****

**SHKOLLA 9-VJEÇARE**

 **“.............................”**

**PLANI MËSIMOR**

**FUSHA: ARTE**

**LËNDA: ART PAMOR**

**KLASA E VI**

**VITI SHKOLLOR 2024-2025**

**MËUESJA E LËNDËS: PRANOI:**

 **.............................. ..........................................**

**Orë të sugjeruara për çdo tematikë**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Gjuha dhe komunikimi artistik** | **Teknikat dhe procese** | **Historia, arti dhe shoqëria** | **Gjithsej orë** |
| **Klasa e gjashtë** | 10 | 17 | 8 | 35 orë |

|  |
| --- |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe****Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit:** *zhvillon personalitetin e vet dhe është aktiv në veprimtaritë artistike; shprehet qartë dhe saktë me anë të simboleve, shenjave dhe gjuhës vizuale; orientohet që të shfrytëzojnë në mënyrë të vazhdueshme, të pavarur, kritike dhe krijuese mjetet artistike.***Kompetenca e të menduarit:** *përpunon njohuritë vizuale, krijuese dhe me përgjegjësi*; *ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari*. **Kompetenca e të nxënit:** *përzgjedh mjetet për të realizuar një krijim artistik; përdor burime të ndryshme për të realizuar një krijim.***Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin:** *Bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tyre social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj.***Kompetenca qytetare:** *Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, shkollë etj. dhe mban qëndrim aktiv ndaj personave, të cilët nuk i respektojnë ato, duke shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bën pjesë.***Kompetenca personale:** *zhvillon besimin te vetja gjatë veprimtarive artistike.***Kompetenca digjitale**: *njeh dhe përdor mjetet audio, video CD, DVD, aparat fotografik digjital.* |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të lëndës****Krijimi artistik:** *Krijon forma të ndryshme dy dhe tredimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative; Përdor elementet e gjuhës pamore, si: vijat, ngjyrat, format dy dhe tredimensionale, baraspeshën, teksturën, hapësirën etj., gjatë krijimit;* *Përdor gjuhën pamore për të shprehur mendimin e vet rreth një pune artistike të vetën apo të të tjerëve, etj.***Realizimi i punimit:** *Zbaton teknikat dhe proceset për të realizuar një punë artistike; Shpjegon teknikën dhe procesin e përdorur në realizimin e punimit; Prezanton një ide personale në mënyrë krijuese, duke përdorur teknikat artistike; realizon veprimtari artistike, individualisht ose në grup; Zhvillon aftёsi individuale krijuese, gjatë veprimtarive krijuese individuale dhe në grup.***Vlerësimi i veprave të artit:** *Identifikon objekte të trashëgimisë kulturore, të artizanatit dhe dizajnit duke kuptuar ndikimin dhe ndërthurjen e kulturave në zhvillimin e njëra –tjetrës;* *Vlerëson dhe analizon një vepër arti, duke përdorur elementët e gjuhës pamore; Respekton vlerat e kulturës së vet apo të të tjerëve, nisur nga përvojat familjare dhe të komunitetit, të cilit i takon; Shpjegon dhe vlerëson punën e vet apo të shokut/shoqes duke përdorur një fjalor të përshtatshëm artistik gjatë komunikimit.*  |

