkëkohore. | Testi  |
| 14 | PËRSËRITJE MATURA  | **Përsëritje matura** Letërsia antike, rilindja evropiane | Gjinitë, llojet, letrare, veçoritë e antikitetit. | Dosje e Maturës, fragmente, modele testesh |
| 15 | VIII | PËRSËRITJE MATURA  | **Përsëritje matura**. Letërsia shqipe dhe evropiane gjatë romantizmit dhe realizmit | Pikëtakimet dhe dallimet mes romantizmit shqiptar dhe atij evropian. | Dosje e Maturës, fragmente, modele testesh |
| 16 | PËRSËRITJE MATURA  | **Përsëritje matura**Letërsia botërore gjatë shekullit XX | Karakteristika të letërsisë botërore të gjysmës së parë të shekullit XX. | Dosje e Maturës, fragmente, modele testesh |
| 17 | IX | PËRSËRITJE MATURA  | **Përsëritje matura**Letërsia shqipe gjatë shekullit XX | Krahaso zhvillimin e letërsisë shqipe dhe asaj botërore gjatë shekullit XX. | Dosje e Maturës |
| 18 | PËRSËRITJE MATURA | **Përsëritje matura**Letërsia shqipe gjatë shekullit XX | Krahaso zhvillimin e letërsisë shqipe dhe asaj botërore gjatë shekullit XX. | Dosje e Maturës |

|  |  |
| --- | --- |
| **VLERËSIMI** | **HAPA TË VLERËSIMIT *(****përmbledhës dhe formues****):***1. Mbledhja e të dhënave (*informatave)*
2. Gjykimi në lidhje me të dhënat
3. Shfrytëzimi i informatave për qëllime të caktuara

**DISA NGA TEKNIKAT DHE INSTRUMENTET E VLERËSIMIT DO TË JENË**:**Diskutimi mbi tema të ndryshme.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të kuptojë përmbajtjen dhe të zgjerojë informacionet e tij. Ajo bën të mundur që mësuesi të vlerësojë nxënësit për mënyrën se si diskutojnë dhe ndërveprojnë me të tjerët, si dhe për nivelin e zbatimit të njohurive në jetën e përditshme. **Prezantimi me gojë ose puna individuale.** Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin që të përzgjedhë dhe të sintetizojë materialet e ndryshme, të krijojë ose të mbajë qëndrim, si dhe të zhvillojë shkathtësitë e të folurit në publik. **Leximet dhe studimet e teksteve të llojeve të ndryshme**. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënësin të zhvillojë strategjitë e të lexuarit dhe të reflektojë ndaj tekstit. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur të vlerësohen strategjitë e të lexuarit që përdor nxënësi për të përftuar kuptimin e tekstit, si dhe aftësitë e tij për të analizuar, për të sintetizuar dhe për të gjykuar për tekstin. |

|  |
| --- |
| **METODA DHE VEPRIMTARI QË MUND TË PËRDOREN GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **PËRGATITJA PËR TË NXËNË**  | **PËRPUNIMI I PËRMBAJTJES**  | **KONSOLIDIMI I TË NXËNIT**  |
| * Analiza e tipareve semantike
* Parashikimi me terma paraprakë
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Diskutim për njohuritë paraprake
* Harta e konceptit
* Imagjinata e drejtuar
* Organizues grafik i analogjisë
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Diagrama piramidale
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Ditaret e të nxënit
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
 | * Ruaj fjalën e fundit për mua.
* Përmbledhja pohim-mbështetje
* Di-Dua të di-Mësova më shumë
* Rishikimi në dyshe
* Harta e konceptit
* Marrëdhënie pyetje-përgjigje
* Organizues grafik
* Shpjegimi i përparuar
* Mbajtje e strukturuar e shënimeve
* Alfabeti i tryezës së rrumbullakët së rrumbullakët
 |