# MËSUESI: KLASA: 5 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI: Tiranë LËNDA: Muzikë**

|  |
| --- |
| **DETYRA PËRMBLEDHËSE – PERIUDHA 1 (SHTATOR –DHJETOR)** |
|  | **Tematikat e lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | **Përqindjet %** |
| **I** | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:**o kupton shpejtësinë e muzikës së *ngadaltë, mesatare* dhe *të shpejtë;* | **20 %** |
| ***Teknika dhe procese*** | o këndon këngë metematika të larmishme, (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4,¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2. | **50 %** |
| ***Historia, muzika dhe shoqëria*** | o përjeton këngët emësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të | **30 %** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | thjeshtë muzikor: *ritmike,**e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. |  |
| **TEMA E DETYRËS: Koncert** |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** |
| **II** | **Hapi 1:*** Diskutimi dhe përcaktimi i një liste këngësh, duke i shkruar në

o dërrasë nga tematika të larmishme (A*tdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)* **ose** duke vendosur në një kuti emrin e këngëve, duke krijuar kështu një listë këngësh.* Tërheqja e letrës me titujt e këngëve. (25 – 38 %)

**Hapi 2:*** + Përcaktimi i kritereve të vlerësimti të interpretimit. (39-51 %)
	+ Interpretimi i këngëve sipas kritereve. (52 -64 %)
	+ Shpehja e përjetimit emocional që i dha kënga (me 3- 5 fjali) nga secili nxënës pas këndimit. (65 - 77%)

**Hapi 3:*** + Vetvlerësimi i vetes dhe vlerësimi i grupeve, duke vendosur yje në kriteret që ata kanë përcaktuar për ansamblin më të mirë të këngëtarëve. (78 - 90 %)

**Hapi 4:** Argumentimi i vlerësimit për interpretimin solo ose në kor. (91 - 100 %) |
| **Vlerësimi i DP** |
|  | N 2 | * identifikon njërën nga llojet e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë,*

*mesatare* dhe *të shpejtë;** këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** |  | o përshkruan gjendjen emocionale të krijuar nga muzika, dukepërdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. |
| N 3 | * evidenton dy lloje të shpejtësisë e muzikës së *ngadaltë, mesatare*

dhe *të shpejtë;** këndon në përgjithësi, këngë me tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2;
* shpreh përjetimin për këngët e mësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj.;
 |
| N 4 | * shpjegon rolin e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë, mesatare*

dhe *të shpejtë;** këndon këngë me tematika të larmishme (*atdheu, familja, natyra, shoqëria, shkolla , himn, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, ¾, 4/4 , me regjistër të thjeshtë vokal, me shtrirje brenda oktavës qendrore, nga notat Do – Do2;
* përjeton këngët e mësuara, por edhe vepra të ndryshme muzikore dhe diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj.
 |
| **Skema e vlerësimit** |
|  | Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | % e pikëve | < 25 % | 25 – 38% | 39-51% | 52 -64 % | 65 –77% | 78 -90 % | 91 – 100 % |