

Shemsedin Beqiri

Melihate Zeqiri

# Libër për mësuesin

Gjuha shqipe dhe letërsia **12**

## Libër për mësuesin

Gjuha shqipe dhe letërsia **12**



BOTIME

pegi

Shemsedin Beqiri

Melihate Zeqiri

# **LIBËR PËR MËSUESIN**

## **GJUHA SHQIPE DHE LETËRSIA 12**

Për klasën e 5-të të arsimit fillor

**BOTIME**



Prishtinë, 2022



Lejohet për botim teksti shkollor për klasën e dymbëdhjetë, me vendim të Ministrisë së Arsimit, Shkencës, Teknologjisë dhe Inovacionit, nr. xxx, të datës xxx.

## BOTIME



Drejtoi botimin: Arlinda RRUSHI  
Recensentë të MASHTI-t: Shkëlqim Millaku, Vesel Islami,  
Drenushë Morina  
Korrektor: Beniamin SHURDHI  
Paraqitja grafike: Daniel PRIFTI  
Kopertina: Elvis BEJTJA  
Shtypi: Shtypshkronja Pegi, Lundër, Tiranë  
ISBN: 978-9951-786-59-1

© Botime Pegi sh.p.k, dega në Kosovë, gusht 2022  
Të gjitha të drejtat për këtë botim në gjuhën shqipe janë tërësisht të zotëruara nga Botime Pegi shpk. Ndalohet çdo riprodhim, fotokopjim, përshtatje, shfrytëzim ose çdo formë tjetër qarkullimi tregtar, pjesërisht ose tërësisht, pa miratimin paraprak nga botuesi.

---

**Botime Pegi:** cel: +355 069 40 075 02;  
**e-mail:** botimepegi@botimepegi.al; web: www.botimepegi.al  
**Spektori i shpërndarjes:** cel: +355 069 20 267 73; 069 40 106 88;  
**e-mail:** marketing@botimepegi.al  
**Shtypshkronja Pegi:** cel: +355 069 40 075 01;  
**e-mail:** shtypshkronjapegi@yahoo.com

---

# Përmbajtje

---

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Pasqyra                     | 2   |
| Parathënie                  | 4   |
| Plani vjetor                | 6   |
| Plani dymujor               | 8   |
| Planifikimi i orës mësimore | 18  |
| Referencat                  | 145 |



## PARATHËNIE

### Mësues të dashur!

“Libër për mësuesin”, “Gjuhë shqipe dhe letërsi 12”, ju vjen në ndihmë në punën tuaj të përditshme me anë të planifikimeve dhe modelimeve të orëve mësimore që ofrohet. Udhëzimet e tij mbështeten në programin e miratuar nga MASHT, më 2019 për klasën 12.

Libri i mësuesit, ashtu, si edhe vetë teksti mësimor, janë hartuar në frymën e rezultateve të kompetenca, të fushës dhe rezultateve lëndore. Ju do t’i orientoni nxënësit tuaj drejt arritjes së këtyre rezultateve, drejt punës kërkimore kreative, gjetjes dhe zgjidhjes së situatave me të cilat do të ballafaqohen gjatë gjithë jetës dhe orientimit të tyre për jetë.

Puna e planifikimit është unike në kuadër të fushës kurrikulare, që siguron një segment të rëndësishëm të qasjes së integruar dhe të zhvillimit të kompetencave kryesore/rezultateve të të nxënit të shkallës (RNSH). Në kontekstin e praktikës shkollore, planifikimi i përbashkët dhe organizimi i nxënies së integruar e që kërkon punë të përbashkët të mësimdhënësve, në udhëheqje të planifikuar të kohës në dispozicion dhe të hapësirës shkollore e mjeteve mësimore. Kurrikula e re kërkon integrimin e kompetencave profesionale të mësimdhënësve të të gjitha fushave kurrikulare, prandaj planifikimi u shqyrtua me kujdes duke i studiuar përparësitë dhe mangësitë në punën e mësimdhënies. U bë përpjekje maksimale që të hartohet dhe zbatohet një planifikim unik, i ndërlidhur i tëri me burimin, me tekstin shkollor për nxënësit, për ta pasur më të lehtë realizimin e Planit vjetor, dymujor dhe ditore të cilët e ruajnë frymën e kurrikulës së re, qasjen e bazuar në kompetenca.

Përveç udhëzimeve që të ofron dhe të detyron programi mësimor, në këtë libër sugjerohen planifikimet vjetore, 2-3-mujore dhe ditore. Ju mund t’ju përmbaheni atyre planifikimeve, por jeni të lirë të bëni planifikimet tuaja, në përputhje me kërkesat e programit dhe nivelin e nxënësve tuaj, në arritjen e rezultateve të synuara.

Përparësi në punën tuaj profesionale është se i keni të gatshme planifikimet ditore për të gjitha orët mësimore që dalin gjatë punës me nxënësit gjatë tërë vitit mësimor. Kronologjia e tyre është e njëjtë me planifikimin vjetor dhe dymujor. Përzgjedhjen e rezultateve të kompetencave dhe të fushës kurrikulare ju mbetet ta bëni vetë, ndonëse aty i keni shumicën prej tyre. Rezultatet e njësive mësimore janë ndërtuar duke u mbështetur në përmbajtjen tekstore të të gjitha njësive mësimore, andaj nuk do ta keni të vështirë ta gjeni në librin e nxënësit.

Kriteret e suksesit, ndërlidhen me rezultatin e njësive që do të zhvillojë bashkë me nxënësit. Nuk jeni të kufizuar t’i shtoni, nëse e vlerësoni të nevojshme. Janë ofruar mundësi të shumëllojshme të përzgjedhjes së burimeve dhe mjeteve të konkretizimit, por nuk do të thotë t’i përmbaheni vetëm kësaj përzgjedhjeje.

Metodologji e mësimdhënies mbështetet kryesisht në Mendimin Kritik gjatë Leximit dhe Shkrimit, që

ofron mundësi të shumta të rritjes së kreativitetit gjatë orës mësimore dhe shmangies së situatave me ngarkesa gjatë punës me nxënës.

Literatura bazë e këtij programi të mësimdhënies, do t'ju ndihmojë dhe lehtësojë punën tuaj si mësimdhënës. Janë ofruar mundësi të shumëllojshme të përzgjedhjes së burimeve dhe mjeteve të konkretizimit.

Vlerësimi i nxënësve i paraqitur nuk e kufizon mësimdhënësin të vendosë se çka do të vlerësojë. Njëjtë vijohet edhe me punën e pavarur dhe detyrat e shtëpisë.

Reflektimi përfundimtar për orën e zhvilluar nënkupton krijimin e kreativitetit edhe më të lartë për orën vijuese. Njëtrajtshmëria e zhvillimit të orës mund të reflektojë vështirësi, andaj planifikimi sa më i kujdesshëm i saj ju sjell te pikësynimet tuaja profesionale, në punën me nxënës. Andaj, duke ju ofruar një ndihmesë përmbajtjesore, ju shtoni mundësitë e nxënësve tuaj, që ata ta kenë më të lehtë arritjen e rezultateve të synuara.

Mirëpresim çdo këshillë dhe mendim nga Ju.

Punë të mbarë!

## PROGRAMI LËNDOR

Lënda Gjuhë shqipe dhe letërsi bën pjesë në fushën “Gjuhët dhe komunikimi”. Në arsimin e mesëm të lartë, kjo fushë përbëhet nga lëndët: Gjuhë shqipe dhe letërsi, Gjuhë e huaj e parë dhe Gjuhë e huaj e dytë. Të gjitha lëndët e kësaj fushe synojnë zhvillimin gjuhësor e letrar që është boshti themelor për ngritjen intelektuale, shoqërore, estetike dhe emocionale të nxënësve.

Më konkretisht, fusha “Gjuhët dhe komunikimi” i aftëson nxënësit që ta përdorin gjuhën për të komunikuar, për të plotësuar interesat e tyre personale, për kënaqësi estetike, për të marrë informacion, si dhe për të përmbushur kërkesat e shoqërisë dhe të vendit të punës. Lënda e gjuhës shqipe dhe letërsi ka një rëndësi të veçantë në kurrikulën e arsimit të mesëm të lartë.

