

**SHKOLLA 9-VJEÇARE**

**“...........................”**

**TIRANË**

**PLANI MËSIMOR**

**FUSHA: ARTE**

**LËNDA: ART PAMOR**

**KLASA VIII**

**VITI SHKOLLOR 2023-2024**

**MËUESJA E LËNDËS: PRANOI:**

 **.......................... ............................**

**Tabela 3: Orë të sugjeruara për çdo tematikë**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Gjuha dhe komunikimi artistik** | **Teknikat dhe procese** | **Historia, arti dhe shoqëria** | **Gjithsej orë** |
| **Klasa e tetë** | 10 | 15 | 10 |  35 orë |

***Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe***

**Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit**

Nxënësi/ja:

* zhvillon personalitetin e vet dhe është aktiv/e në veprimtaritë artistike;
* gjykon drejt mesazhet, që u adresohet;
* shprehet qartë dhe saktë me anë të simboleve, shenjave dhe gjuhës vizuale;
* komunikon qartë mendimin e tij/saj;
* shfrytëzon në mënyrë të vazhdueshme, të pavarur, kritike dhe krijuese, mjetet artistike dhe mundësitë e komunikimit dhe të të shprehurit në art pamor në mënyrë të pavarur, të vazhdueshme.

**Kompetenca e të menduarit**

Nxënësi/ja:

* përpunon njohuritë vizuale në mënyrë të pavarur, krijuese dhe me përgjegjësi;
* zgjidh në mënyrë të pavarur probleme të ndryshme artistike;
* zhvillon aftësitë për të menduar dhe për të argumentuar në mënyrë kritike, krijuese dhe ndërvepruese;
* ndjek me vëmendje udhëzimet për të realizuar një krijim apo veprimtari artistike.

**Kompetenca e të nxënit**

Nxënësi/ja:

* përzgjedh në mënyrë të pavarur mjetet për të realizuar një krijim artistik;
* përdor burime të ndryshme për të realizuar një krijim;
* zgjidh në mënyrë të pavarur detyrën e dhënë.

**Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**

Nxënësi/ja:

* drejton dhe merr pjesë aktive në aktivitete të artit pamor si brenda dhe jashtë klasës, duke kontribuar në mënyrë krijuese;
* kupton dhe gjen zgjidhje në mënyrë të pavarur për problemet ekologjike, duke u ndërgjegjësuar për rolin e tyre në mbrojtjen e mjedisit dhe zhvillimin e qëndrueshëm.

**Kompetenca qytetare**

Nxënësi/ja:

* diskuton dhe bashkëpunon me të tjerët për çështje të ndryshme kulturore;
* respekton punën e vet dhe të të tjerëve;
* bashkëpunon me të tjerët pavarësisht kulturës, aftësive dhe nevojave brenda dhe jashtë shkollës, për një qëllim të përbashkët.

**Kompetenca personale**

Nxënësi/ja:

* krijon besimin te vetja gjatë veprimtarive artistike;
* merr pjesë në mënyrë aktive në jetën artistike shkollore dhe komunitet;
* ndërgjegjëson veten dhe zhvillon vetëbesimin dhe krijimin e besimit te të tjerët.

**Kompetenca digjitale**

 Nxënësi/ja:

* gjen, prodhon, krijon, prezanton dhe shkëmben informacion si dhe bashkëpunon në rrjetet informuese në internet;

përdor mjetet të ndryshme në funksion të informacionit artistik, si: video CD, DVD, aparat fotografik digjital, kamera etj.

***Rezultatet e të nxënit për kompetencat e lëndës***

**Krijimi artistik**

Nxënësi/ja:

* përdor ide personale, elementet e gjuhës pamore dhe stimuj për krijim;
* zbulon rrugë të ndryshme të kombinimit të elementeve të artit pamor për të realizuar idetë artistike;
* përdor hapat e procesit krijues, elementet e artit pamor dhe teknikat artistike;
* përzgjedh elementet e duhura për të realizuar idetë artistike në tema të personalizuara;
* përmirëson punën duke u mbështetur tek eksperimenti dhe në zgjidhje të ndryshme artistike;
* analizon burime të ndryshme informacioni dhe qëllimin e tij/saj krijues;
* identifikon elemente të eksperiencës së tij/saj artistike, në krijim, identifikon çfarë ka mësuar dhe metodat që ka përdorur.

