# MËSUESI:

# KLASA: 8 –të

**SHKOLLA:**

**QYTETI:**

**LËNDA: Muzikë**

|  |
| --- |
| **DETYRË PËRMBLEDHËSE (DP)** |
| **KLASA: 8** |
| **PERIUDHA 1 (SHTATOR –DHJETOR)** |
| **TEMA E DETYRËS: *NDAJ NJOHURITË E MIA MBI MUZIKËN*** |
|  | **Tematikat e lëndës** | **Rezultatet e të nxënit** | **Përqindjet %** |
| **1** | ***Gjuha dhe komunikimi*** | **Nxënësi:*** kupton figure sinkopës dhe kontratempos;
* kupton notën 1/8 me pikën e vlerës;
* dallon ritmet e përziera 5/8,7/8,9/8;
 | **50 %** |
| **2** | ***Teknika dhe procese*** | * këndon këngë me tematika të larmishme (*paqen, natyrën, me motive popullore)*në kohët 2/4, 5/8, 7/8;
* shpreh emocionet e veta për këngët në një ese të shkurtër me fjalë të thjeshta;
 | **30 %** |
| **3** | ***Historia, muzika dhe shoqëria*** | * kupton muzikën popullore nga llojet e tjera muzikore;
* dallon karakteristikat e muzikës dhe këngës popullore sipas krahinave;
* dallon vallet popullore të trevave të ndryshme.
 | **20 %** |
| **Metodologjia e zhvillimit të DP** |
|  | **Hapi 1:** Mësuesi parapërgatit nxënësit që DP do të zhvillohet në formën e një bisede mes dy grupeve.**Hapi 2:** Vendosen pyetjet në tryezë dhe të gjithë nxënësit që do të marrin pjesë tërheqin pyetjet që do të diskutojnë, duke bërë të mundur kështu ndarjen e njohurive muzikore mes njërit -tjetrit.**Hapi 3:** Njohuritë vlerësohen dhe verifikohen nga vetë grupet. |
| **Vlerësimi i DP** |
|  | N 2 | * identifikon figure sinkopës dhe kontratempos;
* këndon disa lloje këngësh nga tematika të larmishme (*paqen, natyrën, me motive popullore)*në kohët 2/4, 5/8, 7/8;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | N 3 | * evidenton ritmet e përziera 5/8, 7/8 , 9/8;
* këndon në përgjithësi këngë me tematika të larmishme (*paqen, natyrën, me motive popullore)*në kohët 2/4, 5/8, 7/8 ;
* shpreh përjetimin për këngët e mësuara flet gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor;
* klasifikon karakteristikat e këngës popullore dhe valles popullore sipas krahinave;
 |
|  | N 4 | * kupton krijimin e ushtrimeve në ritmet e përziera 5/8, 7/8, 9/8;
* këndon këngë me tematika të larmishme (*paqen, natyrën, me motive popullore)*në kohët 2/4, 5/8, 7/8;
* përjeton këngët e mësuara diskuton gjendjen emocionale të krijuar, duke përdorur fjalor të thjeshtë muzikor.
 |
| **GRUPI ME NGJYRË TË KUQE** | **Pikët** | **GRUPI ME NGJYRË JESHILE** | **Pikët** |
| * *Një notë 1/8 me pikë është e barabartë me:*
	1. 3 nota 1/16;
	2. 2 nota 1/8;
	3. 4 nota 1/6.
 | 1 | * *Sinkopa* është një figurë muzikore që krijohet nga zhvendosja e theksit të fortë

drejt theksit të butë. | 1 |
| *Përgjigju saktë pyetjeve:** *Kontratempo* është një figurë ritmike që krijohet …
* *Sinkopa* formohet kur …
 | 2 | *Përgjigju saktë pyetjeve:** *Masa 5/8 formohet nga:*
1. një masë e thjeshtë;
2. dy masa të thjeshta;
3. tri masa të thjeshta.
* *Sa variante ka ritmi 5/8:*
1. një variant;
2. tri variante;
3. dy variante.
 | 2 |
| *Përgjigju saktë pyetjeve:** *Masa 7/8 formohet nga:*
	1. një masë e thjeshtë;
	2. dy masa të thjeshta;
	3. tri masa të thjeshta.
* *Sa variante ka ritmi 7/8?*
	1. një variant;
	2. tri variante;
	3. dy variante.
 | 2 | *Përgjigju saktë pyetjeve:** *Masa 9/8 formohet nga:*
	1. dy masë 2/8 dhe një masë 3/8;
	2. tri masa 2/8 dhe një masë 3/8.
* *Ritmi 9/8 ka:*
	1. 2 variante;
	2. 4 variante;
	3. 3 variante.
 | 2 |
| * *Flit për variantet muzikore të ritmeve 9/8 :*
 | 5 | * *Flit për variantet muzikore të ritmeve 5/8, 7/8 dhe 9/8 :*
 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 + 2 + 2 + 32 + 2 + 3 +22 + 3 + 2 + 2 |  | 2 + 33 + 2 + 22 + 3 + 2 | 5 |
| *Provojmë kuicin:** Ritmi 5/8 formohet nga dy masa të thjeshta 2/8 dhe një 3/8. V G
* Ritmi 5/8 ka variantin e parë më të përdorur. V G
* Ritmi 9/8 ka 2 variante. V G
* Ritmi 5/8 është ritëm i përbërë. V G
* Ritmi 5/8 ka dy variante. V G
* Ritmi 7/8 ka variantin e dytë më të përdorur. V G
* Shkalla minore i gjejmë duke ngjitur 4 nota. V G
 | 7 | *Provojmë kuicin:** Ritmi 7/8 formohet nga dy masa të thjeshta 2/8 dhe një 3/8. V G
* Ritmi 7/8 ka katër lëvizje dore. V G
* Ritmi 9/8 ka tri theksa. V G
* Ritmi 7/8 është ritëm i përzier. V G
* Ritmi 7/8 ka tri variante. V G
* Ritmi 9/8 ka variantin e dytë dhe të tretë më të përdorur. V G
* Lira është një instrument muzikor grek.

V G | 7 |
| *Provojmë kuicin:** Këngët popullore:
	1. ndahen në dy gjini;
	2. ndahen në katër gjini;
	3. ndahen në tri gjini.
* Ritmi 9/8 ka :
	1. 2 variante
	2. 3 variante
	3. 4 variante
* Vallet popullore:
	1. ndahen në katër gjini;
	2. ndahen në dy gjini;
	3. ndahen në tri gjini.
* Shkalla minore i gjejmë duke zbritur :
	1. 4 nota
	2. 5 nota
	3. 6 nota
 | 4 | *Përgjigju saktë:** *Këngët historike* janë këngë që pasqyrojnë…
* *Vallet popullore* epike karakterizohen nga…
* Ritmi 7/8 ka … variante.
* Ritmi 9/8 ka … theksa
 | 4 |
| *Shkruaj:** 5 fjali domethënëse për këngën “Lule borë”.
 | 5 | *Shkruaj:** 5 fjali domethënëse për këngën “Pëllumbi i bardhë”.
 | 5 |
| **Skema e vlerësimit** |
|  | Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
|  | Pikët | 0-6 | 7-10 | 11-14 | 15-17 | 18-20 | 21-23 | 24-26 |  |
|  | % e pikëve | < 25 % | 25 – 38 % | 39-51 % | 52 -64 % | 65 – 77% | 78 -90 % | 91 – 100 % |  |