Nëpërmjet kësaj lënde, nxënësit:

- fitojnë njohuri dhe demonstrojnë shkathtësi, vlera dhe qëndrime rreth sistemit gjuhësor të shqipes;
- fitojnë njohuri dhe demonstrojnë shkathtësi, vlera dhe qëndrime për të komunikuar në mënyrën e duhur (të folurit, të dëgjuarit, të lexuarit dhe të shkruarit).

Lënda e gjuhës shqipe dhe letërsisë, gjithashtu, siguron mundësi që nxënësit të ndiejnë fuqinë e gjuhës si një mënyrë për të shprehur përvojat e tyre dhe për të shmangur vështirësitë që ndajnë individët. Nxënësit, gjatë zhvillimit të kësaj lënde, ndërtojnë dhe zhvillojnë kompetencat gjuhësore, në mënyrë që të bëhen anëtarë kritikë dhe aktivë në shoqëri. Duke u mbështetur në studimin e teksteve të llojeve dhe tematikave të ndryshme, programi nxit vlerësimin e trashëgimisë së pasur kulturore dhe letrare. Nëpërmjet këtyre teksteve, nxënësit dallojnë dhe vlerësojnë jo vetëm strukturën dhe karakteristikat e vetë teksteve, por edhe mesazhet dhe kuptimet e tyre.

Gjuha shqipe dhe letërsia, si çdo lëndë tjetër, mundëson zotërimin e kompetencave kyçe, të përcaktuara në kornizën kurrikulare. Puna për ndërtimin e kompetencave kyçe dhe të kompetencave lëndore ka nisur që në arsimin bazë. Në këtë cikël arsimi, nxënësit janë pajisur me njohuritë, shkathtësitë, vlerat dhe qëndrimet e domosdoshme për jetën dhe për tregun e punës. Mirëpo, kompetenca zhvillohet dhe përsoset gjatë gjithë jetës dhe nuk ka pikëmbërritje. Në arsimin e mesëm të lartë, nxënësit përballen me sfida të reja. P.sh., nga kontekste familjare dhe informale (me shokët e shoqet e klasës dhe me mësuesit), nxënësit tani do të flasin e do të diskutojnë në kontekste më formale (në një debat në shkollë, në aktivitete me mësues, në veprimtari të ndryshme) dhe do të ushtrohen edhe për të folurit në publik.

Programi i gjuhës shqipe dhe letërsisë bazohet në parimin e integritetit të njohurive dhe në parimin e rimarrjes së tyre, vit pas viti, duke i zgjeruar dhe duke i thelluar ato.



## **Llojet e planifikimeve**

Planifikimi i mësimdhënies për lëndën Gjuhë shqipe dhe letërsi përfshin:

- Planifikimin vjetor
- Planifikimin për secilën periudhë (Shtator-Dhjetor; Janar-Mars; Prill-Qershor)
- Planifikimin ditor

Në fillim të vitit shkollor, mësimdhënësit duhet t'ia dorëzojnë koordinatorit të cilësisë së shkollës së tyre Planin vjetor të lëndës, planin dymujor të ndarë në periudhat e përcaktuara nga MASHTI.

Gjatë vitit mësimor, sipas rrethanave që i krijohen, mësimdhënësi mund të bëjë ndryshime në planin fill-estar mësimor. Mund të vendosë të përparojë më ngadalë nga sa e ka parashikuar, kur vë re se nxënësit e tij hasin vështirësi. Në këtë mënyrë, realizimin e planifikimit e bën duke u bazuar në përparimin e nxënësve dhe në vështirësitë që hasin ata në periudhat paraprahe, duke u përqendruar te arritjet e kompetencave kyçe dhe rezultatet e kompetencave, të fushës, të lëndës dhe njësisë mësimore.

| Komuna |                                                                           |                                                                                            | INSTUTICIONI:                                          | 2022–2023                                                        |                                                               | Shkolla |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
|        |                                                                           |                                                                                            | PLANI VJETOR:                                          |                                                                  |                                                               |         |
|        |                                                                           |                                                                                            | FUSHA E KURRIKULËS:                                    | GJUHËT DHE KOMUNIKIMI                                            |                                                               |         |
|        |                                                                           |                                                                                            | KLASA:                                                 | XII                                                              |                                                               |         |
| Lënda  | TEMAT MËSIMORE TË SHPËR DARA GJATË MUAJVE                                 |                                                                                            |                                                        |                                                                  |                                                               |         |
|        | PERIUDHA (I)                                                              |                                                                                            | PERIUDHA (II)                                          |                                                                  | PERIUDHA (III)                                                |         |
|        | SHTATOR–TETOR                                                             | NËNTOR–DHJETOR                                                                             | JANAR–SHKURT–MARS                                      |                                                                  | PRILL–MAJI                                                    |         |
|        | Përdorimi i gjuhës në funksion stilistik                                  | • Ernest Koliqi<br><br>Gjuha, historia, kultura                                            | Diskursi argumentues dhe ai bindës i një eseje         |                                                                  | • Rrahman Dedaj<br><br>Folja dhe ligjërimi                    |         |
|        | • Letërsia moderne I.<br><br>Stili në gjuhë dhe letërsi                   | • Mitrush Kuteli<br><br>Logjika letrare dhe joletrare e bashkërenditjes dhe e nënrenditjes | Përdorimi i gjuhës në medie të ndryshme                |                                                                  | • Azem Shkreli                                                |         |
|        | • Franc Kafka<br>Shembuj të tjerë nga letërsia                            | • Migjeni<br><br>Pasurimi i fjalorit kritik dhe analitik                                   | Mos/prania e figurës                                   |                                                                  | • Anton Pashku<br><br>Regjistri gjuhësor, idiolekti dhe norma |         |
|        | Rendi leksikor, morfologjik dhe sintaksor i teksteve                      | Letërsia moderne shqipe<br>Temat dominante                                                 | Drejtshkrim, drejtshqiptim, përdorim kreativ i gjuhës  |                                                                  | • Letërsia bashkëkohore                                       |         |
|        | Kritika letrare/Revistat/Autorët themelorë                                | Letërsia moderne II.<br>• Ernest Heminguej, Albert Kamy, Horhe Luis Borhes                 | • Ismail Kadare<br><br>Stili dhe gjuha e zakonshme     |                                                                  | Gjuha e akteve zyrtare                                        |         |
|        | Format e ligjëritimit letrar dhe joletrar/standardi dhe gjuha e letërsisë | • Gabriel G. Markez                                                                        | • Frederik Reshpja<br><br>Artri i intervistimit I, II. |                                                                  | 2, 3.                                                         |         |
|        | •Faik Konica                                                              |                                                                                            | • At Zef Pllumi<br><br>• Poezia arbërishte             |                                                                  | V. Kompetenca personale<br>– Individ i shëndoshë<br>5, 9.     |         |
|        |                                                                           |                                                                                            |                                                        | VI. Kompetenca qytetare<br>– Qytetar i përgjegjshëm<br>1, 5, 10. |                                                               |         |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                             |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|           | <p>Artikullimi gjuhësor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lasgush Poradeci</b></li> </ul> <p>Njohje e veçorive gjuhësore që lidhen me paragrafin dhe tekstin si tërësi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ernest Koliqi</b></li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leksikologjia dhe raportet leksikologjike të identitetit</li> <li>• <b>Ali Podrimja</b></li> <li>• <b>Rrahman Dedaj</b></li> </ul> |  |  |
| E PUNUAN: |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                             |  |  |

| Komuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           | PLANI DYMUEJTOR:                                                                                                                           |           | SHTATOR–TETOR                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  | Shkolla                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           | VITI SHKOLLOR:                                                                                                                             |           | 2022–2023                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           | FUSHA E KURRIKULËS:                                                                                                                        |           | GJUHËT DHE KOMUNIKIMI                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           | LËNDA:                                                                                                                                     |           | GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           | KLASA:                                                                                                                                     |           | XII                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| RNK - Rezultatet e të nxënimit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| I. I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9. II. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ: 3, 4, 5, 7, 9. II. Kompetenca e të nxënimit - Nxënës i suksesshëm: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis - Kontribuues produktiv: 2, 3. V. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë: 5, 9. VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm: 1, 5, 10. |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| RNF- Rezultatet e të nxënimit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| I. SHKATHËTËSITË E KOMUNIKIMIT: Të dëgjuarit dhe të folurit: 1, 2, 3, 4, 5. Të lexuarit: 1, 2, 3, 4. Të shkruarit: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| Temat mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rezultatet e të nxënimit për temat mësimore RNL                                                                                                                                                                           | Njësitë mësimore                                                                                                                           | Koha      | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                        | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare                                                             | Burimet                                                                                                                                                         |
| Përdorimi i gjuhës në funksion stilistik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - Përdor fjalë në funksion stilistik<br>- Identifikon tekste të stileve të ndryshme duke vënë në dukje karakteristikat që e dallojnë çdo stil.                                                                            | <b>SH T A T O R I</b><br>1. Stilet funksionale të gjuhës I.<br>2. Studim teksti<br>3. Stilet funksionale të gjuhës II.<br>4. Studim teksti | <b>18</b> | 1. Mësimdhënia dhe të nxënimit me nxënësin në qendër dhe gjithpërfshirja<br><br>2. Mësimdhënia dhe të nxënimit e bazuar në arritjen e kompetencave<br><br>3. Mësimdhënia dhe të nxënimit e integruar<br><br>4. Mësimdhënia dhe të nxënimit e diferencuar<br><br>5. Çështjet ndërkurrikulare | Vlerësim me shkrim dhe me gojë<br><br>Teste vlerësuese<br><br>Vlerësim i vazhdueshëm<br><br>Shkrime eseistike vlerësuese<br><br>Puna me projekte | Histori<br>Gjeografi<br>Biologji<br>Edukimi qytetar<br>Edukimi për medie<br>Artet<br>Teatri<br>Kinostudio<br>Muzeu<br>TIK-u | Grup autorësh “Gjuhë shqipe dhe letërsi 12”, PEGI, Tiranë, 2022<br>Zejnullah Rahmani Teoria e letërsisë për shkollë të mesme, “Libri shkollor, Prishtinë, 1999. |
| • Letërsia moderne I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne. Konteksti dhe autorët.<br>- Analizon tregimin <i>Para gjyqit</i> të Kafkës dhe krahason heroin me personazhe nga romani <i>Procesi</i> apo <i>Këshqetjella</i> . | 7. Gjuha si komunikim<br>8. Koncepti, stili, stilistika<br>9. Studim teksti<br><br>10. Franc Kafka, vepra<br>11. Studim teksti             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| Stili në gjuhë dhe letërsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |  |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• <b>Franca Kafka</b><br/>Shembuj të tjerë nga letërsia</p> <p>Rendi leksikor, morfologjik dhe sintaksor i teksteve</p> <p>• <b>Letërsia moderne shqipe</b></p> <p>• Temat dominante</p> <p>Kritika letrare/ Revistat/ Autorët themelorë.</p> <p>Format e ligjëritimit letrar dhe joletrar, standardi dhe gjuha e letërsisë</p> <p>• <b>Faika Konika</b></p> | <p>- Dalloni aspektet stilistike të shqipes, sekuenca stili, diskutet; gjuha kritike dhe ajo kreative.</p> <p>- Kafka analizohet në raport me krijimtarinë e Xh. Xhojsit, G.Apolinerit, M. Prustit, E. Paundit (shembuj nga krijimtaria e tyre).</p> <p>Hetohen karakteristikat të zhanrit dhe stilit të tyre.</p> <p>- Bën analizë leksikore, morfologjike e sintaksore të një artikulli, teksti informativ apo letrar.</p> <p>- Dalloni karakteristikat themelore të letërsisë dhe kulturës moderne shqiptare dhe autorët themelorë: Faika Konika, Ernest Koliqi, Lasgush Poradeci, Mitrush Kuteli, Eqrem Çabej, Migjeni.</p> <p>- Identifikoni elementet e kritikës letrare moderne</p> | <p>12. Analizë e veprës “Para ligjit”<br/>13. Në katedrale, ilustrim letrar<br/><br/>14. Rendi leksikor, morfologjik dhe sintaksor i teksteve<br/>15. Studim teksti<br/><br/>16. Karakteristikat e shfaqjes së letërsisë moderne<br/>17. Modelet e kritikës letrare; Konika, Kuteli<br/><br/>18. Standardi dhe gjuha e letërsisë<br/><br/><b>T E T O R I</b><br/>19. Studim teksti<br/>20. Faika Konika, kontributi i tij në kritikën letrare<br/>21. Proza poetike e Konicës<br/>22. Një ambasade e zulluve në Paris, analizë</p> | <p>6. Veprimtaritë/ aktivitetet jashtëkurrikulare</p> |  | <p>Bardhyl Musai,<br/>“Metodologjia e mësimdhënies”,<br/>PEGI, Tiranë<br/>2003.<br/>Instituti i Studimeve Pedagogjike,<br/>PEGI, Tiranë,<br/>1997.<br/>Burime nga TIK-u</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Artikulimi gjuhësor                                             | shqipe në esetë e Konicës, Kutelit e Çabejt. Identifikon kontekstin, format, zhanret, mediat dhe temat themelore që karakterizojnë botën moderne shqiptare.                                                                                                                                                          | 23. Katër përralla nga zullulandi<br>24. Studim teksti                                                                                                   |  |  |  |
|                                                                 | - Përdor forma të ndryshme të shkrimit letrar dhe jo letrar duke kuptuar rolin e standardit dhe të folurit dialektor e lokal për letërsinë.                                                                                                                                                                          | 25. Nga fjalia e thjeshtë te fjalia e paragrafi                                                                                                          |  |  |  |
| •Lasgush Poradeci                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 26. Lasgush Poradeci, profilo modern i një poeti<br>27. Poezia filozofike e Lasgushit<br>28. Vdekja e Nositit, analizë<br>29. Këngë pleqërishte, analizë |  |  |  |
| Njohja e veçorive gjuhësore që lidhen me paragrafin dhe tekstin | - Dallon rolin kulturor e letrar të revistave <i>Albania</i> dhe <i>Hylli i Dritës</i> .<br><br>- Dallon rëndësinë e mendimit kritik dhe te prozave të shkurtra të Konicës për letërsinë dhe kulturën shqiptare; (Shembuj nga <i>Një Ambasadë e Zulluve në Paris</i> e nga <i>Kritika</i> . Revista <i>Albania</i> ; | 30. Paragrafi dhe teksti<br>31. Eseja përshkruese<br>32. Studim teksti                                                                                   |  |  |  |
| •Ernest Koliqi                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 33. Ernest Koliqi, tiparet e shkrimit modernis që sjell<br>34. Hija e maleve dhe Tregtar flamujsh<br>35. Studim teksti                                   |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>- Dallon nivele të ndryshme të artikullimit gjuhësor, nga zhvillimi i fjalës së thjeshtë në fjali të përbërë dhe në paragraf.</p> <p>- Identifikon profilin poetik modern të Poradecit. Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: <i>Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu i Anijes, Këngë Pleqërishte</i>;</p> <p>- Shkruan paragraf, ese me temë të veçantë, duke zhvilluar kohencë mendimi e argumentimi;</p> <p>- Krahason peshën e tregimit të Koliqit për letërsinë moderne shqipe me dy përmbledhjet e tij me tregime. Interpreton tregimet <i>Gjaku, Valtarja e Dukagjinit, Nusja e mrekullueshme</i></p> |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>ANËTARËT E AKTIVIT LËNDOR:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

| Komuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NËNTOR-DHJETOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Shkolla                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2022-2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | GJUHËT DHE KOMUNIKIMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KLASA: XII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| RNK- Rezultatet e të nxënimit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| I. I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9. II. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ: 3, 4, 5, 7, 9. II. Kompetenca e të nxënimit - Nxënës i suksesshëm: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis - Kontribuues produktiv: 2, 3. V. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë: 5, 9. VI. Kompetenca qytetare -Qytetar i përgjegjshëm: 1, 5, 10. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| RNF- Rezultatet e të nxënimit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| I. SHKATHËTËSITË E KOMUNIKIMIT: Të dëgjuarit dhe të folurit: 1, 2, 3, 4, 5. Të lexuarit: 1, 2, 3, 4. Të shkruarit: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| Temat mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rezultatet e të nxënimit për temat mësimore RNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Koha | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                               | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                        | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare                                                             | Burimet                                                                                                                                                              |
| • Ernest Koliqi<br><br>Gjuha, historia, kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - Dallon variacionet historike shoqërore dhe kulturore të përdorimit të gjuhës.<br><br>- Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kuterlit dhe stilin e tij, nga oraliteti te moderniteti. Interpreton tregimet <i>Vjeshta e Xheladin beut</i> , <i>Qysh e gjeti Ago Jakupi rrugën e Zotit</i> dhe novelën <i>E madhe është gjëma e mëkatit (Tat Tanushit)</i> . | NËNTORI<br>36. Kërcimtarja e Dukagjinit, analizë<br>37. Studim teksti<br>38. Variacionet historike, shoqërore dhe kulturore në gjuhë<br>40. Mitrush Kuteli, stili, nga oraliteti te modernizmi<br>41. Struktura dhe gjuha e rrëfimeve të Kuterlit<br>42. Vjeshta e Xheladin beut, analizë<br>43. E madhe është gjëma e mëkatit, analizë<br>44. Studim teksti | 18   | 1. Mësimdhënia dhe të nxënimit me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja<br><br>2. Mësimdhënia dhe të nxënimit e bazuar në arrijten e kompetencave<br><br>3. Mësimdhënia dhe të nxënimit e integruar<br><br>4. Mësimdhënia dhe të nxënimit e diferencuar | Vlerësim me shkrim dhe me gojë<br><br>Teste vlerësuese<br><br>Vlerësim i vazhdueshëm<br><br>Shkrime eseistike vlerësuese<br><br>Puna me projekte | Histori<br>Gjeografi<br>Biologji<br>Edukimi qytetar<br>Edukimi për medie<br>Artet<br>Teatri<br>Kinostudio<br>Muzeu<br>TIK-u | Grup autorësh<br>“Gjuhë shqipe dhe letërsi 12”, PEGI, Tiranë, 2022<br>Zejnullah Rrahmani<br>Teoria e letërsisë për shkollat mesme, “Libri shkollos, Prishtinë, 1999. |
| • Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |



|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Logjika letrare dhe jolettrare e bashkërenditjes dhe e nënrenditjes | -Dallon funksionin letrar (narrativ dhe stilistik) i bashkërenditjes nga ai jolettrar;                                                                                                                              | 45. Qysh e gjeti Ago Jakupi rrugën e Zotit<br>46. Bashkërenditja<br>47. Nënrenditja<br>48. Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                           | 5. Çëshjet ndërkurrikulare<br>6. Veprimtari/aktivitetet jashtëkurrikulare | Studimi kërkimor<br>Intervista dhe debate | Bardhyl Musai, “Metodologjia e mësimdhënies”, PEGI, Tiranë 2003.<br>Instituti i Studimeve Pedagogjike, PEGI, Tiranë, 1997.<br>Burime të nga TIK-u |
| • <b>Migjeni</b>                                                    | -Identifikon profilin e Migjenit si autor i <i>Vargjeve të Lina</i> , i tregimeve të shkurtura (skicave) dhe novelës.<br>Identifikon efektet poetike dhe narrative ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. | 49. Migjeni, risitë që solli në tematikë dhe stil<br>50. Poezia e Migjenit<br>51. Ekstazë pranverore, analizë<br>52. Proza e Migjenit<br>53. Moll’ e ndalueme, analizë                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
| Pasurimi i fjalorit kritik dhe gjuhës analitike                     | -Përdor fjalorin kritik, analitik dhe argumentues duke treguar rritje të nivelit të abstraktimit.                                                                                                                   | <b>DHJETORI</b><br>54. Pasurimi i fjalorit kritik, analizë përmes shembujsh<br>55. Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
| <b>Letërsia moderne II.</b>                                         | - Dallon tiparet e kësaj letërsie dhe lidhjet e saj të pashkëputshme me letërsinë moderne. Jepen autorë për ilustrime: G. G. Markez, E.Heminguej, A. Kamy, H. L.Borhes;                                             | 56. Ernest Heminguej, stili<br>57. Plaku dhe deti, analizë<br>58. Studim teksti<br>59. Test vlerësues<br>60. Horhe Lui Borhes dhe letërsia fantastike<br>61. Studim teksti<br>62. Kamy dhe absurdi<br>63. Romani “I huaji”, analizë<br>64. Markez, 100 vjet vetmi, realizmi magjik, stili<br>65. Tragjika përmes personazheve<br>66. Studim teksti |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
| • <b>Ernest Heminguej, Horhe Luis Borhes Albert Kamy,</b>           | - Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit ( <i>Plaku dhe deti</i> ) te absurdi i Kamysë ( <i>I huaji</i> ) dhe te fantazia narrative e Borhesit ( <i>Alef</i> )            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
| • <b>Gabriel G. Markez</b>                                          | - Identifikon stilin e realizmit magjik nëpërmjet veprës kryesore të Markezit <i>Njëqind vjet vetmi</i> .                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |
| <b>ANËTARËT E AKTIVIT LËNDOR:</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                           |                                                                                                                                                   |

| Komuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PLANI TREMUJOR:                                                                                                                                                             |           | JANAR-SHKURT-MARS                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  | Shkolla                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VITI SHKOLLOR:                                                                                                                                                              |           | 2019-2020                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FUSHA E KURRIKULËS:                                                                                                                                                         |           | GJUHËT DHE KOMUNIKIMI                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LËNDA:                                                                                                                                                                      |           | GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | KLASA:                                                                                                                                                                      |           | XII                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| RNK- Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| I. I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9. II. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ: 3, 4, 5, 7, 9. II. Kompetenca e të nxënësve - Nxënës i suksesshëm: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis - Kontribuues produktiv: 2, 3. V. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë: 5, 9. VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm: 1, 5, 10. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| RNF- Rezultatet e të nxënësve të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| I. SHKATHËTËSITË E KOMUNIKIMIT: Të dëgjuarit dhe të folurit: 1, 2, 3, 4, 5. Të lexuarit: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| Temat mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rezultatet e të nxënësve për temat mësimore RNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Njësitë mësimore                                                                                                                                                            | Koha      | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                          | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                        | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare                                                             | Burimet                                                                                                                                                              |
| Diskursi argumentues dhe ai bindës i një eseje Përdorimi i gjuhës në media të ndryshme Mosprania e figurës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Identifikon dhe praktikon format e ligjërimit, veçan gjuhën (diskursin) argumentuese dhe atë bindëse në një ese;<br><br>-Analizon diskutet e ndryshme(letrare, joletrare, sociale, kulturore, politike, administrative etj.) në media të ndryshme;<br><br>- Identifikohet niveli i figurimit në diskursin letrar dhe joletrar.<br>- Zotërohet shkrimi i tekstit të figurshëm, varësisht nga qëllimi.<br>- Përdor alegorinë dhe metaforën si fshehje. | <b>JANARI</b><br>67. Hapat e shkrimit të një eseje<br>68. Studim teksti<br><br>69. Gjuha e mediave<br>70. Ushtrime përmes tekstit<br><br>71. Prania dhe mosprania e figurës | <b>14</b> | 1. Mësimdhënia dhe të nxënësve me nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirja<br><br>2. Mësimdhënia dhe të nxënësve bazuar në arritjen e kompetencave<br><br>3. Mësimdhënia dhe të nxënësve të integruar<br><br>4. Mësimdhënia dhe të nxënësve diferencuar | Vlerësim me shkrim dhe me gojë<br><br>Teste vlerësuese<br><br>Vlerësim i vazhdueshëm<br><br>Shkrime eseistike vlerësuese<br><br>Puna me projekte | Histori<br>Gjeografi<br>Biologji<br>Edukimi qytetar<br>Edukimi për medie<br>Artet<br>Teatri<br>Kinostudio<br>Muzeu<br>TIK-u | Grup autorësh “Gjuhë shqipe dhe letërsi 12”, PEGI, Tiranë, 2022<br>Zejnullah Rrahmani<br>Teoria e letërsisë për shkollat të mesme, “Libri shkollor, Prishtinë, 1999. |
| <b>Zhvillimet letrare shqipe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 72. Zhvillimet letrare në Shqipëri<br>73. Shkrimtarët e diasporës dhe letërsia arbëreshe                                                                                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                      | Studimi kërkimor<br><br>Intervista dhe debate                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| <b>Martin Camaj</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - Interpreton rrugëtimin e letrave shqipe në gjysmën e dytë të shek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |

|                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |  |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Drejtshkrim,<br>drejtshqiptim,<br>përdorim<br>kreativ i gjuhës |  | 74. Martin Camaj, poezia<br>75. Studim teksti<br>76. Proza, elemente të stilit<br>77. Zana, ilustrim letrar<br>78. Djella, analizë<br><br>79. Drejtshkrimi në tekst,<br>problematikat<br>80. Studim teksti<br><br>81. Ismail Kadare, proza,<br>motivet dhe elemente të stilit<br><br><b>SH K U R T I</b><br>82. Romanet më të njohura të<br>Kadaresë<br>83. Pallati i ëndrrave, subjekti,<br>personazhet<br>84. Simbolika dhe alegoria e<br>rrëfimit<br>85. Seleksionimi<br>86. Studim teksti<br>87. Ligjërimi, veçoritë e tij<br>88. Studim teksti<br>89. F. Reshpja, karakteristikat e<br>krijimtarisë në dy periudha<br>90. Ilustrime letrare, studim<br>teksti<br><br>91. Struktura, gjuha dhe arti i<br>intervistimit<br>92. Studim teksti<br><br>93. Ar Zef Pllumi, fuqia e<br>narracionit<br>autobiografik | 5. Çështjet<br>ndërkurrikulare<br><br>6. Veprimtaritë/<br>aktivitetet<br>jashtëkurrikulare |  | Bardhyl Musai,<br>“Merodologia<br>e mësimit-<br>dhënies”, Pegi,<br>Tiranë 2003.<br>Instituti i<br>Studimeve<br>Pedagogjike,<br>PEGI, Tiranë,<br>1997.<br>Burime nga<br>TIK-u |
|----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| <p>• <b>Poezia arbëreshe</b></p> <p>Leksikologjia dhe raportet leksikologjike të identitetit</p> <p>• <b>Ali Podrimja</b></p> <p>• <b>Rrahman Dedaj</b></p> |  | <p>94. Studim teksti</p> <p>95. Kasëm Trebeshina, vepra</p> <p>96. Odin Mondvalsen, analizë</p> <p><b>M A R S I</b></p> <p>97. Fatos Kongoli, romani I humburi</p> <p>98. Studim teksti</p> <p>99. Mihal Hanxhari, poema</p> <p>Aldebaran, analizë dhe komente</p> <p>100. Studim teksti</p> <p>101. Poezia arbëreshe</p> <p>102. Rrafshet e kuptimit leksikor</p> <p>103. Polisemia, homonimia, antonimet, sinonimet</p> <p>104. Ali Podrimja, jeta dhe vepra</p> <p>105. Lirika personale e Podrimjes</p> <p>106. Dashuria, ilustrime letrare</p> <p>107. Teki Dërvishi, Këtë libër do ta shkruaj përsëri</p> <p>108. Studim Teksti</p> <p>109. Eqrem Basha, poezia</p> <p>110. Studim teksti</p> <p>111. Sabri Hamiti, Dashuria paskajore me shqipen</p> <p>112. Nga teksti te kuptimi</p> | <p>17</p> |  |  |
| <p><b>ANËTARËT E AKTIVIT LËNDOR:</b></p>                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |  |  |

| Komuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    | PLANI DYMJOR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PRILL-MAJ                | Shkolla                                                                   |                                                |                                                                 |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | VITI SHKOLLOR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2022-2023                |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | FUSHA E KURRIKULËS:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | GJUHËT DHE KOMUNIKIMI    |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | LËNDA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | KLASA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | XII                      |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
| RNK- Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
| I. I. I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9. II. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ: 3, 4, 5, 7, 9. II. Kompetenca e të nxënësve të suksesshëm: 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9. IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis - Kontribuues produktiv: 2, 3. V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë: 5, 9. VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm: 1, 5, 10. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
| RNF- Rezultatet e të nxënësve të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
| I. SHKATHËTËSITË E KOMUNIKIMIT: Të dëgjuarit dhe të folurit: 1, 2, 3, 4, 5. Të lexuarit: 1, 2, 3, 4. Të shkruarit: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                           |                                                |                                                                 |                                                                    |
| Temat mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rezultatet e të nxënësve për temat mësimore RNL                                                                                                                                                                                    | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Koha                     | Metodologjia e mësimdhënies                                               | Metodologjia e vlerësimit                      | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare | Burimet                                                            |
| Folja dhe ligjërimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Dallon vlerat modale dhe kohore të foljeve përbrenda ligjëritimit;                                                                                                                                                               | <b>PRILLI</b><br>113. Rrahman Dedajt, poezia e tij<br>Ilustrime letrare dhe studim teksti<br>114. Folja në ligjërimin libror, bisedor dhe të shkujdesur<br><br>115. A. Shkreli, motivi i identitetit kombëtar në Kosovë<br>116. Kronikë ilire, stili<br>117. Profile shkrimtarësh<br>118. Realizimi dhe prezantimi i projekteve<br>119. Test vlerësues<br>120. Anton Pashku, vepra<br>121. Analizë e veprës “Floçka”<br>122. Romani “OH” | <b>10</b>                | 1. Mësimdhënia dhe të nxënësve me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja | Vlerësim me shkrim dhe me gojë                 | Histori<br>Gjeografi<br>Biologji<br>Edukimi qytetar             | Grup autorësh<br>“Gjuhë shqipe dhe letërsi 12”, PEGI, Tiranë, 2022 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Identifikon profilet poetike të Azem Shkrelit e Rrahman Dedajt, si reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrimet nga poezia e tyre.<br>Jep ilustrime, profile nga poezia e autorëve: Tekli Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | 2. Mësimdhënia dhe të nxënësve bazuar në arrijtjen e kompetencave         | Teste vlerësuese<br><br>Vlerësim i vazhdueshëm | Edukimi për medie<br>Artet                                      | Zejnullah Rrahmani<br>Teoria e letërsisë për shkollë të mesme,     |
| • Azem Shkreli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - Dallon tregimin/rëfimin modern të Pashkut. Interpreton tregimet: Nën çarr po rrinte vasha, Floçka, Kulla, Anija e dehur.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | 3. Mësimdhënia dhe të nxënësve të integruar                               | Shkrime eseistike vlerësuese                   | Kinostudio<br>Muzeu<br>TTK-u                                    | “Libri shkollor, Prishtinë, 1999.                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | 4. Mësimdhënia dhe të nxënësve diferencuar                                | Puna me projekte                               |                                                                 | Bardhyl Musai,                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• <b>Anton Pashku</b></p> <p>Identifikon shprehjet narrative dhe stilistike të romani Oh.</p> <p>Jep profile/ilustrime nga proza moderne e autorëve Teki Dervishi, Zejnullah Rrahmani, Ymer Shkreli, Arif Demolli, Kim Mehmeti, Mehmet Kraja;</p> <p>- Përdor fjalorin abstrakt dhe afektiv.</p> <p>- Dallon gjuhën standarde nga dialektet dhe zbaton normën gjuhësore në të folur dhe të shkruar;</p> <p>- Dallon zhvillime të letrave shqipe pas viteve '90. Dallon format letrare, temat.</p> <p>Sjell ilustrime/prije nga autorë të ndryshëm;</p> <p>- Analizon karakteristikat gjuhësore të akteve zyrtare të shkruara në kohë të ndryshme.</p> | <p><b>MAJI</b></p> <p>123. Romani "OH", A. Pashku</p> <p>124. Regjistrat ose ligjërimi gjuhësor</p> <p>125. Studim teksti</p> <p>126. Letërsia bashkëkohore shqipe</p> <p>127. Ilustrime dhe studim teksti</p> <p>128. Gjuha e akteve zyrtare</p> | <p>5. Çështjet</p> <p>ndërkurrikulare</p> <p>6. Veprimtaritë/aktivitetet</p> <p>jashëkurrikulare</p> | <p>Studimi</p> <p>kërkimor</p> <p>Intervista dhe debate</p> | <p>"Metodo-logjia e mësimit-dhënies", PEGI, Tiranë 2003.</p> <p>Instituti i Studimeve Pedagogjike, PEGI, Tiranë, 1997.</p> <p>Burime nga TTK-u</p> |
| <p>• <b>Letërsia bashkëkohore</b></p> <p>Regjistri gjuhësor, idiolekti dhe norma</p> <p>• <b>Letërsia bashkëkohore</b></p> <p>Gjuha e akteve zyrtare</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>ANËTARËT E AKTIVIT LËNDOR:</b></p>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                    |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                  |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Përdorimi i gjuhës në funksion stilistik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Përdor fjalë në funksion stilistik.<br>-Identifikon tekste të stileve të ndryshme duke vënë në dukje karakteristikat që e dallojnë çdo stil. |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                | <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4.                                                                                                                                                                           |        |
| <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Stilet funksionale të gjuhës (I)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Komunikimi, baza, fondi, stilet, origjina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dallon llojet e stileve të ndryshme të komunikimit.                                            |                                                                                                                                                                                                            |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ndërlidhë rolet e ndryshme të stileve në komunikim.                                            |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dallo tekstet e shkruara të stilit të veprimtarisë shkencor, artistike, politike dhe juridike. |                                                                                                                                                                                                            |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Njih rolin e komunikimeve të ndryshme në shoqëri.                                              |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Gramatikën e gjuhës shqipe, degët e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet derisa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi takenë lexuar tekstin, rikthehet shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi. |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DI                                                                                             | DUA TË DI                                                                                                                                                                                                  | MËSOVA |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |        |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Përdorimi i gjuhës në funksion stilistik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Përdor fjalë në funksion stilistik.<br>-Identifikon tekste të stileve të ndryshme duke vënë në dukje karakteristikat që e dallojnë çdo stil. |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Kushtetuta, ligjet, nenet, alinetë, vendimet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxëniet të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallon llojet e stileve të ndryshme të komunikimit.                                            |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ndërlidhë rolet e ndryshme të stileve në komunikim.                                            |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo tekstet e shkruara të stilit të veprimtarisë shkencor, artistike, politike dhe juridike. |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih rolin e komunikimeve të ndryshme në shoqëri.                                              |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për temën që mësuam më parë. Cila është rëndësia e saj? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe paralajmërohen se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | √ për “e di”                                                                                   | + informacion i ri                                                                                                                                                                                          | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (I)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne.<br>Konteksti dhe autorët. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1,3. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Karakteristikat themelore të letërsisë moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nocioni, përkufizimi, periudhat, zotërimi, vetëdija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh shenjat e para të modernitetit në letërsinë e përbotshme.                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh periudhat e Letërsisë moderne botërore.                                                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih kohën e krijimit të modernitetit të përbotshëm.                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallo periudhat kryesore të modernitetit shqiptar.                                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne shqiptare, periudhat e saj letrare, shtrirjen etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësies dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri s'mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (I)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne.<br>Konteksti dhe autorët. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1,8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Lëvizja kulturore, absolutja, motivet, rrëfimi, sfidimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih tendencat e sfidimit të shkrimtarit ndaj lexuesit.                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih termat dhe motivet kryesore të teksteve moderniste.                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Thuaj shkaqet e sfidimit të shkrimtarëve që kanë ndaj lexuesit.                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih disa nga veprat e autorëve modernist, motivet e tyre.                                                                                      |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja personale me një figurë krijuese letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafiksht, me figura, si të "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                              |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |

