**Lënda “Gjuhë shqipe”**

**Klasa V**

**Periudha I**

***Tabela e specifikimeve (BLUEPRINT)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikat**  ***(Konceptet)*** | **Pikë** | **Rezultatet e të nxënit Nxënësi/ja:** | **Niveli**  **II** | **Niveli III** | **Niveli**  **IV** |
| **1. Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**  Tregime realiste  Tregime fantastike  Tekste joletrare (përshkruese)  Përralla  Fabula  Mite  Legjenda | **14**  **pikë**  **47 %** | - lexon tekste letrare dhe joletrare;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur tek ajo që ka lexuar;  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - tregon përmbajtjen e pjesës që lexon;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë e përvojën e jetës;  - analizon personazhet, duke u mbështetur te fjalët, përshkrimet dhe veprimet e tyre. | **12 pikë**  **P.1**    **P.3 P.4**  **P.5**  **P.7**  **P.8** | **12 pikë**  **P.2**  **P.6** | **6 pikë** |
| **2. Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**  Shkrim ndjenjash dhe emocionesh rreth asaj që shkruajnë  Përshkrim  Përmbledhje të ngjarjes  Zbatim të rregullave drejtshkrimore | **3**  **Pike**  10 % | - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - shkruan një tekst, ku të përdorësh dialog mes personazheve, krijon një ndodhi të re, etj.;  - përdor mirë gjuhën standarde;  - zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit;  - gjen fjalë, shprehje ose fjali të papërshtatshme në tekst dhe i zëvendëson me të tjera;  - korrigjon gabimet drejtshkrimore. |  |  | **P.18** |
| **3. Përdorimi i drejtë i gjuhës**  **Tematika 1: Fonetika**  Tingulli Rrokjet  Shkronja  Theksi  **Tematika 2: Leksikologjia**   1. Kuptimi i parë dhe i figurshëm i fjalës 2. Sinonimet, antonimet dhe homonimet   Dialektet dhe gjuha standarde  **Tematika 3: Fjalëformimi**   1. Fjalët dhe përbërësit e saj 2. Përbërësit e fjalës 3. Fjalët e parme e jo të parme   **Tematika 4: Morfologjia**  Emri Drejtshkrimi  Klasifikimi sipas lakimit  Mbiemri  Drejtshkrimi i mbiemrave në shumës | **13**  **Pike**  **43 %** | - dallon rrokjet e hapura dhe të mbyllura;  - përcakton theksin te fjalët e ndryshme;  - përcakton kuptimin e parë dhe të figurshëm të fjalëve në fjali;  - përdor sinonimet dhe antonimet për fjalë të ndryshme në fjali;  - dallon kuptimin e sinonimeve, antonimeve dhe homonimeve;  - dallon gjuhën standarde nga ajo dialektore;  - bën analizën fjalëformuese të fjalës (përcakton rrënjën, temën, parashtesën, prapashtesën dhe mbaresën);  - dallon fjalët e parme nga ato jo të parme;  - krahason emrat sipas llojit;  - përcakton gjininë, numrin, rasën, trajtën e lakimin e emrave;  - përcakton trajtën, rasën, gjininë dhe numrin e mbiemrit; | **P.11**  **P.12**    **P.16** | **P.14 P.15**  **P.18** | **P.9**  **P.10 P.13** |
| Pikët totale të testit | **100% 30 pikë** |  | **12 pikë**  **40%** | **12 pikë**  **40%** | **6 pikë**  **20%** |

**TEST**

**PERIUDHA I**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Lexoni pjesën dhe përgjigjiuni pyetjeve.***

**Palltoja e Plakut të Vitit të Ri**

Një bari po kthehej në shtëpinë e tij, në mbrëmje të bukur plot me yje. Era ishte e fortë dhe dëbora kërciste nën hapat e bariut. Bariu fishkëllente. Ishte i kënaqur, sepse pas dy ditësh do të ishte Krishtlindja. Papritmas, në mes të rrugës, pa diçka të errët. Atij i shkoi menjëherë mendja te ndonjë nga delet e tij që mund të kishte ikur nga vatha. Por duke u afruar, e kuptoi se ishte një pallto. U ul për ta ngritur nga toka. Ajo ishte e rëndë dhe xhepat i kishte të mëdhenj. Bariu i ri vështroi me kureshtje përreth vetes. Kush ta kishte humbur atë pallto?

Simoni, kështu quhej bariu, hodhi pallton në sup dhe u nis për udhë. Ai arriti pas pak në vathë. Shkoi menjëherë drejt e në kuzhinë. Gruaja dhe djali i tij i vogël ishin ulur para vatrës. Ai u tha:

- Shihni ç’gjeta rrugës.

Tomi, djali i vogël kërceu përpjetë dhe bërtiti:

- Palltoja e Babagjyshit të Vitit të Ri!  
Tomi u mrekullua. Palltoja i dukej shumë e madhe. Ajo ishte shumë e vjetër. Tomi mendonte që palltoja nuk i bënte më Babagjyshit, sepse kishte bërrylat të grisura.

Simoni mori në krahë të birin dhe iu përgjigj:

- Do t’i bëjmë Babagjyshit të Vitit të Ri një pallto të re.

- Do ta gjejmë si t’ia japim, - tha Manon, mamaja e tij. –Tani është ora për të fjetur. Nesër do të kemi shumë punë.

Të nesërmen në mëngjes, Simoni u zgjua shumë herët, shumë më përpara se të zgjohej Tomi. Ai do shkonte në qytet të blinte një copë për të qepur pallton. Manon i dha një qese me të gjitha kursimet e tyre.

-Merr stofin më të bukur dhe më të fortë që do të jetë.

Tomi zuri vend në dritare, që sapo u zgjua. Ai priste kthimin e Simonit. Ai priti tërë mëngjesin. Ora e kuzhinës ra dymbëdhjetë herë, kur Tomi pa më në fund siluetën e babait të tij. Ai u hodh përpjetë nga gëzimi dhe bërtiti:

- Erdhi!

Simoni hyri brenda. Ai lëshoi përpara vatrës çantën e mbuluar nga dëbora.

- Babi, na trego shpejt se çfarë ke blerë, - tha Tomi, i ngutur të shihte se ç’kishte në çantë. Simoni nxori stofin e trashë me një ngjyrë të kuqe të shndritshme, qëndisur me flokë ari dhe anash i endur me yje. Ai kishte blerë edhe rrotka me fill te kuq, me fill të argjendtë, shirita sateni, kopsa, gjilpëra të mëdha, gjilpëra me kokë dhe një palë gërshërë të mrekullueshme, si dhe një kuti për t’i mbajtur të rregullta.