**Realizimi i punimit**

Nxënësi/ja:

* përdor teknikat artistike, elementet e artit pamor në lidhje me mesazhin që do të përcjellë në punë dy dhe tredimensionale në art dhe dizajn; krijon punë origjinale nëpërmjet vëzhgimit direkt nga natyra, ose nëpërmjet kujtesës së tij mbi objektet, njerëzit etj., ose nëpërmjet imagjinatës duke përdorur mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike;
* vlerëson eksperiencat e tij krijuese dhe respekton mendimin e tjetrit;
* zgjedh ide dhe planifikon teknikat dhe mjetet e duhura për realizim;
* eksperimenton me mjetet shprehëse të mjeteve dhe teknikave të ndryshme artistike për të materializuar idetë e tij/saj;
* analizon teknika të ndryshme artistike për qëllimin e tij/saj krijues;
* identifikon elemente të eksperiencës së tij/saj artistike në lidhje me realizimin e punimit, çfarë ka mësuar dhe metodat që ka përdorur.

**Vlerësimi artistik**

Nxënësi/ja:

* analizon dhe interpreton elementet e gjuhës vizuale, organizimin e tyre, teknikën, gjininë në një vepër arti;
* identifikon dhe vlerëson veprat e artit në aspektin e tyre historik dhe social-kulturor;
* identifikon dhe argumenton aspektin shprehës dhe simbolik të veprës së artit, të punës së tij/saj dhe të shokut/shoqes, duke shprehur emocionet e tij/saj;
* interpreton, argumenton dhe shpreh këndvështrimin e tij/saj për një vepër arti, për një objekt artistik, për punimin e tij/saj apo të shokut/shoqes;
* përdor një gjuhë specifike të përshtatshme për të përshkruar dhe komentuar veprat e artit, punën e tij/saj, atë të shokut/shoqes dhe eksperiencën e tij/saj artistike;
* identifikon elemente të eksperiencës së tij/saj artistike, në vlerësimin e veprave të artit, çfarë ka mësuar dhe metodat që ka përdorur;
* kupton rëndësinë e rolit të artit pamor dhe artistit në shoqëri në periudha të ndryshme historike;

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHËN E PARË – SHTATOR-DHJETOR (14 ORË)**