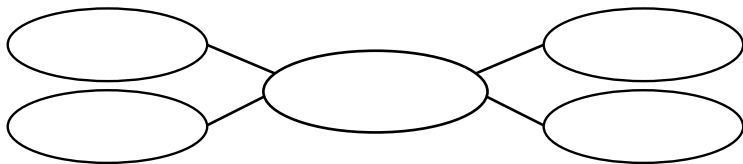
| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (I)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne.<br>Konteksti dhe autorët. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Veçoritë formale të rrëfimit në letërsinë moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Rrëfimi modernist, sakrifica, përroi i ndërgjegjes, monologu i brendshëm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih natyrën e prozës moderniste.                                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Heton problemet themelore të artistit në vepër.                                                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Di zhanret dominante në prozën moderne.                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dallo preokupimet të cilat pasqyrohen në veprat moderniste.                                                                                   |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja personale nga leximi i një vepre letrare. Jepen përshtypjet personale, pa ndërhyrje nga të tjerët.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat... Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafike, me figura, si të "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                        |                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (I)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne.<br>Kontekstin dhe autorët |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8, 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieeve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Tiparet e poezisë moderniste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Fëmijëria, bibliotekat, imitimi, akrepat, alegoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Din për tablo nga jeta e autorëve modernist.                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Din ngjarje nga veprat e autorit me ngjarje konkrete.                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vlerëso rolin dhe ndikimet në qarqe të ndryshme letrare.                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ndërlidh ngjarjet konkrete jetësore të protagonistëve.                                                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja personale në raport me të tjerët.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafikisht, me figura, si te "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                              |                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                    |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (I)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë moderne.<br>Kontekstin dhe autorët |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b></i> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i><b>Të lexuarit:</b></i> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><i><b>Të shkruarit:</b></i> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Përfaqësuesit, teknikat, ndërlikueshmëria, pohimet, stilet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Din për tablo nga jeta e autorëve modernist.               |                                                                                                                                              |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Din ngjarje nga veprat e autorit me ngjarje konkrete.      |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vlerëso rolin dhe ndikimimet në qarqe të ndryshme letrare. |                                                                                                                                              |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ndërlidh ngjarjet konkrete jetësore të protagonistëve.     |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne shqiptare. Diskutohet për përfaqësuesit e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ✓ për “e di”                                               | + informacion i ri                                                                                                                           | - info. Ndryshe | ? duan të dinë |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                              |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                                                                           |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                 |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Stili në gjuhë dhe në letërsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon përdorimin e figurave të stilit. |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                            |                                                                                                           |        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Gjuha si komunikim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Procesi, koncepti, gërshetimi, situata, përdoruesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                           |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dallon llojet e teksteve sipas ndërtimit kuptimor që kanë. |                                                                                                           |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ndërlidhë fjalët në fjali sipas kuptimit të tyre.          |                                                                                                           |        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                           |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dallo një tekst nga konteksti i thënies në kohë.           |                                                                                                           |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih rolin e foljeve në fjali nga konteksti i shprehjes.   |                                                                                                           |        |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                           |        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Gramatikën e gjuhës shqipe, degët e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet shënuaranë fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënnon në tabelë. Vazhdohet derisa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi takenë lexuar tekstin, rikthehet shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                           |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DI                                                         | DUA TË DI                                                                                                 | MËSOVA |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                           |        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                           |        |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                      |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Stili në gjuhë dhe në letërsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon aspektin stilistik të shqipes; sekuenca, stili, diskutet; gjuha, kritike dhe ajo kreative. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 3. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË: I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Koncepti i stilit, stilistika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Originaliteti, studimi, stilema sintaksa poetike, intonacioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh fazat e zhvillimit stilistik në shkrime të ndryshme.                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallon llojet e shkrimit në sintaksën poetike.                                                                                                                 |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Veço shkrimet e ndryshme sipas stilit të shkrimit.                                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallo shkrimin e sintaksës poetike nga shkrimi i zakonshëm.                                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptopi, projektori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Teatri,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën. Puna e tillë praktikohet për t'u ndërlidhur mirë dy tema të caktuara, p.sh. dy shkrimtar. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja, që të nxirren sa më shumë mendime nga nxënës.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                      |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Stili në gjuhë dhe në letërsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon aspektin stilistik të shqipes; sekuenca, stili, diskutet; gjuha, kritike dhe ajo kreative. |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Originaliteti, studimi, stilema sintaksa poetike, intonacioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh fazat e zhvillimit stilistik në shkrime të ndryshme.   |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon llojet e shkrimit në sintaksën poetike.              |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Veço shkrimet e ndryshme sipas stilit të shkrimit.          |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallo shkrimin e sintaksës poetike nga shkrimi i zakonshëm. |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për njësinë që mësuan më parë. Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T.</b> (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ✓ për “e di”                                                | + informacion i ri                                                                                                                                             | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                    | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                         |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Franc Kafka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                    | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristika të zhanrit dhe stilit të tij. |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b></i> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i><b>Të lexuarit:</b></i> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><i><b>Të shkruarit:</b></i> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Franc Kafka, jeta dhe vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> I ati, i fragmentuar, alegoria, tjetërsimi, faza,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njih kompleksitetin e jetës së autorit në vepër.                               |                    |                                                                                                                   |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Shpreh reflektimin në vepër të ngjarjeve personale.                            |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ndërlidh jetën e personazhit në roman dhe jetën reale në një sistem totalitar. |                    |                                                                                                                   |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Thuaj problemet personale të autorit me të personazheve.                       |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për shkrimtarin që do ta mësojnë? Cili është kontributi i tij? Përse është sot i rëndësishëm ai? etj. Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | √ për “e di”                                                                   | + informacion i ri | - info. ndryshe                                                                                                   | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                    |                                                                                                                   |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Franc Kafka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristikat të zhanrit dhe stilit të tij. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                   |                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Franc Kafka, tregimi “ <i>Para ligjit</i> ”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Parabola, simbolika, njeriu modern, fshatari, rojtari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh kompleksitetin e jetës së autorit në vepër.                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Shpreh reflektimin në vepër të ngjarjeve personale.                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ndërlidh jetën e personazhit në roman dhe jetën reale në një sistem totalitar.                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Thuaj problemet personale të autorit me të personazheve.                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur terman e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit ju përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër? |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:</b> Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë porosit mund të nxjerrim nga këtu? Cili ishte roli i njeriut personazh e cili i tjetrit? Përse përfundoi në këtë mënyrë ngjarja? A do të kishte mundur të përfundonte ndryshe? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                         |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Franc Kafka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristika të zhanrit dhe stilit të tij. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                   |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |
| <b>Njësia mësimore:</b> Fragment nga “Në Katedrale”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Krimi, arrestimi, alegoria, udhëtimi, zhgënjimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njih kompleksitetin e jetës së autorit në vepër.                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Shpreh reflektimin në vepër të ngjarjeve personale.                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ndërlidh jetën e personazhit në roman dhe jetën reale në një sistem totalitar.                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Thuaj problemet personale të autorit me të personazheve.                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit paralajmërohen se kanë për detyrë të përzgjedhin e një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                               |                                                                                                                   |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Franc Kafka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristikat të zhanrit dhe stilit të tij. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Krimi, arrestimi, alegoria, udhëtimi, zhgënjimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Njeh kompleksitetin e jetës së autorit në vepër.                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Shpreh reflektimin në vepër të ngjarjeve personale.                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ndërlidh jetën e personazhit në roman dhe jetën reale në një sistem totalitar.                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Thuaj problemet personale të autorit me të personazheve.                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për njësinë e zhvilluar më parë, karakteristikat. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden çështjet që tërheqin më së shumti vëmendjen gjatë studimit. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi pjesën e zgjedhur. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesën e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Perse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Sa e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive? |                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                     |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Shembuj të tjerë nga letërsia</b><br>Marsel Prust                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristika të zhanrit dhe stilit në veprën e autorit |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b></i> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i><b>Të lexuarit:</b></i> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><i><b>Të shkruarit:</b></i> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medie të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Njësitë mësimore:</b> Marsel Prust, “ <i>Lumturi arratisëse</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Lumturia, rrugina, hamendësimi, prindërit, fëmijëria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Din për ndjesitë e ngacmuara në fragment.                           |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Din për kthimin e protagonistit në të kaluarën e lumtur.            |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih momentet më të ndjeshme që nxisin reagime të protagonistit.    |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Thuaj momentet e lumtura që e kthejnë protagonistin në të kaluarën. |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për veprën e shkrimtarit, meqë është përmendur disa herë. Cili është kontributi i tij në letërsi? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T.</b> ( <i>Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm</i> )<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | √ për “e di”                                                        | + informacion i ri                                                                                                            | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t’i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                               |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Shembuj të tjerë nga letërsia</b><br>Xhejms Xhojs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristikat të zhanrit dhe stilit në veprën e autorit |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieeve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
| <b>Njëësia mësimore:</b> Xhejms Xhojs, lexim fragmentesh të “ <i>Një rast i dhimbshëm</i> ”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Portreti, antikiteti, heroi, përkimet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Din nga jeta e autorit dhe ndërlidhjen e saj në vepër.                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sjell shembuj të ngjarjeve dominante nga vepra.                                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vlerëso rolin e protagonistëve në vepër.                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Shpreh pikëpamjet filozofike të ngjarjeve kyçe.                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat që ndërlidhen me njësinë. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                         |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Shembuj të tjerë nga letërsia</b><br>Xhejms Xhojs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Hetohen karakteristika të zhanrit dhe stilit të tij. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                   |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |
| <b>Njësia mësimore:</b> Xh. Xhojs, “ <i>Ulisi</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Udhëtimi në kohë, personazhi, çelësi, rrafshet tematike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din nga jeta e autorit dhe ndërlidhjen e saj në vepër.                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sjell shembuj të ngjarjeve dominante nga vepra.                                                                   |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso rolin e protagonistëve në vepër.                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shpreh pikëpamjet filozofike të ngjarjeve kyçe.                                                                   |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i ndërlidhur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t’i lexuar. Disa nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |
| <b>Pjesakryesore: DRTA: (Leximi drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e pjesës tjetër pakëshilluar mësuesi. Pas takenë përvetësuar pjesën, nxënësit iu përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me disa pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e mëvonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
| <b>Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:</b> Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë porosit mund të nxjerrim nga këtu? Cili ishte roli i njërit personazh e cili i tjetrit? Përse përfundoi në këtë mënyrë ngjarja? A do të kishte mundur të përfundonte ndryshe? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësimi i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                      |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Rendi leksikor, morfologjik dhe sintaksor i teksteve dhe përdorimi i gjuhës në funksion stilistik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bën analizën leksikore, morfologjike e sintaksore të një artikulli, teksti informativ apo letrar. |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Rendi leksikor, morfologjik e sintaksor i teksteve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Sistemi i shenjave, elementet, qëllimi, strukturat, rendi sintaksor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon llojet e teksteve sipas ndërtimit kuptimor që kanë. |                                                                                                                                                                |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ndërlidhë fjalët në fjali sipas kuptimit të tyre.          |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo një tekst nga konteksti i thënies në kohë.           |                                                                                                                                                                |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njih rolin e foljeve në fjali nga konteksti i shprehjes.   |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për tema të ndryshme gjuhësore e stilistike. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa të merren disa mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet shënuar në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet derisa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi takenë lexuar tekstit, rikthehet shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi/ja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DI                                                         | DUA TË DI                                                                                                                                                      | MËSOVA |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSH:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                |        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                |        |