Të tre u ulën në tryezën e madhe. Nuk donte të humbiste asgjë nga puna e prindërve të tij.

Ai shihte me vëmendje gërshërët që pritnin stofin e kuq, vijat e gjata dhe të shkurtra që bënte Manoni duke matur pallton e vjetër. Ai shihte i mrekulluar çdo lëvizje që po bënin prindërit e tij për pallton e re. Djalin e vogël e zuri gjumi dhe e ëma e mbuloi me pallton e vjetër të Babagjyshit.

U desh edhe një ditë e tërë për të përfunduar pallton. Më në fund palltoja shkëlqente.

Të nesërmen të tre, Simoni, Manoni dhe Tomi morën shtegun që të çonte te kasollja me kashtë. Simoni e dinte që Babagjyshi do të kalonte dhe do të ndalonte tek ajo kasolle.

Dhe ja, drejt tyre u shfaq Plaku i Vitit të Ri me drerët e tij.

-Po ju pritnim, o Babagjysh, - tha Manoni. Kemi një dhuratë për ju. Plaku e veshi pallton.

-Sa e ngrohtë qenka kjo pallto! Faleminderit, miqtë e mi! Është dhurata më e bukur që mund të më bëhej për Vitin e Ri.

Plaku i Vitit të Ri përqafoi Tomin. Simoni, Tomi, dhe Manoni u kthyen të gëzuar për në shtëpi.

1. **Në cilën stinë ndodh ngjarja e tregimit? (1pikë)**
2. Pranverë
3. Verë
4. Vjeshtë
5. Dimër
6. **Cila festë do të festohej pas dy ditësh? (1 pikë)**
7. Bajrami
8. Krishtlindja
9. Viti i Ri
10. Pashkët
11. **Tregoni me një fjalë të vetme se çfarë gjeti bariu në mes të rrugës tek po kthehej në shtëpi. (1 pikë)**

Gjeti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Si e kishte emrin bariu i ri? Plotësoni me një fjalë. (1 pikë)**

**Emri i bariut:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **E kujt ishte palltoja sipas Tomit? (1 pikë)**
2. E mbretit
3. E Babagjyshit
4. E princit
5. E një bariu tjetër
6. **Përcaktoni fjalët që shprehin mendimin e drejtë në fjali. (4 pikë)**

* Palltoja i dukej shumë (e vogël/ e madhe).
* Ajo ishte shumë (e vjetër/ e re).
* Tomi mendonte që palltoja (nuk i bënte/ i bënte) më Babagjyshit.
* Palltoja kishte bërrylat (të grisura/ të pagrisur).

1. **Çfarë propozoi babai të bënin pas gjetjes së palltos? (1 pikë)**
2. Ta lanin e ta hekurosnin
3. Ta hidhnin në kosh
4. T’i qepnin mëngët
5. Të qepnin një pallto të re
6. **Shënoni me V (e vërtetë) dhe G (e gabuar) fjalitë e mëposhtme. (4 pikë)**

* Simoni bleu stofin dhe gjërat e tjera për qepje. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Simoni bashkë me Manonë e qepën pallton e re. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ata e dërguan pallton e re në kështjellë. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Babagjyshi i falenderoi miqtë e tij për dhuratën e bukur. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Vendosni theksin te fjala *bari* dhe tregoni nëse është theks parafundor, fundor, tejfundor. Plotësoni: (1 pikë)**

Bari 🡪 **theksi bie në**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Lloji i theksit:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni nëse rrokja është e hapur apo e mbyllur. (2 pikë)**

* Dëbora 🡪 **Lloji i rrokjes:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ditësh 🡪 **Lloji i rrokjes:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Gjeni sinonimin dhe antonimin e fjalëve të dhëna. (2 pikë)**

djali 🡪 **Sinonimi:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

i vogël🡪 **antonimi:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Shprehjen e dhënë zëvendësojeni me një fjalë të vetme. (1 pikë)**

Tomi kërceu përpjetë, gjithë shend e verë.

**Shprehja e dhënë:** gjithë shend e verë **Kuptimi:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Gjeni përbërësit e fjalës së dhënë, temën dhe mbaresën: (1 pikë)**

Humbiste **🡪 Tema:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Mbaresa:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni se cili nga emrat e dhënë është abstrakt. (1 pikë)**
2. Simoni
3. Manoni
4. festë
5. Tomi
6. **Përcaktoni se cili nga emrat është në lakimin e dytë. (1 pikë)**
7. drita
8. palltoja
9. miku
10. Babagjyshi

1. **Përcaktoni numrin dhe rasën e emrit në fjalinë e dhënë. (2 pikë)**

* Ai kishte blerë gërshërë të mrekullueshme.

**Emri:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Numri:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Rasa:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni gjininë dhe rasën e mbiemrit në fjali. (2 pikë)**

* Të tre u ulën në tryezën e madhe.

**Mbiemri:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Gjinia:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Rasa:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Shkruajini një letër Babagjyshit të Vitit të Ri për dëshirat që doni t’jua realizojë ai.**

**(3 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |

**SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË GJUHËS SHQIPE   
Totali i pikëve: 30 PIKË**

Ushtrimi 1 🡪 **1 pikë** D

Ushtrimi 2 🡪 **1 pikë** B

Ushtrimi 3 🡪 **1 pikë** një pallto

Ushtrimi 4 🡪 **1 pikë** Simon

Ushtrimi 5 🡪 **1 pikë** B

Ushtrimi 6 🡪 **4 pikë** e madhe, e vjetër, nuk i bënte, të grisura

Ushtrimi 7 🡪 **1 pikë** D

Ushtrimi 8 🡪 **4 pikë** V, V, G, V

Ushtrimi 9 🡪 **1 pikë** fund të fjalës, i , fundor

Ushtrimi 10 🡪 **2 pikë** i hapur, i mbyllur

Ushtrimi 11 🡪 **2 pikë** çuni, i madh

Ushtrimi 12 🡪 **1 pikë** u gëzua

Ushtrimi 13 🡪 **1 pikë** Tema: humbis Mbaresa: te

Ushtrimi 14 🡪 **1 pikë** C

Ushtrimi 15 🡪 **1 pikë** C

Ushtrimi 16 🡪 **2 pikë** Gërshërë, njëjës, kallëzore

Ushtrimi 17 🡪 **2 pikë** E madhe, femërore, kallëzore

Ushtrimi 18 🡪 **3 pikë**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ideja** |  Shkruan një ngjarje reale apo të trilluar;   Përfshin personazhe (realë apo të trilluar);   Tregon vendin ku ndodh ngjarja. | **1 pikë** |
| **Organizimi** |  Ngjarja ka një fillim të qartë, vazhdim dhe mbyllje | **1 pikë** |
| **Stili dhe saktësia gramatikore** |  Përdor si duhet strukturat gramatikore;   Përdor gjuhën në mënyrë efektive, me fjalor dhe fjali të pasura;   Respekton rregullat e drejtshkrimit. | **1 pikë** |