**VITI SHKOLLOR 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | **Gjuha dhe komunikimi artistik** | **Vija**- Vija në pikturë dhe në vizatim. | **Përdorimi i vijës dhe mjetet për realizimin e saj.**Nëpërmjet një vizatimi mësuesi/ja i fton nxënësit/et të gjejnë përdorimin e vijës si siluetë dhe si formë. Në këtë mënyrë nxënësit/et rikujtojnë njohuritë mbi përdorimin e vijës.  | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues; | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;
 | Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti; |
| 2. | **Format**- Format figurative dhe abstrakte. | **Forma dhe mënyra e paraqitjes së tyre.**Në imazhe të ndryshme nxënësit/et identifikojnë format natyrale dhe ato të krijuara nga njeriu. Ata/ato diskutojnë mbi larminë e formave dhe mënyrat e paraqitjes së tyre në vepra të ndryshme arti.  |
| 3. | **Ngjyrat** - Kontrasti i ngjyrave.  | **Rrethi i ngjyrave.**Nëpërmjet rrethit të ngjyrave nxënësit/et identifikojnë ngjyrat e para, ngjyrat e dyta, ngjyrat e ftohta dhe të ngrohta, tonalitetet dhe intensitetin e ngjyrës. Ata/ato diskutojnë se artistët përdorin mënyra të ndryshme të kombinimit të ngjyrave, në lidhje me mesazhin dhe idenë që duan të përcjellin (Në këtë mënyrë ata rikujtojnë njohuritë mbi ngjyrën). |
| 4. | **Tekstura** - Tekstura në skulpturë dhe arkitekturë.  | **Shenja të ndryshme për të krijuar teksturën në veprat e artit.**Nxënësit/et vëzhgojnë vepra arti të artistëve të ndryshëm që shfaqin karakteristika të veçanta të teksturës. Ata/ato identifikojnë shenjën që ka përdorur artisti për të krijuar teksturën në këto piktura. |
| 5. | **Vëllimi**- Drita dhe hija; hija dhe perspektiva.  | **Hija ndryshon sipas burimit të dritës.**Nëpërmjet fotografive të ndryshme nxënësit/et kuptojnë si ndryshon hija e objektit dhe hija e mbartur. Ata/ato identifikojnë burimin e dritës mbi objekte në imazhe të ndryshme. |
| 6. | **Hapësira** - Perspektiva këndore ose me dy pika ikjeje. | **Nga perspektiva qendrore (me një pikë) te perspektiva me dy pika ikje.** Mësuesi/ja i fton nxënësit/et të gjejnë vijën e horizontit dhe pikën e ikjes në imazhin e një kubi të vizatuar në perspektivë. Më pas mësuesi/ja i pyet nxënësit/et se si mund të realizohet kubi në perspektivë duke e parë nga këndi? Mësuesi/ja shfaq imazhin e kubit në perspektivën me dy pika ikje dhe i fton nxënësit të diskutojnë duke e krahasuar atë me kubin e vizatuar me një pikë ikjeje. |
| 7. | **Theksi dhe qendra e interesit** | **Momenti ose objekti më i rëndësishëm në një imazh ose vepër arti.**Mësuesi/ja i fton nxënësit/et të zbulojnë personazhin ose objektin që bie më shumë në sy në një vepër arti. Më pas mësuesi/ja i pyet ata/ato, pse mendojnë se është subjekti më i rëndësishëm. Mësuesi/ja i pyet nxënësit/et sesi veprojnë ata/ato kur duan të theksojnë diçka në veshjen, apo edhe në punimin e tyre. |
| 8. | **Portreti**  | **Portreti.**Mësuesi/ja shfaq imazhe të disa portreteve në pikturë, në vizatim, në fotografi dhe në skulpturë. Nxënësit/et ftohen të diskutojnë mbi mënyrën si janë paraqitur këta portrete, cilët janë personazhet aty dhe karakteristikat e tyre. |
| 9. | **Projekt:** |  |
| 10. | **Detyrë përmbledhëse:**Ekspozita e pikturës.  | Realizimi ekspozitës me punimet më të mira të nxënësve gjatë periudhës së parë. |
|
|
| 11. | **Teknika dhe procese artistike** | **Vizatimi**- Teknikat grafike. Pastelet. | **Mundësitë shprehëse të teknikave grafike.**Nxënësit/et diskutojnë mbi teknikat grafike dhe mbi mundësitë e shumta shprehëse.Nxënësit/et diskutojnë mbi teknikën e pastelit dhe mbi mundësitë e shumta shprehëse të kësaj teknike. |
| 12. | **Veprimtari:** Natyrë e qetë me dritë-hije. | **Mundësitë shprehëse të dritë hijes.**Nxënësit/et diskutojnë mbi mundësitë e shumta shprehëse të dritës dhe hijes. |
| 13. | **Piktura**- Teknika piktorike të përziera. | **Mundësitë shprehëse të pikturës.**Eksperimenti është një metodë që përdoret nga artistët për të gjetur mundësi të reja shprehëse. Orientohen nxënësit të eksperimentojnë, duke pikuar ngjyrë me penel mbi një letër të lagur me ujë. Duke punuar me këto teknika nxënësit zbulojnë që rezultati është i papritur nga njëra letër te tjetra. |
| 14. | **Teknika piktorike** **eksperimentale.** | **Teknikat eksperimentale me rezultate të papritura. Dy ose më shumë teknika njëherësh**Eksperimenti është një metodë që përdoret nga artistët për të gjetur mundësi të reja shprehëse. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të eksperimentojnë duke pikuar ngjyrë me penel mbi një letër të lagur me ujë. Nxënësit/et zbulojnë që rezultati është i papritur nga një letër te tjetra**.** |