**Planifikimi vjetor i lëndës “Art pamor”, sipas periudhave.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikat** |  **Shpërndarja e përmbajtjes lëndore për realizimin e kompetencave** |
| **Shtator - Dhjetor****14 orë** | **Janar - Mars****12 orë** |  **Prill – Qershor****9 orë** |
| 1. Gjuha dhe komunikimi artistik (10 orë) | **Shenja dhe pika** **Vija:** - Cilësitë e linjës. - Vija si mjet shprehës. **Forma dydimensionale:** - Forma natyrale, format gjeometrike **Ngjyrat :** - Perceptimi i ngjyrës - Ngjyrat primare, ngjyrat sekondare - Ngjyrat e ngrohta, ngjyrat e ftohta **Tekstura :** - Tekstura të ndryshme (natyrale dhe artificiale) **Vëllimi:** - Drita dhe hija (hija e objektit dhe hija e mbartur) **Hapësira:** - Llojet e hapësirës, planet. **Baraspesha:**- Simetria dhe asimetria  |  |  |
| **2. Teknikat dhe proceset (17 orë)** | **Vizatimi** - Teknikat grafike: vizatimi me laps, karbon. **Piktura;** - Akuarel, mozaiku.  | **Stampimi:** - Monotipi, stampa me reliev dhe gërryerje. **Fotografia:** - Imazhe fotografike, aparati fotografik. **Grafik-dizajni dhe prezantimi:** - Projekt artistik. **Skulptura:** - Modelimi me plastelinë, baltë, karta pesta. - Gdhendja mbi materiale të buta.  | **Konstruksioni:** - Materiale të ndryshme dhe të riciklueshme.  |
| **3. Historia arti dhe shoqëria (8 orë)** |  |  | **Histori arti :** - Vepra arti nga vende, kultura dhe kohë të ndryshme dhe objekte nga trashëgimia kulturore (prehistoria, antikiteti, mesjeta, rilindja, baroku, klasike, romantike, lëvizjet moderne dhe post moderne, bashkëkohore). **Eksperienca artistike:** - Vizita në studiot e artistëve, punishtet e artizanëve të zonës. - Takime me artistë, dizajnë, artizanë, arkitektë etj. **Ekspozita dhe evente kulturore:** - Vizita në muzeume, (arkeologji, etnografi) galeri arti, qendra kulturore, site arkeologjike, objekte të trashëgimisë kulturore, etj. - Ekspozita, projekte artistike në klasë, shkollë dhe komunitet. **Media:** - Libra, revista, postera, filma, aparat fotografik, kompjuter, etj.  |

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHEN E PARË – SHTATOR – DHJETOR (14 ORË)**

