# MËSUESI:

#  KLASA: 7 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI:**

**LËNDA: Muzikë**

|  |
| --- |
| **DETYRË PËRMBLEDHËSE (DP)** |
| **KLASA: 7** |
| **PERIUDHA 1 (SHTATOR –DHJETOR)** |
| **TEMA E DETYRËS: *KONKURS MUZIKOR*** |
|  | **Tematikat e****lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | **Përqindjet %** |
| **1** | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:*** kupton shkallën Do + (Maxhor);
* dallon tonet dhe gjysmë tonet;
* kupton ndërtimin e intervaleve

muzikore;* kupton ndërtimin e akordit dhe arpezhit;
 | **40 %** |
| **2** | ***Teknika dhe procese*** | * këndon këngë me tematika të larmishme: (*himn, atdheu,*

*partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 3/4, 4/4;* shpreh emocionet e veta për këngët në një ese të shkurtër me fjalë të thjeshta;
 | **20 %** |
| **3** | ***Historia, muzika dhe shoqëria*** | * kupton klasifikimin e instrumenteve muzikor sipas

grupeve;* dallon instrumentet muzikore gjatë dëgjimit muzikor.
 | **40 %** |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** |
|  | **Hapi 1:** Mësuesi parapërgatit nxënësit për detyrën përmbledhëse, (DP) e cila dotë zhvillohet në formën e një konkursi.**Hapi 2:** Mësuesi u shpjegon nxënësve rregullat e konkursit dhe kriteret.**Hapi 3:** Nxënësit ndahen në dy skuadra dhe tërheqin goglën kush fillon i pari me përgjigjet. |
| **Vlerësimi i DP** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | N 2 | * identifikon shkallët maxhore dhe minore;
* këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*himn, atdheu, partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 3/4 , 4/4;
 |
|  | N 3 | * evidenton intervalet muzikore ,akordin dhe arpezhin;
* këndon në përgjithësi këngë me tematika të larmishme: (*himn, natyra, atdheu, shoqëria, partizane dhe patriotike),*në kohët 2/4,3/4, 4/4;
* shpreh përjetimin për këngët e mësuara, flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor;
* klasifikon instrumentet muzikore sipas materialit dhe ndërtimit;
 |
|  | N 4 | * kupton ndërtimin e shkallës Do +(Maxhor);
* këndon këngë me tematika të larmishme (*himn, atdheu, shoqëria , partizane dhe patriotike)*në kohët 2/4, 3 /4 , 4/4;
* përjeton këngët e mësuara diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor;
* dëgjon dhe dallon përmes timbrit instrumentet muzikore.
 |
|  | **SKUADRA 1** | **Pikët** | **SKUADRA 2** | **Pikët** |
| *Përgjigju saktë:** Ç’ farë quajmë akord?
 | 1 | *Përgjigju saktë:** Ç’ farë quajmë arpezh?
 | 1 |  |
| * Ndërto akordin për notat RE; Mi.
 | 2 | * Ndërto akordin për notat FA; SOL.
 | 2 |  |
| *Përgjigju shpejt dhe saktë:** Shkallë muzikore quhet ...
* Shkallët ndahen në 2 lloje: shkallë… dhe shkallë…
* Toni është …, gjysmë toni është largësia…..
 | 3 | * Shkallë Do+ quajmë renditjen graduale të 8 notave që fillon me…..dhe mbaron me…...
* Shkalla Do+ ka 5 tone dhe

……gjysmë tone.* Gjysmëtonet në shkallën Do

+ janë gradët ……. në notat… | 3 |  |
| * Ndërto arpezhin për notat LA; SI.
 | 2 | * Ndërto arpezhin për notat LA; SOL.
 | 2 |  |
|  | *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh**fjalinë:** Zëra të bardhë quhen zërat .....
* Zëri më i lartë te meshkujt quhet......
* Zëri më i lartë te femrat quhet......
 | 3 | *Gjej fjalën kyçe pasi të dëgjosh**fjalinë:** Kur këndojnë të gjithë së bashku quhet...
* Emri i tij është Xhemali.
* 3) Lejon të dallojmë një zë nga një tjetër.
 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | *Përgjigju saktë pyetjeve: Përcakto intervalet.*1. do – do2 ………
2. do – sol ………
3. do – re ……….

4) do – si ....……5) do – la ………6) do – mi .......… | 6 | *Përgjigju saktë pyetjeve: Përcakto intervalet.*1) mi – mi2 ……… 2) mi – la ………. 3) mi – do ………..1. mi – fa ..………
2. mi – si ………
3. mi – re ………
 | 6 |
|  | *Instrumentet muzikore ndahen në**4 grupe.** Grupi i instrumenteve ...

Grupi i instrumenteve...* Grupi i instrumenteve ...
* Grupi i instrumenteve…
 | 4 | *Shkruaj tri instrumente për secilin grup:** Kordofone.
* Aerofone.
* Membranofone.
* Idiofone.
 | 4 |
|  | *Shkruaj:** 5 fjali domethënëse për këngën “Gjuha jonë barot e trëndelinë”.
 | 5 | *Shkruaj:** 5 fjali domethënëse për këngën “Dua më shumë Shqipërinë”.
 | 5 |
| **Skema e vlerësimit** |
|  | Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Pikët | 0-6 | 7-10 | 11-14 | 15-17 | 18-20 | 21-23 | 24-26 |
| % e pikëve | < 25% | 25 – 38 % | 39-51% | 52 -64 % | 65 –77% | 78 -90% | 91 – 100 % |