**Lënda “Gjuhë shqipe”**

**Klasa V**

**Periudha II**

***Tabela e specifikimeve (BLUEPRINT)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikat**  ***(Konceptet)*** | **Pikë** | **Rezultatet e të nxënit Nxënësi/ja:** | **Niveli**  **II** | **Niveli III** | **Niveli**  **IV** |
| **1. Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**  Tregime realiste  Tregime fantastike  Tekste joletrare (përshkruese)  Përralla  Fabula  Mite  Legjenda | **14**  **pikë**  **47 %** | - lexon tekste letrare dhe joletrare;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur tek ajo që ka lexuar;  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - tregon përmbajtjen e pjesës që lexon;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën e jetës.  - analizon personazhet, duke u mbështetur te fjalët, përshkrimet dhe veprimet e tyre; | **12 pikë**  **P.1**  **P.2**  **P.3**  **P.4**  **P.5 P.7** | **12 pikë**  **P.6** | **6 pikë**  **P.8** |
| **2. Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**  Shprehje ndjenjash dhe emocionesh rreth asaj që shkruajnë  Përshkrim  Përmbledhje të ngjarjes  Zbatim të rregullave drejtshkrimore | **3**  **Pike**  10 % | - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - shkruan një tekst, ku të përdorësh dialog mes personazheve, krijon një ndodhi të re, etj.;  - përdor mirë gjuhën standarde;  - zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit;  - gjen fjalë, shprehje ose fjali të papërshtatshme në tekst dhe i zëvendëson me të tjera;  - korrigjon gabimet drejtëshkrimore. |  |  | **P.15** |
| **3. Përdorimi i drejtë i gjuhës**  **Tematika 4: Morfologji**  Përemri dhe llojet e tij  Folja dhe zgjedhimi  Ndajfolja  Parafjala  Lidhëza  **Tematika 5: Sintaksë**   1. Fjalia dhe përbërësit e saj 2. Fjalitë sipas kumtimit | **13**  **Pike**  **43 %** | - dallon dhe lakon përemrat vetorë;  - dallon përemrat pronorë, pyetës, dëftorë dhe i përdor ata në fjali;  - përcakton foljet në fjali dhe dallon zgjedhimin;  - zgjedhon foljet në kohë të ndryshme;  - dallon ndajfoljen, parafjalën dhe lidhëzat dhe i përdor ato në fjali.  - dallon fjalinë e thjeshtë nga fjalia e përbërë;  - përcakton llojet e fjalive sipas intonacionit.; | **P.9**  **P.13** | **P.10 P.11**  **P.16** | **P.12**  **P.14** |
| Pikët totale të testit | **100% 30 pikë** |  | **12 pikë**  **40%** | **12 pikë**  **40%** | **6 pikë**  **20%** |

**TEST**

**PERIUDHA II**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Lexoni pjesën dhe përgjigjiuni pyetjeve.***

**Unë dhe gjyshi im**

Gjyshi Ardian drejtoi trupin dhe ma përplasi në fytyrë:

- More kokëkungull, hap sytë ku shkel! Po më shkatërron një familje të tërë rrepash prej tri brezash!

Unë iu përgjigja:

- Por, babagjysh…

- Nuk ka “por”. Jam shumë i zemëruar! Pastaj, kur është parë të punosh kopshtin me atlete? Më pas, do ta bësh kuzhinën tërë baltë. Dhe ti e di që gjyshe Matildës nuk i pëlqen aspak kjo gjë. Ke për ta parë kur të fillojmë dhe të grindemi të dy…

Gjyshi Adrian vazhdon të murmurisë nën mustaqet e tij të thinjura, duke harruar këmbët nga fasulet.

Unë e dua shumë gjyshin Adrian. Me të bëj ç’të dua… ose pothuaj ç’të dua në kopsht. Unë kam të drejtë të përdor veglat, madje edhe kazmën. Përveç kësaj, më vonë do të bëhem kopshtar si ai. Dhe si ai, do të mbjell zarzavatet më të mira të vendit.

Por sot, e them me plot gojën, jam pak i lënduar. Madje i zemëruar! Gjyshi u soll shumë ashpër me mua. E për çfarë? Për një grusht fare të vockël me rrepa. E harrova dhe si më quajti! Megjithatë ishte një fjalë shumë e bukur, por veçse ishte një sharje e rëndë!

Nganjëherë mendoj se mami ka të drejtë. Ajo më thotë se me gjyshin Adrian po mësoj shumë gjëra të këqija dhe nëse vazhdoj kështu, morën fund pushimet në fshat. Për fat të mirë, babi është me mua. Ai vazhdon të përsëritë vazhdimisht: “Më mirë një muaj i shkurtër në ajër të pastër te babagjyshi dhe gjyshja, sesa tridhjetë ditë të gjata duke na u sjellë nëpër këmbë!

Gjyshi Adrian, i gjunjëzuar mbi një dërrasë, ngre një nga një gjethet, nën të cilat fshihen trangujt e bukur.

Mua nuk më pëlqejnë trangujt. Mua më pëlqejnë luleshtrydhet dhe manat e tokës… Për fat të mirë, askush nuk më detyron t’i ha me zor. Dua që gjyshi Adrian të thotë përsëri sharjen e rëndë të pak çasteve më parë. Dua të gjej patjetër një dredhi që ta detyroj ta nxjerrë nga goja. E di që nuk do të jetë e lehtë, sepse gjyshi Adrian është shumë i zgjuar.

Me kokën përpjetë dhe duke u shtirur sikur nuk vë re gjë, pengohem te doreza e shportës së tij dhe i përmbys të gjithë trangujt. Dhe gjyshi Adrian ma përplasi në fytyrë:

- Ku i ke sytë, kokëkastravec!

