# MËSUESI: KLASA: 5 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI: Tiranë LËNDA: Muzikë**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DETYRA PËRMBLEDHËSE – PERIUDHA 1 (SHTATOR –DHJETOR)** | | | |
|  | **Tematikat e lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | **Përqindjet %** |
| **I** | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:**  o kupton shpejtësinë e muzikës së *ngadaltë, mesatare* dhe *të shpejtë;* | **20 %** |
| ***Teknika dhe procese*** | o këndon këngë me  tematika të larmishme, (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4,  ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2. | **50 %** |
| ***Historia, muzika dhe shoqëria*** | o përjeton këngët e  mësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të | **30 %** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | thjeshtë muzikor: *ritmike,*  *e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. |  |
| **TEMA E DETYRËS: Koncert** | | | | |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** | | | | |
| **II** | **Hapi 1:**   * Diskutimi dhe përcaktimi i një liste këngësh, duke i shkruar në   o dërrasë nga tematika të larmishme (A*tdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)* **ose** duke vendosur në një kuti emrin e këngëve, duke krijuar kështu një listë këngësh.   * Tërheqja e letrës me titujt e këngëve. (25 – 38 %)   **Hapi 2:**   * + Përcaktimi i kritereve të vlerësimti të interpretimit. (39-51 %)   + Interpretimi i këngëve sipas kritereve. (52 -64 %)   + Shpehja e përjetimit emocional që i dha kënga (me 3- 5 fjali) nga secili nxënës pas këndimit. (65 - 77%)   **Hapi 3:**   * + Vetvlerësimi i vetes dhe vlerësimi i grupeve, duke vendosur yje në kriteret që ata kanë përcaktuar për ansamblin më të mirë të këngëtarëve. (78 - 90 %)   **Hapi 4:** Argumentimi i vlerësimit për interpretimin solo ose në kor. (91 - 100 %) | | | |
| **Vlerësimi i DP** | | | | |
|  | N 2 | * identifikon njërën nga llojet e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë,*   *mesatare* dhe *të shpejtë;*   * këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2; | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III** | |  | | | o përshkruan gjendjen emocionale të krijuar nga muzika, duke  përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. | | | | | |
| N 3 | | | * evidenton dy lloje të shpejtësisë e muzikës së *ngadaltë, mesatare*   dhe *të shpejtë;*   * këndon në përgjithësi, këngë me tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2; * shpreh përjetimin për këngët e mësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj.; | | | | | |
| N 4 | | | * shpjegon rolin e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë, mesatare*   dhe *të shpejtë;*   * këndon këngë me tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2; * përjeton këngët e mësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. | | | | | |
| **Skema e vlerësimit** | | | | | | | | | | |
|  | Nota | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | % e pikëve | | < 25 % | 25 – 38  % | | 39-51  % | 52 -64 % | 65 –  77% | 78 -90 % | 91 – 100 % |