**VITI SHKOLLOR 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | **Gjuha dhe komunikimi artistik****(10 orë)** | Perceptimi pamor, iluzionet optike | **Zbulojmë mjedisin që na rrethon nëpërmjet****shqisave tona.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura ose nëpërmjet objekteve të ndryshme ftohen nxënësit për të diskutuar rolin e shqisave në perceptimin e objekteve. Ata diskutojnë për rëndësinë që ka shqisa e të parit në perceptimin e mjedisit që i rrethon. | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim; | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
 | Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara; |
| 2. | **Shenja dhe pika** | **Shenja dhe pika si shprehje e komunikimit****artistik.** Nxënësit zbulojnë se shenja është një shprehje e komunikimit dhe se të gjitha veprat e artit kanë shenjat e tyre karakteristike. Nëpërmjet vëzhgimit dhe eksperiencës së tyre ata zbulojnë që pika është shenja më e vogël. Ata zbulojnë se pika ofron mundësi të shumta për tu shprehur.  |
| 3. | **Vija:** - Cilësitë e linjës. - Vija si mjet shprehës.  | **Të zbulojmë llojet e vijave në natyrë për tu shprehur nëpërmjet vijës.**Vëzhgimi i fotove nga natyra i ndihmon nxënësit të zbulojnë llojet e vijave dhe larminë e tyre në natyrë dhe në objektet e krijuara nga njeriu. Duke zbuluar larminë e llojeve të vijave në natyrë, ambientin që i rrethon dhe mundësitë e shumta të përdorimit të vijës në krijim, nxënësit nxiten të krijojnë duke përdorur elementin e vijës në mënyrë origjinale. |
| 4. | **Forma dydimensionale:** - Forma natyrale, format gjeometrike.  | **Të zbulojmë llojet e vijave në natyrë për tu shprehur nëpërmjet vijës.**Vëzhgimi i fotove nga natyra i ndihmon nxënësit të zbulojnë llojet e vijave dhe larminë e tyre në natyrë dhe në objektet e krijuara nga njeriu. Duke zbuluar larminë e llojeve të vijave në natyrë, ambientin që i rrethon dhe mundësitë e shumta të përdorimit të vijës në krijim, nxënësit nxiten të krijojnë duke përdorur elementin e vijës në mënyrë origjinale. |
| 5. | **Ngjyrat :** - Perceptimi i ngjyrës. - Ngjyrat primare, ngjyrat sekondare - Ngjyrat e ngrohta, ngjyrat e ftohta. | **Drita burim i ngjyrave në natyrë** Nxënësit identifikojnë ngjyrat e ylberit dhe dritën si burimi i ngjyrave. Zbërthimi i rrezes së dritës në ngjyrat e ylberit bën që nxënësit të kuptojnë procesin e krijimit të ylberit, por edhe të kuptojë pse i shohim ngjyrat e objekteve. Nga njohuritë e mëparshme ata njohin ngjyrat e para dhe të dyta dhe e kanë të lehtë të kuptojnë përbërjen e ngjyrave të treta. Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta ata i identifikojnë në fotografitë nga natyra. |
| 6. | **Tekstura:** - Tekstura të ndryshme. (natyrale dhe artificiale)  | **Larmi teksturash natyrale dhe artificiale.**Vëzhgimi objekteve në natyrë dhe nëpërmjet fotografive, i nxit nxënësit të diskutojnë mbi sipërfaqet e shumëllojshme. Ata zbulojnë teksturën në natyrë dhe teksturën e krijuar nga njeriu në objekte të ndryshme.  |
| 7. | **Vëllimi:** - Drita dhe hija (hija e objektit dhe hija e mbartur.  | **Të zbulojmë vëllimin nëpërmjet dritës**Nxënësit zbulojnë se forma dhe vëllimi i objekteve bëhet i dukshëm për syrin tonë nëpërmjet burimit të dritës. Fëmijët zbulojnë që vëllimi i objekteve është i barabartë dritë + hije. Nëpërmjet imazheve ata vëzhgojnë që objekti në pjesën që nuk rrihet nga drita përbëhet nga hija e vetë dhe nga hija e mbartur. |
| 8. | **Hapësira:** - Llojet e hapësirës, planet. | **Mënyrat e paraqitjes së hapësirës në pikturë ose vizatim.** Nxënësit diskutojnë se çfarë kuptojnë me hapësirë dhe si është hapësira rreth tyre. Ata tregojnë sesi orientohen në hapësirë në marrëdhënie me objektet e tjera. Fotografi të ndryshme i ndihmojnë ata të lidhin njohuritë e mëparshme me ato të reja.  |
| 9. | **Baraspesha:** - Simetria dhe asimetria.  | **Zbulon simetrinë në natyrë dhe në art** Përdor aksin e simetrisë dhe simetrinë rrethore në krijimet e veta dhe zbulon qe asimetria është e kundërta e simetrisë dhe kupton rëndësinë e përdorimit të asimetrisë në veprat e artit dhe arkitekturë.  |
| 10. | **Projekt:** |  |
|
|
| 11. |  | **Detyrë përmbledhëse:**Ekspozita e pikturës**.**  | **Krijimet tona në ekspozitë** Mësuesi i orienton nxënësit në një situatë pune të përbashkët ku bashkëpunimi është çelësi i organizimit të një ekspozite të mirë. |
| 12. |  | **Vizatimi** - Teknikat grafike: vizatimi me laps, karbon.  | **Të krijojmë shkallëzimet tonale**Mësuesi krijon një atmosferë ku nxënësit flasin për njohuritë e tyre mbi teknikën e vizatimit dhe mjetet që ata përdorin në këtë teknikë. Nxënësit marrin në dorë lapsa me cilësi të ndryshme dhe zbulojnë vetë dallimet midis tyre. Nëpërmjet këtyre lapsave ata orientohen të krijojnë shkallëzimet tonale. |
| 13. | **Veprimtari:** **-** Vizatim në teknikën e lapsit. | Aftësi nëpërmjet përdorimit të teknikës së lapsit. Përdorimi gradacionit tonal të lapsit.Vlerësimi i mundësive shprehëse të lapsit. |
| 14. | **Piktura.**- Peizazh në teknikën e akuarelit. | **Përdorimi i teknikës së akuarelit për krijuar një peizazh.**Nxënësit vëzhgojnë peizazhet e akuarelit. Mësuesi demonstron radhën e punës dhe nxënësit fillojnë të krijojnë peizazhin sipas imagjinatës ose duke u mbështetur në modelet fotografike. |