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHËN E DYTË – JANAR-MARS (12 ORË)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | **Teknika dhe procese artistike** | **Stampimi. Ndërhyrje mbi imazhet e stampuara dhe fotografike.** | **Teknika e stampimit dhe shumëfishimi i imazhit.**Nxënësit/et diskutojnë për teknikat e ndryshme të stampimit që ata njohin dhe dinë të përdorin, mbi karakteristikat e tyre të veçanta dhe rëndësinë e kësaj teknike në shumëfishimin e imazhit. Ata/ato diskutojnë për shtypin dhe rëndësinë e tij në përhapjen e imazhit. | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase; | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;
 | Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore; |
| 2. | **Teknika e stampimit dekorativ.** | Nxënësit prezantohen me teknikën e stampimit. Zbulojnë efektet dhe mundësitë shprehëse dhe i përdorin në një krijim. Nxënësit punojnë të pavarur me teknikën e stampimit duke bashkuar teknika të ndryshme. |
| 3. | **Gjuha fotografike sipas gjinive.** | **Fotografia si mjet shprehës.**Mësuesi/ja shfaq imazhe të ndryshme fotografike dhe i fton nxënësit/et të identifikojnë atë që shohin. Ata/ato identifikojnë peizazhin, portretin, foton e reklamës, etj. Nxënësit/et krahasojnë gjinitë e fotografisë me ato të pikturës duke gjetur ngjashmëritë dhe dallimet. |
| 4. | **Dizajni grafik. Imazhi në reklamë.** | **Reklama si komunikim.**Nxënësit/et diskutojnë mbi reklamat e ndryshme si ato televizive edhe reklamat figurative të objekteve të konsumit. Ata/ato diskutojnë duke u nisur edhe nga eksperienca e tyre personale sa janë ndikuar nga reklama për të blerë një produkt, apo për të kuptuar një mesazh që ajo përcjell. |
| 5. | **Veprimtari:** Krijimi i një reklame. | **Poster për reklamë**Grupet e punës diskutojnë mbi temën dhe idenë e përzgjedhur për posterin e tyre dhe mënyrën e realizimit. |
| 6. | **Skulptura. Modelimi me letër.** | **Modelimi dhe karakteristikat e materialeve për modelim.**Nxënësit/et diskutojnë mbi teknikën e modelimit dhe karakteristikat e saj me letër dhe me materiale që ata njohin. Ata/ato diskutojnë gjithashtu mbi teknikën e modelimit me letër dhe karakteristikat e saj.  |
| 7. | **Veprimtari:** Ndërtimi i maskës. | **Maska**Nxënësit/et diskutojnë mbi maskat që kanë realizuar nëpërmjet teknikës së modelimit me letër. Ata/ato diskutojnë që t’u japin karakteristika të veçanta këtyre maskave nëpërmjet ngjyrave, duke parë edhe shembuj të ndryshëm. |
| 8. | **Skulptura. Gdhendja.** | **Teknika e gdhendjes dhe mundësitë shprehëse.**Nxënësit/et diskutojnë mbi njohuritë në teknikën e gdhendjes, mjetet dhe materialet që përdoren. Ata/ato vëzhgojnë maska të gdhendura nga kultura të ndryshme dhe diskutojnë për të realizuar një maskë të gdhendur mbi sapun. |
| 9. | **Projekt:** |  |
| 10. | **Detyrë përmbledhëse:** |  |
| 11. | **Konstruksioni:** Fabrikat | **Shprehem nëpërmjet konstruksionit (Fabrika).**Nxënësit/et diskutojnë mbi konstruksionin në arkitekturë, mbi llojet e ndryshme të ndërtesave, materialet dhe lidhjen e formës me funksionin. Nëpërmjet imazheve të ndryshme ata/ato zbulojnë format e fabrikave dhe lidhjen me funksionet.  |
| 12. | **Konstruksioni:** Fabrikat | **Shprehem nëpërmjet konstruksionit (Fabrika).**Nxënësit/et diskutojnë mbi konstruksionin në arkitekturë, mbi llojet e ndryshme të ndërtesave, materialet dhe lidhjen e formës me funksionin. Nëpërmjet imazheve të ndryshme ata/ato zbulojnë format e fabrikave dhe lidhjen me funksionet.  |

