**Testim përmbledhës për periudhën e tretë**

**Lënda: Gjuhë shqipe Klasa VII

 Emri i nxënësit** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Kur ia thanё kёtё, djali vrapoi para pasqyrёs e pastaj iu drejtua sё ёmёs, duke e pyetur nëse ajo dallonte ndonjë ndryshim tek ai, meqë vetё nuk spikaste asgjё. Atёherё nuk kishte si ta kuptonte se ajo fjalёzё e vogël “lord” do t’i sillte aq ndryshime, çrregullime, peripeci e telashe gjatё gjithё jetёs që e priste. Vjeshtёn e vitit 1798, Katerina Bajron, pasi shiti mobiliet, u largua nga Abërdini pёr t'u vendosur nё Newstead. Xhorxh Gordon Bajroni, lordi dhjetëvjeçar, po shkonte nё zotërimet e veta. Karroca la Nottingham-in dhe hyri nё pyjet e Sherwood-it. Pasi kaluan tё 11 miljet, befas, pёrpara udhёtarëve u shpalosën pamjet e bukura pёrreth ndёrtesave madhështore tё Newstead-it. Karroca u ndal pranё njё postblloku. E para gjё që i ra nё sy Xhorxhit ishte niё lis i madh pёrballё hyrjes kryesore. Newstead ishte mё i hijshëm nga sa e kishte pёrfytyruar ai. Por kjo ishte vetёm njё pёrshtypje nga jashtё, sepse pas njё kёqyrjeje mё tё kujdesshme, Katerina vuri re se çdo gjë po prishej, ngaqë prej vitesh nuk ishte bёrё ndonjё meremetim. Shёrbyesi i vjetёr i familjes, Xho Merrej, tregonte e shpjegonte hollësisht pёr Newstead-in e lordin plak, qё sapo kishte vdekur. Bajroni i vogёl dёgjonte me vёmendje. Qysh nga ajo ditё ai u miqësua me Newstead-in dhe me shёrbyesin plak, Xho Merrej. Ky i fundit u bё udhërrëfyesi i Xhorxhit nëpër Newstead e nё rrethinat pranё dhe e njohu atë me vendet dhe me historitё e tyre. Nё pamundёsi financiare pёr ta riparuar Abein, Katerina u vendos nё Nottingham, nё njё apartament tё thjeshtё. Asaj iu desh qё tё shkonte nё Londёr pёr tё siguruar njё pension, gjersa tё rritej djali. Aty u takua me avokatin Xhon Hanson, i cili mё pas u bё mik e dashamirёs i klientit tё vet, lord Bajronit. Katerina e la Xhorxhin nёn kujdesin e Mei Gray-it, e cila u soll si njё bishё e vёrtetё ndaj djalit tё vogёl. Nё këto rrethana Hansoni erdhi nё Nottingham pёr ta njohur klientin e ri. Ai u habit nga inteligienca e aftёsitё e dhjetёvjeçarit dhe u zemёrua shumё nga trajtimi i egёr qё i bёnte atij kujdestarja. Nё njё letёr qё i dёgonte Katerinёs, pas vёrejtjeve qё bёnte pёr vrazhdёsinё e Mei Gray-it, ai theksonte se «ai ka aftёsi dhe mprehtësi konceptimi». Zotësia mendore e Xhorxhit ishte e rrallё ndёr moshatarёt e tij dhe ai kishte njё piekuri tё parakohshme, e cila e afronte dhe miqёsonte shpejt me tё rriturit. Pёrshtypje tё njёjta pati edhe mёsuesi i latinishtes Dammer Roxhers. Ai e kujtonte me admirim nxёnёsin e tij tё shquar, i cili vazhdimisht kërkonte qё t'ia shtonte sasinё e mёsimeve. Dhe njё ditё, tek lexonte Virgjilin dhe Ciceronin, Roxhersi vuri re se Bajroni vuante shumё nga dhembjet që ndjente nё këmbё. Ai i shprehu keqardhjen e shqetësimin pёr vuajtjen e tij. “S'ka gjё zoti Roxhers, ju nuk do tё shikoni asnjё shenjё tё saj tek unё”- iu pёrgjigj Xhorxhi. Kësaj periudhe i përkasin dhe shenjat e para tё vargёzimit. Sipas kujdestares, kjo ngjau njё ditё kur Xhorxhi i mёrzitur nga fjalёt e shumta tё njё plake llafazane, i tha kuidestares se nuk e duronte dot mё dhe hareshёm ai pёrsёriti njё strofё katёrshe, pёrgatitur enkas për plakushen. Kohё mё pas ai i quajti kёto vargje “përpjekjet e para nё poezi”. Ishte viti 1798. Sensi i humorit ishte njё nga tiparet e këtij djali çapkën, veti kjo qё u theksua dhe u ngrit nё art nё satirat e tij tё mëvonshme. Vitin e fundit tё shekullit XVIII Xhorxh Bajroni u vendos nё Londёr. Katerina kishte arritur tё siguronte njё pension, gjё qё i dha mundёsi të jetonte nё kryeqytet. Khon Hansoni u interesua qё Bajroni tё vazhdonte mёsimet nё akademinё e dr. Glenie nё Dalluic. Dr. Glenie kujdesej pёr pёrparimin e nxёnësit, me tё cilin u miqësua shpejt. Ai e admironte djalin pёr aftёsitё e tij. I pёlqente kur bisedonte me tё, e sidomos, kur ai recitonte vjershat. Dr. Glenie shkruante: “E gjeja tё zhytur nё detyrat e tij me ëndje e dёshirё. Ishte ngacmimtar, plot humor dhe i shumёdashur nga shokёt”.
 “Xhorxh Gordon Bajron” Afrim Karagjozi

