**Test tremujori i parё**

**Klasa IX**

**Emёr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mbiemër \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Kёngё pёr Dedё Skurën

Dedё Skura, pinjoll nga dera e fisme e Skurajve, qe luftёtar i Skёnderbeut, i cili mori pjesё trimërisht në luftё kundёr turqve nё rrethimin e dytё dhe të tretё tё Krujёs, mё 1466-1467.

Në luftё, Deda plagoset rёndё nga dy shigjeta tё turqve. Ashtu, tёrё plagё, ecёn zvarrё deri te maja e njё kodrine dhe bie pёrmbys nёn hijen e njё lisi. Trimi dergjej pёrtokё nga nxehtёsia e plagёve, qё mori dhe, ndonёse nё momentet e fundit tё jetёs, qëndronte krenar, edhe pse i bёrё dyllё i verdhё nga humbja e gjakut.

Njё zog kalon pranё njё maje lisi, - thotё legjenda, - dёgjon rёnkimet e luftёtarit, qё në agoni përsëriste fjalёt: “Vëllezёr, vёllezёr!”

Zogu s’largohej nga lisi, por shpesh, me cicërimat e tij, dukej sikur lajmëronte dikё.

Shpejt kalojnё pranё lisit luftёtarёt, shokёt e tij, e shohin Dedёn tё gjakosur nga plagët dhe si pёr t’i dhёnё zemёr i thonё:

“Çohu trim, eja tё shkojmё, se kryetrimi po na pret krahëhapur pёr fitoren qё korrёm!”

Por Deda s’lёviste dot, ai pothuajse po kalonte momentet e fundit tё jetёs, por gjeti forca sa pёr tё lёnё kёtё porosi:

“Vёllezёr trima, unё s’vij dot me ju, por ju aty poshtё keni kalin tim, qё po hingëllin pёr tё zotin. Dërgojani tim biri, qё, kur tё rritet, tё ngjeshё shpatën time e t’i hipё kalit tim, se e shpie ai nё luftё mbi mizorёt, qё i vranё babanё”. Dhe me kёto fjalë, dha shpirt.

Luftёtarёt e varrosёn aty, nёn hijen e lisit, tek ajo kodrinё plot freski, ku qyqja do tё nisё kёngёn e pёrvajshme:

“Te çuka e një kodrine,

nёn hijen e njё lisi,

dergjej prapët Dedё Skura.”

 Baki Dollma

**1. Ky tekst është një:** **1 pikё**

1. novelë;
2. mit;
3. legjendë;
4. roman.

**2. Cila ështё tema qё trajtohet në këtë pjesё? 1 pikë**

1. Dashuria e prindit pёr fёmijёn.
2. Njeriu, në kushtet e mbijetesës.
3. Mbështetja e luftëtarëve pёr njёri-tjetrin.
4. Qëndresa e luftëtarëve tё Skënderbeut pёr mbrojtjen e atdheut.

**3. Vendosini një titull të figurshëm pjesës. 1 pikë**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Shkruani mesazhin e pjesës.** **1 pikë**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **5. Gjeni në tekst dy shprehje frazeologjike. 2 pikë**

Shprehja 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Shprehja 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **6. Portretizoni me fjalët e tuaja, duke u mbështetur nё tekst, luftëtarin Dedё Skura. 2 pikë**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **7. Identifikoni një detaj, në pjesën e fundit të këtij fragmenti, që dëshmon trashëgiminë e trimёrisë sё luftëtarëve ndёr breza. 2 pikë**

## Detaji:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Shpjegimi: \_**

**8.** **Gjeni nё fragment figurat letrare: 3 pikё**

 **epitet metaforik**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**metaforё emёrore**

**personifikim \_**

**9**. **Figura e Dedё Skurёs ёshtё sa tragjike aq edhe madhёshtore. Ku qëndron tragjizmi dhe madhështia e kёsaj figure?**

 **2 pikë**

**tragjizmi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**madhështia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **10. “Vdekja pёr atdheun ёshtё vdekja mё e ёmbёl”. A jeni dakord me kёtё thёnie? Argumentoni mendimin tuaj nё formёn e njё shkrimi argumentues.**

 **4 pikë**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Shtjellimi i idesë | Struktura  | Stili dhe origjinaliteti | Sintaksë dhe drejtshkrim | Gjithsej |
| 1 pikё | 1 pikё | 1 pikё | 1 pikё | 4 pikё |

 **Pyetjet rreth njohurive gjuhësore.**

1. **Rrethoni fjalët që janë shkruar saktë: 2 pikë**

 Përzjej, pathyshëm, spekuloj, deficit, fap fup, petagog, apostull, agjensi, çiklamin.