**PLANIFIKIMI TEMATIK PËR PERIUDHËN E TRETË – PRILL-QERSHOR (9 ORË)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e parashikuar e të nxënit** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Teknikat e vlerësimit** | **Burimet** |
| 1. | **Historia, arti dhe shoqëria** | **Arti barok.** | **Zbulojmë artin Barok.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë mbi karakteristikat e artit të periudhës Baroke. Ata/ato njihen me artistët më të njohur të kësaj periudhe dhe me veprat e tyre.  | Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Projekte kurrikulare;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale;Hetimi dhe zbulimi; Zbatime praktike brenda dhe jashtë klase;Metoda integruese;Bashkëbisedim;Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK;Metoda interaktive, bashkëvepruese, gjithëpërfshirëse;Puna në grup dhe puna individuale; | Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

 Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;

Vlerësim për të nxënë (Vlerësim formues)* + vlerësimi i përgjigjeve me gojë;
	+ vlerësimi i punës në grup;
	+ vlerësim mes nxënësish;
	+ vlerësimi i aktivitetit gjatë debateve në klasë;
	+ vlerësimi i detyrave të shtëpisë;
	+ vetëvlerësim;
	+ intervistë me një listë treguesish;
	+ vëzhgim me një listë të plotë treguesish;
	+ prezantim me gojë ose me shkrim;
	+ projekt kurrikular.

Vlerësim diagnostikues* + intervistë me një listë treguesish;
	+ vetëvlerësim me listë kriteresh;
 | Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara;Fotografi të objekteve të artit, dizajnit, artizanatit dhe trashëgimisë kulturore;Slide/ materiale të krijuara nga mësuesit;Modele të detyrave nga nxënësit;Teksti i artit pamor për klasën VIII;Materiale nga interneti;Ilustrime veprash arti;Ilustrime të imazheve nga natyra në përshtatje me tema të caktuara; |
| 2. | **Arti neoklasik. Veprimtari: Veshja neoklasike.** | **Zbulojmë artin neoklasik.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë mbi karakteristikat e artit të periudhës Neoklasike. Ata/ato njihen edhe me artistët më të njohur të kësaj periudhe dhe me veprat e tyre.  |
| 3. | **Romantizmi.** | **Zbulojmë artin romantik.**Nxënësit/et nxiten të diskutojnë mbi karakteristikat e artit të periudhës Romantike. Ata/ato njihen me artistët më të njohur të kësaj periudhe dhe me veprat e tyre. Nxënësit/et krahasojnë veprat e artit të kësaj periudhe me periudhat e mëparshme. |
| 4. | **Realizmi.** | **Zbulojmë artin realist.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë mbi karakteristikat e artit të periudhës Realiste. Ata/ato njihen me artistët më të njohur të kësaj periudhe dhe me veprat e tyre. Nxënësit/et krahasojnë veprat e artit të kësaj periudhe me periudhat e mëparshme. |
| 5. | **Impresionizmi.** | **Zbulojmë artin impresionist.**Nëpërmjet imazheve të shfaqura nxënësit/et nxiten të diskutojnë mbi karakteristikat e artit të periudhës Impresioniste. Ata/ato njihen me artistët më të njohur të kësaj periudhe dhe me veprat e tyre. Nxënësit/et krahasojnë veprat e artit të kësaj periudhe me periudhat e mëparshme. |
| 6. | **Projekt:** |  |
| 7. | **Detyrë përmbledhëse: Analizë e një vepre arti.** |  |
| 8. | **Arti në Shqipëri në fund të shek. XIX** | **Zbulojmë artin në Shqipëri në fund të shek. XIX.**Nxënësit/et nëpërmjet imazheve njihen me artistët shqiptarë të kësaj periudhe si Marubin, Kol Idromenon etj., dhe diskutojnë mbi karakteristikat e punëve të tyre. |
| 9. | **Arti në Shqipëri në fillim të shek. XX** | **Zbulojmë artin në Shqipëri në fillim të shek. XX.**Nxënësit/et nëpërmjet imazheve njihen me artistët shqiptarë të kësaj periudhe, si Vangjush Mion, Abdurrahim Buzën etj., dhe diskutojnë mbi karakteristikat e punëve të tyre. |
|
|
|