Por unë u zhgënjeva nga kjo sharje. Prisja diçka më të madhe.

Duke ecur, këputa një mollë të gjelbër. Gjyshi bërtiti:   
- Kokëmushkë! Lëri të piqen, pastaj këputi!

- Ora katër… Nëse kjo nuk është ora kur duhet të hamë zemër, ç’mund të jetë tjetër?

Gjatë darkës, gjyshi Adrian ndezi televizorin. Sapo mora telekomandën dhe nisa të ndërroja kanalet. Papritur, u dëgjua zëri i fortë i gjyshit.

- Dua të dëgjoj lajmet!

- Ç’të ka shkrepur kështu në kokë? – u shqetësua gjyshe Matilda. Gjyshi edhe këtë herë ishte nxehur me mua. Vrapova prapa gardhit të kopshtit. Do të shkoj të ndihmoj gjyshe Matildën për të bërë reçelin e saj. Megjithatë, gjyshi im është më i miri. Unë e dua shumë atë. Edhe kur të rritem, do ta kujtoj me dashuri gjyshin tim.

1. **Si quhej gjyshi i tregimit? (1 pikë)**
2. Arjan
3. Ardian
4. Andre
5. Arben
6. **Tregoni se ku kishte shkuar djali për pushimet verore. Shkruani me një fjalë të vetme. (1 pikë)**

Në: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përse gjyshi ishte zemëruar me djalin e ardhur nga qyteti? (1 pikë)**

Sepse punonte në kopsht:

1. Me sandale
2. Me këpucë
3. Me atlete
4. Me çizme
5. **Çfarë veglash i lë gjyshi djalit që t’i përdorë në kopsht? Plotësoni fjalinë.   
    (2 pikë)**

Unë të përdor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, madje edhe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Çfarë dëshiron të bëhet djali kur të rritet? (1 pikë)**
2. Kopshtar
3. Hidraulik
4. Elektriçist
5. Mekanik
6. **Përcaktoni fjalën e saktë apo grupin e fjalëve në fjali. (3 pikë)**

Djalit nuk më i pëlqejnë (trangujt/bostani).

Djalit i pëlqejnë (luleshtrydhet/ limonat).

Djalit i pëlqejnë (manat e tokës/ manaferrat).

1. **Shënoni me V (e vërtetë) dhe G (e gabuar) për pohimet e mëposhtme. (4 pikë)**

Djali dëshiron të dëgjojë një nga sharjet e gjyshit të tij.\_\_\_\_\_\_

Mami i thotë se me gjyshin nuk mëson gjëra të këqija. \_\_\_\_\_\_

Gjyshi Adrian është shumë i zgjuar. \_\_\_\_\_\_

Gjyshi përdor shumë sharje që djalit i pëlqejnë. \_\_\_\_\_\_

1. **Çfarë do të thotë babi me shprehjen e dhënë: (1 pikë)**

“Më mirë një muaj i shkurtër në ajër të pastër te babagjyshi dhe gjyshja sesa tridhjetë   
 ditë të gjata duke na u sjellë nëpër këmbë!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Gjeni përemrin vetor në fjali. Pëcaktoni vetën dhe numrin.**  **(2 pikë)**

Unë e dua shumë gjyshin Adrian.

Përemri vetor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Veta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Numri: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Lidhni me shigjetë fjalët e vizuara në fjali me llojin e përemrit. (4 pikë)**

Megjithatë gjyshi **im** është më i miri. Dëftor

**Ç’**të ka shkrepur kështu në kokë? Pronor

Por u zhgënjeva nga **kjo** sharje. Vetor

**Mua më** pëlqejnë luleshtrydhet. Pyetës

1. **Dalloni foljen në fjali dhe përcaktoni kohën dhe zgjedhimin. (2 pikë)**

Dhe gjyshi Adrian ma përplasi në fytyrë.

**Folja:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Koha:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Zgjedhimi:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni se cila është ndajfolja në fjalët e vizuara. (1 pikë)**
2. Pengohem shpejt
3. Pranë shtëpisë
4. Nuk e harrova por më quajti kokëkastravec.
5. Dhe gjyshi Adrian ma përplasi në fytyrë.
6. **Vendosni fjalët e vizuara sipas rolit që luajnë te klasa e fjalëve. (3 pikë)**

Pengohem te doreza e shportës së tij dhe i përmbys lehtësisht të gjithë trangujt.

1. Te🡪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Dhe 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Lehtësisht 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Për fjalinë dëftore shkruani një fjali pyetëse. (1 pikë)**

Gjyshi u soll shumë ashpër me djalin.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Përshkruani bukurinë e fshatit në stinën e pranverës. (3 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |

**SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË GJUHËS SHQIPE**

**Totali i pikëve: 30 PIKË**

Ushtrimi 1 🡪 **1 pikë** B

Ushtrimi 2 🡪 **1 pikë** fshat

Ushtrimi 3 🡪 **1 pikë** C

Ushtrimi 4 🡪 **2 pikë** veglat, kazmën

Ushtrimi 5 🡪 **1 pikë** A

Ushtrimi 6 🡪 **3 pikë** Tranguj, luleshtrydhet, manat e tokës

Ushtrimi 7 🡪 **4 pikë** V, G, V, V

Ushtrimi 8 🡪 **1 pikë** Sa më shumë në ajër të pastër, aq më të shëndetshëm do të jemi!

Ushtrimi 9 🡪 **2 pikë** Unë, e parë, njëjës

Ushtrimi 10 🡪 **4 pikë** im-pronor; ç – pyetës; kjo-dëftor; mua më vetor

Ushtrimi 11 🡪 **2 pikë** përplasi, koha e kryer e thjeshtë, i dytë

Ushtrimi 12 🡪 **1 pikë** A

Ushtrimi 13 🡪 **3 pikë** a. parafjalë b. lidhëz c. ndajfolje

Ushtrimi 14 🡪 **1 pikë** Kush u soll ashpër me djalin?