1. **Teksti i mёsipёrm ёshtё: (1 pikë)**

 a. Tregim

 b. Kronikё

 c. Mit

 d. Biografi

1. **Bajroni titullin e *lordit* e kishte që kur ishte: (1 pikё)**

 a. Dhjetё vjeç

 b. Shtatё vjeç

 c. Tetёmbёdhjetё vjeç

 d. Njёzet vjeç

1. **Cila ishte gjёja e parё qё i bёri pёrshtypje Xhorxhit kur hyri nё Newstead?**

 **(1 pikё)**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. P**ortretizoni Bajronin, duke i ilustruar cilёsitё e tij me detaje nga teksti.**

 (të paktën 2 cilësi) (**4 pikё**)

**Cilёsitë \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Detajet nga teksti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Cila ishte marrёdhёnia e Xhorxhit** **me** **kujdestaren? Pёrgjigjen argumentojeni duke u mbështetur në tekst.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**2 pikё)**

1. **Cila ёshtё koha e foljeve qё mbizotëron nё tekst? Argumentoni pёrgjigjen me shembuj nga teksti**.

 (**2 pikё)**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Si e kuptoni fjalinë** “*Kësaj periudhe i përkasin dhe shenjat e para tё vargёzimit*”

 **(2 pikё)**
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Gjeni dy figura letrare duke i emërtuar ato: (2pikë)**

 Figura 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Figura 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Shkruani një kronikë me temë “Elbasani feston Ditën e Verës, me miq nga gjithë Shqipëria”. (4 pikё)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Njohuri gjuhësore**

1. **Ndërtoni dy fjali, ku rrethanori i sasisë të shprehet me: (2 pikë)**

 Grup emëror\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 Ndajfolje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Gjej kallëzuesin dhe përcakto llojin e tij në fjalinë:**  *Aty u takua me avokatin Xhon Hanson* **(1 pikë)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Përcaktoni funksionin e gjymtyrës së nënvizuar në fjalitë: (4 pikë)**

**Përpara shtëpisё** kishte mbjellё lule. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Duke ecur** u pengua. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Djali u shtri **barkazi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ai u habit **nga inteligienca e aftёsitё e dhjetёvjeçarit.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Emërtoni llojet e fjalive të përbëra me nënrenditje:**   **(3 pikë)**

Fliste vetëm me ato që donte.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kur ia thanё kёtё, djali vrapoi para pasqyrёs.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meqë mbolle, korre. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Formoni fjali ku fjala *që* të jetë: (3pikë)**

Lidhëz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pjesëz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Përemër lidhor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikёt | 0 – 8 | 9 - 12 | 13 - 16 | 17 - 20 | 21 -24 | 25 -28 | 29 - 32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 8 | 10 |

**Tabela Blueprint**

 TEST KLASA VII

PERIUDHA E TRETË LËNDA: GJUHË SHQIPE

**Në test vlerësohen:**

* Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare
* Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale
* Përdorimi i drejtë i gjuhës

###  Plotësimi i tabelës së specifikimeve

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencat**  | **Pikёt** | **Rezultatet e të nxënit****Nxёnёsi/ja:** | **Niveli II** | Niveli III | Niveli IV |
| **Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare****Të shkruarit**  | **15 pikё** **47%**4 pikë**13%** | * përcakton llojin e
* tekstit
* lidh idete me informacionin e tekstit
* identifikon cilësi të personazheve
* shpjegon kuptimet e fjalëve, shprehjeve
* dallon temën, mesazhin e pjesës
 |  **P1 1 pikё,** **P2 1 pikё,** **P3 1 pikё,****P4 4 pikë****P5 2pikë** |   **P6 2 pikё,** **P7 2pikë** **P8 2pikё,**   |  |
| * përshkruan elemente të

 figurshme të fjalëve * argumenton idetë e tekstit
 |  |  |  |
| * shkruan kronikën, duke iu përmbajtur elementeve të strukturës
* përdor në tekst foljet në kohën e shkuar
* përdor ndajfolje kohe e vendi
 |  |  | **P9 4 pikë** |
| **Përdorimi** **i drejtë** **i gjuhës** | **13pikë****40%** |  * dallon dhe emërton llojet e gjymtyrëve në fjali
* plotëson fjalitë me lloje të ndryshme rrethanorësh
* dallon fjalinë e përbërë nga e thjeshta dhe mjetin lidhës
* kthen ligjëratën e drejtë në të zhdrejtë
* vendos si duhet shenjat e pikësimit
 | **P 10 2pikё****P11 1pikë** | **P12 4 pikë****P 13 3 pikё**  |  **P 14 3 pikё**  |
| **Pikët totale të testit**  | **100%** **32 pikë** |  | ***12 pikë 37%*** |  **13 pikë 40%** | ***7Pikë 22%*** |