# MËSUESI:

#  KLASA: 6 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI:**

**LËNDA: Muzikë**

|  |
| --- |
| **DETYRË PËRMBLEDHËSE (DP)** |
| **KLASA: 6** |
| **PERIUDHA I (SHTATOR –DHJETOR)** |
| **TEMA E DETYRËS: *Provoj veten mbi njohuritë muzikore*** |
|  | **Tematikat e lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | **Përqindjet %** |
| **1** | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:*** dallon tingujt dhe zhurmat;
* kupton pentagramin dhe çelësin;
* dallon notat në vija dhe në fusha , poshtë dhe sipër pentagramit;
* kupton gjatësinë e tingujve;
 | **50 %** |
| **2** | ***Teknika dhe procese*** | * këndon këngë me tematika të

larmishme (*himn, natyra, shoqëria atdheu, , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4;* shpreh emocionet e veta për këngët me fjalë të thjeshta.
 | **50 %** |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** |
| **Hapi 1:** Mësuesi parapërgatit nxënësit për detyrën përmbledhëse, (DP) e cila do të zhvillohetnë formën e një konkursi.**Hapi 2:** Mësuesi u shpjegon nxënësve rregullat e konkursit dhe kriteret.**Hapi 3:** Nxënësit ndahen në dy skuadra dhe tërheqin goglën kush fillon i pari me përgjigjet. |
|  | **FISHA 1** | **Pikët** | **FISHA 2** | **Pikët** |  |
| * Ç’ farë quajmë pentagram ?
 | 1 | * Nga se rrjedh fjala pentagram?
 | 1 |
| * Emërto notat në vija dhe fusha.
 | 2 | * Emërto notat në vija dhe në fusha.
 | 2 |
| * Emërto notat sipër pentagramit dhe emërtoi ato?
 | 2 | * Emërto notat poshtë pentagramit.
 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Përgjigju saktë dhe shpejt:** Nota **La** shkruhet në vijën e tretë. V - G
* Nota **Si** shkruhet në fushë dytë. V - G
* Nota **Mi** shkruhet në vijën parë. V- G
* Nota **Mi** shkruhet në fushën e katërt. V- G
 | 4 | *Përgjigju saktë dhe shpejt:** Nota **SI** shkruhet në vijën e tretë. V - G
* Nota **FA** shkruhet në fushë parë. V - G
* Nota **LA** shkruhet në fushën e parë. V- G
* Nota **Mi** shkruhet në fushën e katërt. V- G
 | 4 |  |
| *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh**fjalinë***:*** Përbëhet nga melodia dhe teksti.
* Elementet që e përbëjnë atë janë ritmi, melodia.
* Merret me studimin e tingujve.
* Nuk janë të pëlqyeshëm për veshin tonë.
 | 4 | *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh**fjalinë:** Vendoset gjithmonë në fillim të pentagramit.
* Fillon të shkruhet në vijën e tretë të pentagramit.
* Përdoren tri çelësa muzikor…
* Notat janë shenja që përdoren për të…
 | 4 |
| *Përgjigju saktë dhe shpejt:** Nota e plotë ka …. kohë
* Nota gjysmë ka …….kohë
* Nota ¼ ka ..kohë
* Pika e vlerës është …….
 | 4 | *Përgjigju saktë dhe shpejt:** Nota e plotë ka …. goditje
* Nota gjysmë ka …….goditje
* Nota ¼ ka ... goditje
* Pika e vlerës vendoset…….
 | 4 |
| * Shkruaj 5 fjali domethënëse për këngën “Alfabeti shqip”
 | 5 | * Shkruaj 5 fjali domethënëse për këngën “Xhaxhi këngën ma mëso”
 | 5 |
| * *Intensiteti i tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të fortë dhe të

butë. V G* *Gjatësia e tingujve* na lejon të dallojmë tinguj të lartë dhe të ulët. V G
* *Lartësia e tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të gjatë dhe të shkurtër. V G
* *Timbri* i një tingulli na lejon të dallojmë një zë nga tjetri. V G
 | 4 | * *Burimet e tingujve* janë njerëzore dhe natyrore. V G
* *Tingulli* formohet nga dridhje të parregullta të një trupi elastik në ajër. V G
* *Zhurma* formohet nga dridhje të rregullta të një trupi elastik në ajër

V G* *Lartësia e tingujve* na lejon të dëgjojmë tinguj të gjatë dhe të shkurtër. V G
 | 4 |
| **Vlerësimi i DP** |
|  | N 2 | * identifikon njërën nga llojet e shpejtësisë së muzikës së *ngadaltë, mesatare*

dhe *të shpejtë;** këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | N 3 | * evidenton llojet e tingujve;
* këndon në përgjithësi këngë me tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4;
* shpreh përjetimin për këngët e mësuara, flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, marsh* etj,;
 |
|  | N 4 | * kupton shpejtësinë e muzikës së *ngadaltë, mesatare* dhe *të shpejtë;*
* këndon këngë me tematika të larmishme (*himn, natyra, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 4/4;
* përjeton këngët e mësuara diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor: *ritmike, e gëzuar*, *e lodrueshme, e trishtueshme, e qetë, dramatike, marsh* etj.
 |
| **Skema e vlerësimit** |
|  | Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Pikët | 0-6 | 7-10 | 11-14 | 15-17 | 18-20 | 21-23 | 24-26 |
| % epikëve | < 25% | 25 – 38 % | 39-51% | 52 -64 % | 65 –77% | 78 -90% | 91 – 100 % |