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHEN E DYTË – JANAR – MARS (12 ORË)**

**VITI SHKOLLOR 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | Teknika dhe procese artistike(17 orë) | Mozaiku me letër  | **Krijojmë një kafshë nëpërmjet mozaikut me letër.**Nxënësit/et diskutojnë për teknikën e mozaikut me letër. Për mënyrën e përdorimit të saj nga eksperienca e tyre. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të vëzhgojnë mozaikun romak, mënyrën e punimit dhe i orienton që, duke u nxitur nga kjo punë, të krijojnë një peshk sipas fantazisë së tyre ose një kafshe tjetër.  | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale; | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
 | Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën e VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara; |
| 2. | Mozaiku me fara | **Përdorimi i materialeve të ndryshme në mozaik**Nëpërmjet materialeve fotografike ose punimeve të nxënësve/eve të tjerë, nxënësit/et orientohen të flasin për përdorimin e materialeve të ndryshme në krijimin e mozaikut. Ata/ato diskutojnë për materialet që kanë përdorur për të krijuar mozaikë dhe për ndryshimin midis mozaikut me letër dhe mozaikëve me fara.  |
| 3. | Stampimi me reliev | **Krijojmë një letër dekorative me stampën me reliev.**Nxënësit/et diskutojnë mbi përdorimin e stampës për arsye dekorative. Ata/ato sjellin shembuj të ndryshëm për këtë si: letrat dekorative të mureve, letrat e ambalazhit, dekorim objektesh etj. Për të realizuar këto dekorime stampa me reliev është e përshtatshme. Nxënësit/et përzgjedhin modelin e stampës me reliev për të bërë dekorimin e tyre.  |
| 4. | Stampimi me patate | **Dekorimi i bluzës me teknikën e stampimit me patate.**Nxënësit/et diskutojnë për bluzat me stampa që kanë veshur ose për imazhet e përdorura si ilustrime të mësimit. Ata/ato zbulojnë që stampimi është një teknikë e përhapur dhe me përdorim të gjerë e praktik. Nxënësit/et orientohen të stampojnë bluzat ose një material pëlhure, pasi të kenë gdhendur një ose dy motive në patate. |
| 5. | Teknika e monotipit | **Përdorim teknikën e monotipit për të krijuar.**Nxënësit/et nxiten të flasin mbi teknikat e stampimit që njohin dhe kanë përdorur. Ata/ato diskutojnë për karakteristikat e stampimit si një teknikë e shpejtë dhe që mund të përdoret mbi sipërfaqe të ndryshme. Ata/ato nxiten të krijojnë një vazo me lule, duke përdorur teknikën e monotipit dhe duke ndjekur radhën e punës. |
| 6. | Fotografia | **Zbulojmë teknikën fotografike dhe përdorim aparatin fotografik.**Nxënësit/et diskutojnë mbi rëndësinë e fotografisë sot. Ata/ato flasin për profesionin e fotografit, për aparatin, për fotografitë që kanë realizuar ose për fotografitë që u kanë bërë të tjerët. Pasi njihen me teknikën klasike të realizimit të fotografisë ata/ato realizojnë fotografi në ambientet e shkollës ose jashtë saj. |
| 7. | Dizajni grafik. Veprimtari: kartolina. | **Krijojmë kartolinën sipas një tematike.**Nxënësit/et vendosen në një situatë sikur ndodhen përpara një feste. Ata/ato duhet të merren me organizimin e saj, duke përcaktuar një tematikë për ta bërë sa më interesante. Këtë tematikë ata/ato do ta paraqesin edhe në kartolinat që u drejtojnë shokëve/shoqeve. Ata/ato mbledhin të dhëna, ideojnë tematikën dhe realizojnë nëpër grupe kartolinën me një temë të caktuar. |
| 8. | Projekt: |  |
| 9. | Detyrë përmbledhëse: |  |
| 10. | Skulptura, relievi (modelimi dhe gdhendja) | **Të krijojmë reliev dekorativ.**Nxënësit/et diskutojnë mbi dallimin ndërmjet skulpturës dhe relievit. Ata/ato flasin për përvojat e tyre të punimit në skulpturë dhe në gdhendjen e patates apo sapunit. Nxënësit/et nxiten të krijojnë pllaka dekorative me reliev duke përdorur mjete të ndryshme. |
|
|
| 11. | Konstruksioni në arkitekturë | **Ndërtojmë dhe krahasojmë**Nxënësit/et mbledhin materiale për ndërtesat tradicionale të periudhave të ndryshme në vendin tonë. Diskutojnë për karakteristikat e tyre dhe i krahasojnë. Në grupe realizojnë nga një ndërtesë, duke përdorur njohuritë e marra te konstruksioni. |
| 12. | Veprimtari - ndërtimi i një kulle prej kartoni | **Kulla** Nxënësit/et diskutojnë mbi njohuritë që kanë për konstruksionet. Ata/ato diskutojnë për materialet që përdoren në ndërtim dhe për llojet e ndryshme të ndërtesave. Pasi vëzhgojnë fotografitë e disa kullave dhe format e tyre ata/ato nxiten të krijojnë një kullë prej kartoni duke ndjekur hapat e punës që i demonstron mësuesi/ja. |