Ushtrimi 15 🡪 **3 pikë**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ideja** |  Shkruan një ngjarje reale apo të trilluar;   Përfshin personazhe (reale apo të trilluara);   Tregon vendin ku ndodh ngjarja. | **1 pikë** |
| **Organizimi** |  Ngjarja ka një fillim të qartë, vazhdim dhe mbyllje | **1 pikë** |
| **Stili dhe saktësia gramatikore** |  Përdor si duhet strukturat gramatikore;   Përdor gjuhën në mënyrë efektive, me fjalor dhe fjali të pasura;   Respekton rregullat e drejtshkrimit. | **1 pikë** |

**Lënda “Gjuhë shqipe”**

**Klasa V**

**Periudha III**

***Tabela e specifikimeve (BLUEPRINT)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikat**  ***(Konceptet)*** | **Pikë** | **Rezultatet e të nxënit Nxënësi/ja:** | **Niveli**  **II** | **Niveli III** | **Niveli**  **IV** |
| **1. Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**  Tregime realiste  Tregime fantastike  Tekste joletrare (përshkruese)  Përralla  Fabula  Mite  Legjenda | **14**  **pikë**  **47 %** | - lexon tekste letrare dhe joletrare; - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst, duke u mbështetur tek ajo që ka lexuar;  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - tregon përmbajtjen e pjesës që lexon;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë dhe përvojën e jetës;  - analizon personazhet, duke u mbështetur te fjalët, përshkrimet dhe veprimet e tyre. | **12 pikë**  **P.1**    **P.2**  **P.3 P.4**  **P.5**  **P.7** | **12 pikë**  **P.6**  **P.8**  **P.9**  **P.10** | **6 pikë** |
| **2. Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**  Shprehje ndjenjash dhe emocionesh rreth asaj që shkruajnë  Përshkrim  Përmbledhje të ngjarjes  Zbatim të rregullave drejtshkrimore | **3**  **Pike**  10 % | - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - shkruan një tekst, ku të përdorësh dialog mes personazheve, krijon një ndodhi të re, etj.;  - përdor mirë gjuhën standarde;  - zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit;  - gjen fjalë, shprehje ose fjali të papërshtatshme në tekst dhe i zëvendëson me të tjera;  - korrigjon gabimet drejtëshkrimore. |  |  | **P.17** |
| **3. Përdorimi i drejtë i gjuhës**  **Tematika 5: Sintaksë**   1. Fjalitë pohore dhe mohore 2. Fjalia e thjeshtë dhe e përbërë 3. Grupet kryesore të fjalisë së thjeshtë 4. Gjymtyrët kryesore të fjalisë 5. Gjymtyrët e dyta të fjalisë | **13**  **Pike**  **43 %** | - dallon fjalitë pohore nga ato mohore;  - dallon fjalinë e thjeshtë nga fjalia e përbërë;  - dallon grupin foljor nga ai emëror;  - dallon gjymtyrët kryesore dhe të dyta të fjalisë;  - formon fjali me përdorim të gjymtyrëve të fjalisë. | **P.12** | **P.11**  **P.14**  **P.13**  **P.16** | **P.15** |
| Pikët totale të testit | **100% 30 pikë** |  | **12 pikë**  **40%** | **12 pikë**  **40%** | **6 pikë**  **20%** |

**TEST**

**PERIUDHA III**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Lexoni pjesën dhe përgjigjiuni pyetjeve.***

**Lizeta**

Lizeta është fermere dhe punon shumë në fermën e saj, duke vrapuar pa pushim tërë ditën e ditës. Mbasdite shkon në pyll për të mbledhur dru, të cilët i ngarkonte në gomar. Por gomari ecte shumë ngadalë, sa Lizeta përplaste këmbët para tij, e godiste, e tërhiqte… Ajo i thoshte gomarit:

- Mos kujton se nuk kam ç’të bëj, se duhet të eci pranë teje, me hapa të vegjël? Ti je një kërmill i madh dhe i trashë!

Një ditë Lizetës i erdhi në majë të hundës. Ajo shkoi në fshatin fqinj, sepse ishte ditë panairi. Të gjithë fermerët ishin atje, prandaj Lizeta u përpoq t’ua shesë gomarin:

- Është një gomar guximtar dhe i bindur që nuk ia gjen shokun! Është ende i ri dhe i mbajtur mirë. Fermerët vështrojnë gomarin. E prekin, e detyrojnë të ecë përpara dhe fillojnë të qeshin duke thënë:

- Zonjë e dashur, një gomar i tillë, është për të shëtitur fëmijët! Ai do t’i bjerë rrotull për një ditë shtëpisë dhe fëmijët do të kënaqen! Kurse neve do na e humbë kohën kot!

Pak më tej është duke u ngritur një cirk. Lizeta afrohet:

-Gomari im është pak i ngadaltë, por në një cirk kjo nuk ka rëndësi! Ndoshta është më mirë për të bërë ndonjë numër cirku! Njerëzit e cirkut vështrojnë gomarin, por tundin kokën:

- Zonjë e mirë, gomari juaj është ca i vjetër për të mësuar të kërcejë dhe të përshëndesë. Duhen dhjetë vjet për ta stërvitur dhe, me të vërtetë, ne nuk kemi kohë!

Lizeta kap gomarin dhe largohet. Rrugës ai ecën ngadalë. Lizeta ecën me hapa të mëdhenj para, nuk do ta presë. Le ta zgjidhte vetë gomari ç’duhej të bënte, ajo do ta braktiste! Lizeta vrapon, tashmë është shumë larg, kur papritmas, bam! Ajo përplaset pas një guri dhe bie me hundë përtokë. Këmba i dhemb dhe më kot lodhet duke thirrur. Në rrugë nuk ka njeri që ta ndihmojë.

Befas, në krye të rrugës, sheh gomarin. Ajo e pret e kënaqur. Hipën në shpinën e tij dhe, rram-bam, të dy bëjnë para.

Në rrugën që zbret drejt fermës ka gropa dhe gurë. Lizeta, në kurriz të gomarit, ndjen tronditjet dhe meqë këmba i dhemb, i pëshpërit gomarit:

- Ah, gomari im, ec më ngadalë, si bën tërë kohës, sepse kështu nuk më dhemb shumë këmba… dhe do të ta them? Sot jam e kënaqur që kam një kërmill të madh dhe të rëndë!

Lizeta e mbajti gomarin në fermë dhe kur ka të plagosur për t’u mbartur ose fëmijë për t’i shëtitur, fermerët u japin të gjithëve të njëjtën adresë:

Është një që e bën këtë punë shumë mirë, ky është gomari i Lizetës!

