# MËSUESI:

# KLASA: 6 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI:**

**LËNDA: Muzikë**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETYRË PËRMBLEDHËSE (DP)** | | | | | | | | |
| **KLASA: 6** | | | | | | | | |
| **PERIUDHA I (SHTATOR –DHJETOR)** | | | | | | | | |
| **TEMA E DETYRËS: *Provoj veten mbi njohuritë muzikore*** | | | | | | | | |
|  | | **Tematikat e lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | | | **Përqindjet %** | | |
| **1** | | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:**   * dallon tingujt dhe zhurmat; * kupton pentagramin dhe çelësin; * dallon notat në vija dhe në fusha , poshtë dhe sipër pentagramit; * kupton gjatësinë e tingujve; | | | **50 %** | | |
| **2** | | ***Teknika dhe procese*** | * këndon këngë me tematika të   larmishme (*himn, natyra, shoqëria atdheu, , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4;   * shpreh emocionet e veta për këngët me fjalë të thjeshta. | | | **50 %** | | |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** | | | | | | | | |
| **Hapi 1:** Mësuesi parapërgatit nxënësit për detyrën përmbledhëse, (DP) e cila do të zhvillohet  në formën e një konkursi.  **Hapi 2:** Mësuesi u shpjegon nxënësve rregullat e konkursit dhe kriteret.  **Hapi 3:** Nxënësit ndahen në dy skuadra dhe tërheqin goglën kush fillon i pari me përgjigjet. | | | | | | | | |
|  | **FISHA 1** | | | **Pikët** | **FISHA 2** | | **Pikët** |  |
| * Ç’ farë quajmë pentagram ? | | | 1 | * Nga se rrjedh fjala pentagram? | | 1 |
| * Emërto notat në vija dhe fusha. | | | 2 | * Emërto notat në vija dhe në fusha. | | 2 |
| * Emërto notat sipër pentagramit dhe emërtoi ato? | | | 2 | * Emërto notat poshtë pentagramit. | | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Përgjigju saktë dhe shpejt:*   * Nota **La** shkruhet në vijën e tretë. V - G * Nota **Si** shkruhet në fushë dytë. V - G * Nota **Mi** shkruhet në vijën parë. V- G * Nota **Mi** shkruhet në fushën e katërt. V- G | | | 4 | *Përgjigju saktë dhe shpejt:*   * Nota **SI** shkruhet në vijën e tretë. V - G * Nota **FA** shkruhet në fushë parë. V - G * Nota **LA** shkruhet në fushën e parë. V- G * Nota **Mi** shkruhet në fushën e katërt. V- G | 4 |  |
| *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh*  *fjalinë***:**   * Përbëhet nga melodia dhe teksti. * Elementet që e përbëjnë atë janë ritmi, melodia. * Merret me studimin e tingujve. * Nuk janë të pëlqyeshëm për veshin tonë. | | | 4 | *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh*  *fjalinë:*   * Vendoset gjithmonë në fillim të pentagramit. * Fillon të shkruhet në vijën e tretë të pentagramit. * Përdoren tri çelësa muzikor… * Notat janë shenja që përdoren për të… | 4 |
| *Përgjigju saktë dhe shpejt:*   * Nota e plotë ka …. kohë * Nota gjysmë ka …….kohë * Nota ¼ ka ..kohë * Pika e vlerës është ……. | | | 4 | *Përgjigju saktë dhe shpejt:*   * Nota e plotë ka …. goditje * Nota gjysmë ka …….goditje * Nota ¼ ka ... goditje * Pika e vlerës vendoset……. | 4 |
| * Shkruaj 5 fjali domethënëse për këngën “Alfabeti shqip” | | | 5 | * Shkruaj 5 fjali domethënëse për këngën “Xhaxhi këngën ma mëso” | 5 |
| * *Intensiteti i tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të fortë dhe të   butë. V G   * *Gjatësia e tingujve* na lejon të dallojmë tinguj të lartë dhe të ulët. V G * *Lartësia e tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të gjatë dhe të shkurtër. V G * *Timbri* i një tingulli na lejon të dallojmë një zë nga tjetri. V G | | | 4 | * *Burimet e tingujve* janë njerëzore dhe natyrore. V G * *Tingulli* formohet nga dridhje të parregullta të një trupi elastik në ajër. V G * *Zhurma* formohet nga dridhje të rregullta të një trupi elastik në ajër   V G   * *Lartësia e tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të gjatë dhe të shkurtër. V G | 4 |
| **Vlerësimi i DP** | | | | | | | |
|  | | N 2 | * identifikon njërën nga llojet e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë, mesatare*   dhe *të shpejtë;*   * këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4; | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | N 3 | * evidenton llojet e tingujve; * këndon në përgjithësi këngë me tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4; * shpreh përjetimin për këngët e mësuara, flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, marsh* etj,; | | | | | | | |
|  | | N 4 | * kupton shpejtësinë e muzikës së *ngadaltë, mesatare* dhe *të shpejtë;* * këndon këngë me tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4; * përjeton këngët e mësuara diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj. | | | | | | | |
| **Skema e vlerësimit** | | | | | | | | | | |
|  | Nota | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Pikët | | 0-6 | 7-10 | 11-14 | 15-17 | 18-20 | 21-23 | 24-26 |
| % e  pikëve | | < 25  % | 25 – 38 % | 39-51  % | 52 -64 % | 65 –  77% | 78 -90  % | 91 – 100 % |