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHEN E TRETË – PRILL – QERSHOR (9 ORË)**

 **VITI SHKOLLOR 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | **Historia, arti dhe shoqëria****(8 orë)** | Arti në parahistori | **Zbulojmë artin në parahistori.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit nxiten të diskutojnë mbi njohuritë e tyre që kanë marrë në lëndën e historisë për artin në parahistori. Ata diskutojnë për pikturat e shpellave, veglat e punës, mënyrën e jetesës, figurinat, etj. Duke parë lidhjen e njeriut parahistorik me natyrën ata nxiten të krijojnë logon e një kafshe në zhdukje. Ky krijim shërben për të sensibilizuar mbi ruajtjen e natyrës dhe mjedisit. | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi;  | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;
 | Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VII;Teksti i artit pamor për klasën VI;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara; |
| 2. | Arti egjiptian | **Zbulojmë artin egjiptian.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit nxiten të diskutojnë mbi njohuritë e tyre që kanë marrë në lëndën e historisë për artin egjiptian. Ata diskutojnë për arkitekturën madhështore të piramidave, skulpturën, pikturën. Nxënësit nxiten të krijojnë duke u mbështetur në një nga imazhet e artit egjiptian.  |
| 3. | Arti grek | **Zbulojmë artin grek.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë dhe të lidhin njohuritë që kanë marrë në lëndën e historisë me imazhet mbi artin grek. Diskutojnë për arkitekturën dhe skulpturën, për teatrin grek, për vazot e pikturuara Nxiten të krijojnë duke u mbështetur në format dhe dekorimet e larmishme të vazove greke. |
| 4. | Pikturimi i vazove greke | **Vazot greke.**Ata diskutojnë për vazot e pikturuara. Nxënësit nxiten të krijojnë duke u mbështetur në format dhe dekorimet e larmishme të vazove greke. |
| 5. | Arti romak | **Zbulojmë artin romak.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë dhe të lidhin njohuritë që kanë marrë në lëndën e historisë me imazhet mbi artin romak. Diskutojnë për arkitekturën, skulpturën, pikturën dhe mozaikun romak. Nxënësit/et nxiten të krijojnë, duke u mbështetur në mozaikët dekorativë të periudhës romake. |
| 6. | Qytetet antike në Shqipëri | **Udhëtim në qytetet antike të vendit tonë.**Nxënësit/et diskutojnë për njohuritë që kanë mbi këto qytetërime antike duke iu referuar fotografive. Krahasojnë objektet arkeologjike të vendit tonë me ato të qytetërimit grek dhe romak. |
| 7. | Projekt:  |  |
| 8. | Detyrë përmbledhëse: |  |
| 9. | Arkeologjia, restaurimi dhe muzeu. Vizitë në muzeun arkeologjik. | **Vizitë në muze**(në këtë orë mësimi situata e vizitës në muze mund të jetë reale).Nxënësit/et diskutojnë mbi eksperiencat që kanë në lidhje me vizitat në muze. Ata/ato diskutojnë për muzeun arkeologjik dhe për objektet që ekspozon ky muze. |
|
|
|