1. **Çfarë është Lizeta? (1 pikë)**

A. Infermiere

B. Farmaciste

C. Fermere

D. Parukiere

1. **Kë merrte ajo gjithmonë me vete për të ngarkuar dru në pyll? (1 pikë)**

**Merrte:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Pse ishte e pakënaqur Lizeta me kafshën që merrte? (1 pikë)**

Ishte shumë i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Si e quante ajo gomarin e saj? (1 pikë)**
2. Ti je një kërmill i madh dhe i trashë!
3. Ti je një lepur i madh dhe i shpejtë!
4. Ti je një kalë i madh dhe i trashë!
5. Ti je një derr i madh dhe i trashë!
6. **Përcaktoni fjalën e saktë në fjali. (4 pikë)**

Lizeta shkoi në fshatin (fqinj/e largët).

Të gjithë (nxënësit/fermerët) ishin në panair.

Lizeta dëshironte t’ua (shiste/falte) gomarin fermerëve të tjerë.

Lizeta u tha që gomari ishte (frikacak/guximtar).

1. **Pse njerëzit e cirkut nuk e pranuan gomarin? Plotësoni fjalinë. (1 pikë)**

Gomari ishte ca i vjetër për të mësuar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dhe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Lidhni me shigjetë për të krijuar fjali. (4 pikë)**

Lizeta nuk arriti ta bie me hundë për tokë.

Ajo përplaset pas një guri dhe shesë gomarin.

Ajo e pret e kënaqur gomarin dhe përgjithmonë në fermë.

Lizeta e mbajti gomarin hipën në shpinën e tij.

1. **Përcaktoni se për çfarë e mbajti gomarin Lizeta. Plotësoni fjalinë. (1 pikë)**

Ajo e mbajti gomarin për të transportuar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ose fëmijë \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Fjalinë e dhënë pohore ktheje në mohore. (1 pikë)**

* Mbasdite shkon në pyll për të mbledhur dru.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni se cila nga fjalitë është nxitëse. (1 pikë)**
2. Lizeta u përpoq t’ua shesë gomarin.
3. Ec më ngadalë, si bën tërë kohës.
4. Pse duhet të eci me hapa të vogla?
5. Sa e kënaqur jam që kam një kërmill të madh dhe të rëndë!
6. **Përcaktoni grupin emëror të kryefjalës dhe grupin foljor të kallëzuesit.   
    (2 pikë)**

Një gomar i tillë është për të shëtitur fëmijët!

Grupi emëror i kryefjalës: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grupi foljor i kallëzuesit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni kryefjalën dhe kallëzuesin në fjalinë e dhënë. (2 pikë)**

Lizeta ecën me hapa të mëdhenj para.

Kryefjala: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Kallëzuesi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni se cila nga fjalitë është e shprehur me kallëzues emëror. (1 pikë)**
2. Njerëzit e cirkut vështrojnë gomarin.
3. Ajo e pret e kënaqur.
4. Ajo përplaset pas një guri.
5. Ky është gomari i Lizetës!
6. **Kryefjalës në fjalinë e dhënë vendosini një përcaktor. Tregoni me se shprehet.**

**(1 pikë)**

Gomari (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) tashmë është shumë larg.

Shprehet me: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni se çfarë lloji kundrinori janë fjalët e vizuara në fjalitë e dhëna.   
    (3 pikë)**

* Një ditë Lizetës i erdhi në majë të hundës.
* Ajo ngarkoi gomarin në pyll.
* Atë ditë shpëtoi prej gomarit.

Kundrinor i drejtë: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kundrinor i zhdrejtë me parafjalë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përcaktoni llojin e rrethanorit të vizuar në fjalinë e dhënë. (2 pikë**)

* Një ditë Lizetës i erdhi në majë të hundës.

një ditë: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

në majë të hundës: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ju jeni Lizeta e tregimit. Çfarë do të tregoni për gomarin tuaj. Zbatoni strukturën, hyrje, zhvillim dhe mbyllje. (3 pikë)**

*(Në ndihmë pyetjet: Kush jam unë? Çfarë kam dhe bëj me të? Çfarë vendosa të bëj? Etj.)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |

**SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT TË GJUHËS SHQIPE   
  
Totali i pikëve: 30 PIKË**

Ushtrimi 1 🡪 **1 pikë** C

Ushtrimi 2 🡪 **1 pikë** gomarin

Ushtrimi 3 🡪 **1 pikë** ngadaltë

Ushtrimi 4 🡪 **1 pikë** A

Ushtrimi 5 🡪 **4 pikë** fqinj, fermerët, shiste, guximtar

Ushtrimi 6 🡪 **1 pikë** të kërcejë, të përshëndesë

Ushtrimi 7 🡪 **4 pikë**

Lizeta nuk arriti ta shesë gomarin.

Ajo përplaset pas një guri dhe bie me hundë përtokë.

Ajo e pret e kënaqur gomarin dhe hipën në shpinën e tij.

Lizeta e mbajti gomarin përgjithmonë në fermë.

Ushtrimi 8 🡪 **1 pikë** të plagosurit për t’i shëtitur

Ushtrimi 9 🡪 **1 pikë** Mbasdite nuk shkon në pyll për të mbledhur dru.

Ushtrimi 10 🡪 **1 pikë** B

Ushtrimi 11 🡪 **2 pikë** Grupi emërorë i kryefjalës: Një gomar i tillë

Grupi foljor i kallëzuesit: është për të shëtitur fëmijët

Ushtrimi 12 🡪 **2 pikë** Kryefjala: Lizeta

Kallëzuesi: ecën

Ushtrimi 13 🡪 **1 pikë** D

Ushtrimi 14 🡪 **1 pikë** me emër, mbiemër ose me përemër (sipas dëshirës)

Ushtrimi 15 🡪 **3 pikë** Kundrinor i drejtë: gomarin

Kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë: Lizetës

Kundrinor i zhdrejtë me parafjalë:prej gomarit

Ushtrimi 16 🡪 **2 pikë** një ditë- kohe

në majë të hundës- vendi

Ushtrimi 17 🡪 **3 pikë**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ideja** |  Shkruan një ngjarje reale apo të trilluar;   Përfshin personazhe (reale apo të trilluara);   Tregon vendin ku ndodh ngjarja. | **1 pikë** |
| **Organizimi** |  Ngjarja ka një fillim të qartë, vazhdim dhe mbyllje | **1 pikë** |
| **Stili dhe saktësia gramatikore** |  Përdor si duhet strukturat gramatikore;   Përdor gjuhën në mënyrë efektive, me fjalor dhe fjali të pasura;   Respekton rregullat e drejtshkrimit. | **1 pikë** |

**TESTE**

**TË NDËRMJETME**

**TESTIM I NDËRMJETËM**

**PERIUDHA I**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Përcaktoni zanoret te fjalët e vizuara në fjalinë e dhënë. (4 pikë)**

Gjyshi mendonte për lojërat tona të bukura dhe mezi priste të shërohej.

mendonte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lojërat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bukura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ shërohej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Duke parë rrokjen, përcaktoni nëse theksi i fjalës është fundor, parafundor dhe tejfundor. (3 pikë)**

**a**rë, d**o**rë, k**o**kë, l**o**pë, k**ë**mbë, 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mëmëdh**e**, shtëp**i**, sham**i**, kus**i**, 🡪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

v**e**tulla, p**e**tulla, fl**u**tura, k**u**mbulla, 🡪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Dalloni kuptimin e parë nga ai i figurshëm. (2 pikë)**

Djali kishte dhembje në **qafë.** ……………………………………………………….