1. **Cilit stil gjuhësor i përket teksti i mësipërm?**  **1 pikë**
2. stili shkencor-teknik;
3. stili juridiko-administrativ;
4. stili politiko-shoqëror;
5. stili i letërsisë artistike.
6. **Gjuha e përdorur në tekst i përket: 1 pikë**
7. regjistrit të thjeshtë;
8. regjistrit të zakonshëm;
9. regjistrit të ngritur.
10. **Ktheni fjalinë e mëposhtme në ligjëratë të zhdrejtë. 1 pikë**

 Dedё Skura tha: “Unё s’vij dot me ju, por ju aty poshtë keni kalin tim, qё po hingëllin pёr tё zotin.”

**.............................................................................................................................................................**

1. **Dalloni fjalët e shkruara gabim. Rishkruani fjalinë. 2 pikë**

Bashkёatdhetar quhet ai njeri që edhe pse është larg, prapë se prapë e gjen mundësinë të shohë vendin e tij.

1. **Shkruani mënyrën e formimit të fjalëve të dhëna. 3 pikë**

përbetim ..................................................

matanë ....................................................

zemёrgur............................................................

1. **Rrethoni fjalën e parme: 1 pikë**

 gëzim, pasdite, përpara, vlerësim, arkë, buzëplasur, lumturi, përpara

1. **Gjeni temën dhe mbaresën te fjalët e dhëna: 2 pikë**
* nënshtetasin: tema................................... mbaresa..................
* vajzërisë tema .............................. mbaresa ..................

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-24 | 25-28 | 29-32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

.

 **Tabela *Blueprint***

 TEST KLASA **IX**

TREMUJORI I PARË  **LËNDA: GJUHË SHQIPE 9**

**Në test vlerësohen:**

* Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare.
* Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale.
* Përdorimi i drejtë i gjuhës.

###  Plotësimi i tabelës së specifikimeve

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetencat  | Pikёt | Rezultatet e të nxënitNxёnёsi: |  Niveli II | Niveli III |  Niveli IV |
| Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**Të shkruarit**  | **15 pikё****47%** **4 pikё****13%** | * përcakton llojin e

tekstit;* lidh idetë me informacionin e tekstit;
* identifikon cilësi të personazheve;
* shpjegon kuptimet e fjalëve dhe dallon temën, mesazhin e pjesës;
* ilustron me fjali nga teksti dhe komenton shprehje e figura të ndryshme letrare;
* përshkruan mjedisin, karaktere e ndjesi të personazheve;
* identifikon regjistrin dhe stilin e pjesës;
 | **P 1 1 pikë****P 2 1 pikë****P 3 1 pikë****P 4 1 pikë****P 5 2 pikë****P 6 2 pikë****P 7/a 1 pikë** | **P 7/b 1 pikë****P 8 3 pikë****P 9 2 pikë** |  |
| * përshkruan elemente të formës dhe përmbajtjes;
* krijon kuptimin e parë dhe të figurshëm të fjalëve;
* argumenton idetë e tekstit.
 |  |  |  |
| * argumenton me shkrim mendimin e vet rreth temës;
 |  |  | **P10 4 pikë** |
| Përdorimi i drejtë i gjuhës | **13 pikё****40%** |  * qorton gabimet drejtshkrimore;
* dallon regjistrin dhe stilin e gjuhës në një tekst të dhënë;
* analizon ndërtimin morfemor të fjalës;
* analizon sipas formimit fjalët;
* qorton gabimet në ligjëratën e drejtë.
 | **P 12 1 pikë****P 13 1 pikë****P 17 1 pikë** | **P 11 2 pikë****P 15 2 pikë****P16 3 pikë** | **P 14 1 pikë****P 18 2 pikë** |
| **F****Pikët totale të testit**  | 100% 32 pikë |   | ***12 pikë 38%*** |  ***13 pikë 40%*** |  ***pikë 7 22%*** |