Djali arriti në **qafë** të malit. …………………………………………………………...

Vajzës iu skuqën **faqet** flakë nga turpi. …………………………………………

**Faqja** e malit ishte e veshur me ullinj. ……………………………………………..

1. **Shkruani sinonimet e fjalëve. (4 pikë)**

fëmijë-……………, djalë-…………., dritare-………….. , palaço-……………..,

udhëheqës-…………….., vajzë-…………… , fqinj-………….., gjel- …………….,

1. **Shkruani antonimet e fjalëve.** **(3 pikë)**

djalë-………., lindje-………., hyj-………….., mbyll- …………, shkul-…………,   
 shkoj-…….......

1. **Tregoni cilat fjalë janë sinonime, homonime dhe antonime në shembujt e mëposhtëm (3 pikë)**

a) forcë-fuqi, rri-qëndroj, mësues-arsimtar, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) bardhë-zi, mirë-keq, çelin- mbyllen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) dhe-dhe, pjek-pjek, degë-degë, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Jepni kuptimin e fjalëve të urta për mësimin. (2 pikë)**

“Mendja pa dituri, nuk ka fort bukuri”……………………………………………………

“Njerëzit duke mësuar, janë qytetëruar”…………………………………………………..

1. **Jepni kuptimin e shprehjeve frazeologjike. (2 pikë)**

Kodra pas bregut-……………………………………………………………………

S’ia ha qeni shkopin. - ………………………………………………………………

1. **Plotëso fjalët në tabelë. (4 pikë)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fjalët | Të parme | Jo të parme | | |
|  |  | Të prejardhura | Të përbëra | Të përngjitura |
| përpunoj |  |  |  |  |
| shtëpi |  |  |  |  |
| faqekuqe |  |  |  |  |
| gjithmonë |  |  |  |  |

1. **Gjej përbërësit e fjalës: temën, mbaresën, rrënjën, parashtesën dhe prapashtesën e fjalëve të dhëna. (3 pikë)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fjalët | Tema | Mbaresa | Rrënja | Parashtesa | Prapashtesa |
| nëntokësor |  |  |  |  |  |
| shkrimtarët |  |  |  |  |  |
| mbikalimet |  |  |  |  |  |

1. **Në fjalitë e dhëna nënvizo emrat e dhënë dhe bëj analizën morfologjike të emrit, sipas tabelës së dhënë. (3 pikë)**

Nga dritarja Ermali pa zogun me krahun e vrarë.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fjalët | Lloji | | Gjinia | Numri | Trajta | Rasa | Lakimi |
| dritarja | i përgjithshëm | konkret | femërore | njëjës | e shquar | emërore | i tretë |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Dalloni mbiemrat dhe përcaktoni rasën. (3 pikë)**

Dje në qytet u zhvillua një mbledhje e gjatë. Rasa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Në mbledhje u diskutua për ndërtimin e një parku të madh. Rasa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Projekti iu besua një inxhiniereje të re. Rasa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Përshkruani qytetin ose fshatin tuaj. (4 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |

**TESTIM I NDËRMJETËM**

**PERIUDHA II**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Plotësoni vendet bosh me përemrat vetorë që duhen. (2 pikë)**

* Ti dhe ……………. jemi shokë.
* ……………..është në klasën e tretë, kurse……….. jam në klasën e pestë.
* ……………..jemi shokë të pandarë.

1. **Vendosni trajtën e shkurtër që duhet. (3 pikë)**

Ty….. takoi mësuesi? Ju ….. pamë në televizor. Ne … pëlqeu shumë filmi. Mua ….

pëlqeu personazhi i ri. Ty….kam folur shumë për vendlindjen time. Asaj…. pëlqeu  
 melodia e këngës së filmit.

1. **Formoni fjali që të ketë këto grupe fjalësh: *vëllai yt, vendi ynë, mësuesja jonë, gjyshi yt.* (2 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Krijoni fjali me përemrat pyetës. (2 pikë)**

Kush ……………………………………………………………………………

Cili …………………………………………………………………………….

Cilat ……………………………………………………………………………..

Me se ………………………………………………………………………………

1. **Dalloni përemrat dëftorë në fjalitë e dhëna. (3 pikë)**

Kjo vajzë është e zellshme. Ky djalë është i shkëlqyeshëm. Kjo ndërtesë është e re.

Këta janë shokët e Fatosit. Ai djalë është i dalluar. Ajo vajzë është shembullore.

1. **Dalloni kohët e foljeve në këto fjali: (2 pikë)**

Vironi e lexonte letrën e shkruar. ………………………………………

Besmiri e lexon letrën me kujdes. ………………………………………

Era do të lexojë letrën prej shoqes së saj. ………………………………………

Mira dje u zgjua herët. ………………………………………

1. **Plotësoni tabelën e mëposhtme me foljet: shikoj, flas, pi. Në të gjitha kohët. (5 pikë)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Koha e tashme | Koha e ardhme | Koha e pakryer | Koha e kryer e thjeshtë | Zgjedhimi |
| Unë ……………  Unë ……………  Unë …………….. | Unë ……………  Unë ……………  Unë …………….. | Unë ……………..  Unë ………………  Unë …………….. | Unë ……………..  Unë ………………  Unë ………………. | ………  ………  ……… |

1. **Shkruani si ndajfolje këto mbiemra. (2 pikë)**

i rrallë -………… i qartë - …………. i butë …………. i gjallë ………………

1. **Shkruani ndajfoljet me kuptim të kundërt. (2 pikë)**

herët 🡪……………. thellë 🡪 ………………. ngadalë 🡪 …………….   
 brenda 🡪……………

1. **Dalloni parafjalën nga ndajfolja. (3 pikë)**

Afër shkollës sime është kinemaja. ………… Mos më qëndro afër. ……………….

Kisha shumë njerëz prapa. …………………… Prapa kryqëzimit kishte shumë makina.....

Unë isha prapa. …………………… Prapa shtëpisë është parku. ………………

1. **Gjeni lidhëzat në fjalitë e dhëna. (3 pikë)**

Blerimi nuk po shkruante, sepse kishte vrarë dorën. Kur hyri mësuesja, të gjithë nxënësit   
 ishin në klasë.

Megjithëse nuk më hahet, do ta provoj kekun me mollë. Sapo të kthehem nga shkolla, do   
 të bëj mësimet.

Një pjesë do të luajë futboll, kurse pjesa tjetër do të luajë basketboll.

Unë nuk do të vonohem, megjithatë ju vazhdoni punën.

1. **Dalloni fjalitë, duke u mbështetur tek intonacioni. (2 pikë)**

Nxënësit mësuan për rregullat në klasë. ………………………………

Mos harroni të zbatoni rregullat e mësuara. ……………………………..

A i zbatojnë të gjithë nxënësit rregullat e vendosura? ………………………………..

Ju lumtë për zbatimin e rregullave! ………………………………

1. **Përshkruani stinën e pranverës. (4 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |

**TESTIM I NDËRMJETËM**

**PERIUDHA III**

**Emër mbiemër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Fjalitë pohore kthejini në mohore dhe anasjelltas. (2 pikë)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fjalia pohore | Fjalia mohore |
|  | Kalaja e Varoshit nuk ishte e dëmtuar. |
| Skënderbeu thirri mjeshtërit. |  |
|  | Asnjëherë nuk ishin parë luftëra të mëdha. |
| Të gjithë shikonin gjurmën e skalitur në gurë. |  |

1. **Qarkoni alternativat që formojnë grupe emërore. (2 pikë)**

emër + mbiemër, emër + folje, emër+emër, emër + përemër, emër + numëror

1. **Shkruani katër grupe emërore për secilin lloj.**............................ .......................  
   ............................ .......................
2. **Përcaktoni fjalën bazë të grupit emëror. (4 pikë)**

kështjellë e lartë; ëndrrat e mia; libri i tij; duart e vogla;

të dhjetë gishtat; lumenjtë e vendit; rrugët e reja; shtëpinë tënde

1. **Nënvizoni grupet emërore në fjalitë e dhëna. (2 pikë)**

Mali i lartë dukej sikur prekte qiellin e kaltër.

Mali plak sheh Shqipërinë tonë.

Biri im, mos e harro kurrë këtë mal.   
 Gjyshi im është ngjitur në malin e shenjtë.

1. **Qarkoni alternativat që formojnë grupin foljor. (2 pikë)**

Folje+ndajfolje; folje+grup emëror; folje+emër me parafjalë; emër+emër;

1. **Shkruani tri grupe foljore për secilin lloj. (2 pikë)**

..........................................................................  
..........................................................................  
..........................................................................

.......................................................................... ..........................................................................  
 ..........................................................................

1. **Nënvizoni grupin e kryefjalës në fjalitë e dhëna. (2 pikë)**

Manushaqet e bukura lulëzonin gjithandej. Dallëndyshja sqephollë cicëronte në degën e   
 mollës. Dallgët e forta përplaseshin. Bora e bardhë mbulonte vendin.

1. **Nënvizoni grupin e kallëzuesit në fjalitë e dhëna. (2 pikë)**

Një gomar takoi udhës një langua të mërzitur. Të dy tok u nisën të gëzuar për në qytet.

Zonja e kishte përzënë nga shtëpia maçokun e plakur. Ata krijuan së bashku një orkestër.

1. **Gjeni kryefjalën në secilën fjali dhe tregoni me se janë shprehur: *emër, përemër, numëror, grup emëror.* (3 pikë)**

Ujku ulërinte me sa kishte në kokë. …………………………

Ajo recitoi një vjershë të bukur për atdheun. …………………………

Sa do të vijnë në ekskursion? …………………………

Kush ta dhuroi buqetën me lule? …………………………

Të dy filluan të bisedonin pranë pusit. …………………………

Këta trëndafila kanë ngjyrë të kuqe. …………………………

1. **Dalloni kallëzuesit foljorë të shprehur me një folje dhe të shprehur me dy folje.   
    (2 pikë)**

Në mbrëmje vonë shiu nisi të bjerë furishëm. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Në fushën e madhe fëmijët mblidhnin kallëzat e grurit.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mësuesja shpjegoi me kujdes mësimin e ri.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nxënësit nisën të lexonin tregimin e ri.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Dalloni kallëzuesin emëror në fjalitë e dhëna. (2 pikë)**

Dimri është i ftohtë. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ja ku janë shirat. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pranvera dhe vjeshta ishin të dyja në kalendar. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mali ishte prej shkëmbinjsh gëlqerorë.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Dalloni përcaktorin në fjalitë e dhëna. (2 pikë)**

Vera e nxehtë erdhi përsëri. Kënga e gjinkallave dëgjohej gjithandej. Rrushi i pjekur   
 varej në hardhi. Ullinjtë e zinj duken të kërrusur. Kjo verë solli gjelbërimin e kopshtit.

1. **Nënvizoni kundrinorin e drejtë dhe tregoni me se shprehet. (4 pikë)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fjalitë | Kundrinori i drejtë | Shprehet |
| Nxënësit ndoqën mësimin në klasë. |  |  |
| Çdo ditë nxënësit shikojnë atë me kujdes. |  |  |
| Unë lexova legjendën e re. |  |  |
| E pashë kalendarin e festive. |  |  |

1. **Dalloni rrethanorët dhe plotësoni tabelën sipas llojit. (3 pikë)**

Loja e futbollit do të zhvillohet të shtunën në stadiumin “Elbasan Arena”. Sportdashësit

do të shkojnë tërë kënaqësi herët në stadium. Ata do të ndjekin atje me emocion lojën e   
 skuadrës së tyre. Ata do të ndjekin atje me emocion lojën e skuadrës së tyre. Këtë të diel shkallët e stadiumit do të mbushen plot e përplot . Ndeshja do të zgjasë 90 minuta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rrethanor vendi | Rrethanor kohe | Rrethanor mënyre | Rrethanor sasie |
|  |  |  |  |

1. **Përshkruani stinën e verës. (3 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pikët | 0-7 | 8-13 | 14-17 | 18-21 | 22-24 | 25-27 | 28-30 |