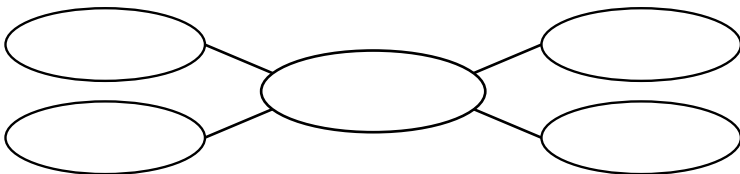


| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Rendi leksikor, morfologjik dhe sintaksor i teksteve dhe përdorimi i gjuhës në funksion stilistik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bën analizë leksikore, morfologjike e sintaksore të një artikulli informativ apo letrare |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Sistemi i shenjave, elementet, struktura, normat letrare, qëllimi i ndërtimit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon llojet e teksteve sipas ndërtimit kuptimor që kanë.                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ndërlidhë fjalët në fjali sipas kuptimit të tyre.                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallo një tekst nga konteksti i thënies në kohë.                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih rolin e foljeve në fjali nga konteksti i shprehjes.                                                                                              |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësve ju bëhet me dije se kanë për detyrë të të përzgjedhin një të njërën nga pesë temat e shënuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të kenë të detyrë individuale për të shkruar në një të njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen paralajmërohen se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne shqiptare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë dhe kulturës moderne shqiptare me autorët: F. Konica, E. Koliqi, L. Poradeci, M. Kuteli, E. Çabej, Migjeni |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieeve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Karakteristikat e shfaqjes së letërsisë moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Gjuha retorike, përkufizimi, periudhat, stili modern, kriteret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh shenjat e para të modernitetit në letërsinë shqipe.                                                                                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh periudhat e Letërsisë moderne shqiptare.                                                                                                                                                                         |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih zhvillimet kryesore në modernitetin shqiptar.                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallo periudhat kryesore të modernitetit shqiptar.                                                                                                                                                                    |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne shqiptare dhe karakteristikat që ndërlidhen me zhvillimin e saj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden informacione të shumta gjatë zhvillimeve letrare. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga të tjera nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësies dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri s'mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë, me qëllim të zgjerimit dhe thellimit të mendimit të tyre shprehës. Qëllimi është që të plotësohen kërkesat dhe mendimet e tyre për hamendësimet që kanë dhe pritshmëritë se si të veprohet në të ardhmen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne shqiptare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë dhe kulturës moderne shqiptare me autorët: F. Konica, E. Koliqi, L. Poradeci, M. Kuteli, E. Çabej, Migjeni |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Botimi, epet kombëtare, tipe këngësh, heroizmat, personazhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh pretendimet e kritikëve në zhvillimet poetike.                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh tendencat e zhvillimit kritik të ne.                                                                                                                                                                             |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallo format e mjeshtërisë e shkrimeve kritike.                                                                                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vlerëso risitë që sjell kritika në letërsinë shqipe.                                                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësve ju bëhet me dije se kanë për detyrë të të përzgjedhin një të njërën nga pesë temat e shënuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të kenë të detyrë individuale për të shkruar në një të njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen paralajmërohen se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |

| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne shqiptare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon karakteristikat themelore të letërsisë dhe kulturës moderne dhe autorët themelor: F. Konica, E. Koliqi, L. Poradeci, M. Kuteli, E. Çabej, Migjeni |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Vështrime kritike mbi veprën e L. Poradecit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Shkrimi argumentues, estetika, metodat, neoshqiptarizma, prozatorët                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon qarqet kryesore letrare dhe shkrimtarët e shkrimit kritik.                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh revistat e para, si shenjë e parë e modernizmit në kulturën tonë.                                                                                                                                                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih rolin e kritikës në zhvillimin e letërsisë.                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih disa nga revistat e para shqiptare të kohës, rolin e tyre.                                                                                                                                                       |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje interesante për ta. Udhëzohen të shkruajnë shpejt, duke vënë theksin në kohë e kufizuar që kanë. Paralajmërohen se kanë për t'i lexuar punimet e tyre para të tjerëve në klasë. Pasi të kenë mbaruar, tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s'është e mundur të bëhet, meqë kanë për të kryer detyra të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1,2,3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr.1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Jepen hamendësime të ndryshme imagjinare, duke rritur sigurinë për t'u shprehur sa më lirë.                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, Diskutohet në një temë nga përvoja personale për tema për të cilat orientohet nga të tjerët.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Format e ligjëritimit letrar dhe joletrar/<br>standardi dhe gjuha e letërsisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Përdor forma të ndryshme të ligjëritimit letrar duke<br>kuptuar rolin e standardit dhe të folurit dialektor e lokal<br>për letërsinë. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 3. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË: I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Standardi dhe gjuha e letërsisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Standardi, normat, shkrimi letrar dhe joletrar, figuracioni, vijueshmëria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njeh fazat e zhvillimit të standardit të shqipes.                                                                                                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dallon llojet e shkrimit letrar dhe joletrar.                                                                                                                                                      |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Veço periudhat kryesore të standardit të shqipes.                                                                                                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Paraqit shembuj të gjuhës letrare dhe joletrare.                                                                                                                                                   |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptopi, projektori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet e tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës që në çifte t'i radhisin informacionet që kanë. Puna e tillë praktikohet për t'u ndërlidhur mirë dy tema të caktuara. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja, që do t'i shfaqin të tjerët.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                   |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Format e ligjërimit letrar dhe joletrar/<br>standardi dhe gjuha e letërsisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Përdor forma të ndryshme të ligjërimit letrar duke kuptuar rolin e standardit dhe të folurit dialektor e lokal për letërsinë. |        |
| <b>Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Njësia mësimore: Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Fjalët kyçe: Standardi, normat, shkrimi letrar dhe joletrar, figuracioni, vijueshmëria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Rezultatet e të nxëniet të lëndës:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh fazat e zhvillimit të standardit të shqipes. |                                                                                                                                                                                             |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon llojet e shkrimit letrar dhe joletrar.     |                                                                                                                                                                                             |        |
| Kriteret e suksesit:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Veço periudhat kryesore të standardit të shqipes. |                                                                                                                                                                                             |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Paraqit shembuj të gjuhës letrare dhe joletrare.  |                                                                                                                                                                                             |        |
| Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:<br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Përdorimi i TIK-ut: Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni): Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Çështjet ndërkurrikulare: Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP: Me nxënësit fillimisht diskutohet për temën që mësuan më parë. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa mendohet se nuk ka mendime të tjera nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA: Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet shënuar në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënnon në tabelë. Vazhdohet derisa kam mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi takenë lexuar tekstit, rikthehet shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DI                                                | DUA TË DI                                                                                                                                                                                   | MËSOVA |
| Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSH: Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen me qëllim të pasurimit të mendimeve dhe ideve shprehëse nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Vlerësimi i nxënësve: Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Detyrat dhe puna e pavarur: Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |
| Reflektim për rrjedhën e orës: Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                             |        |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                           |                                    |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Faik Konica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rolin kulturor e letrar të revistave <i>Albania</i> e <i>Hylli i Dritës</i> . |                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Faik Konica, jeta dhe vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nismëtari, ambasadori, ngjyrimi kritik, revista, testamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih kontributin kulturor, politik e atdhetar të Konicës.  |                                                                                                                                                     |                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon modernitetin e veçantë në veprën e Konicës.         |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih rolin e zhvillimeve kulturore të autorit.             |                                                                                                                                                     |                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih mjeshtërinë krijuese dhe ndikimet nga kulturat tjera. |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për shkrimtarin modernist, meqë për të kanë disa informacione paraprake. E thonë kontributin e tij letrar? Përse vijon të jetë edhe sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Pjesa kryesore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DI</b>                                                  | <b>DUA TË DI</b>                                                                                                                                    | <b>MËSOVA</b>                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Informacion i njohur</b>                                | <b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të dinë</b>                                                                                                        | <b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                                                     |                                    |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |                    | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                   |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Faik Konica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |                    | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rëndësinë e mendimit kritik dhe të prozave të shkurtra të Konicës për letërsinë dhe kulturën shqiptare. |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Esetë dhe kritikë të Konicës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Kontributi, zhvillimi kulturor, fenomeni shqiptar, fryma satirike e stigmatizuese, mohuese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh mjeshtërinë në ndërtimin e eseve dhe kritikë të Konicës. |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh meritat e themeluesit të kritikës letrare shqiptare.     |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo ndikimet edukative të shkrimeve të Konicës.             |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Përmend disa nga shkrimet kritike të Konicës.                 |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për Konicën, meqë është përmendur disa herë. Cili është kontributi i tij në avancimin e letërsisë moderne shqipe? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit. Paralajmërohen se ç'detyrë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ✓ për “e di”                                                  | + informacion i ri | - info. ndryshe                                                                                                                                                             | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                    |                                                                                                                                                                             |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Faik Konica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rëndësinë e mendimit kritik dhe të prozave të shkurtra të Konicës për letërsinë dhe kulturën shqiptare. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| <i>Të dëgjuarit dhe të folurit:</i> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <i>Të lexuarit:</i> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i>Të shkruarit:</i> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> Proza poetike, lexim dhe komentim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Problemi, portretizimi, përshkrimi, kthimi, ironia dhe satira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon rolin modernist të prozës së Konicës.                                                                                                                                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon disa nga shprehitë krijuese të Konicës.                                                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Përmend disa nga prozat e pabotuar të Konicës më parë.                                                                                                                      |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Thuaj disa nga shprehitë më të shpeshta në veprën e Konicës.                                                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Faik Konica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rëndësinë e mendimit kritik dhe të prozave të shkurtra të Konicës për letërsinë dhe kulturën shqiptare. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
| <b>Njëësia mësimore:</b> “Një ambasadë e Zulluve në Paris”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Problemi, portretizimi, përshkrimi, kthimi, ironia dhe satira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh romanin e Konicës, personazhet e tij.                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh kontributin monumental modernist të Konicës.                                                                                                                             |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vlerëso personazhin intelektual në romanin e Konicës.                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njih rolin e Konicës në modernitetin shqiptar.                                                                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do ta kenë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Faik Konica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rëndësinë e mendimit kritik dhe të prozave të shkurtra të Konicës për letërsinë dhe kulturën shqiptare. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Katër përralla nga <i>Zullulandi</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Problemi, portretizimi, përshkrimi, kthimi, ironia dhe satira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njih romanin e Konicës, personazhet e tij.                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njih kontributin monumental modernist të Konicës.                                                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vlerëso personazhin intelektual në romanin e Konicës                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njih rolin e Konicës në modernitetin shqiptar                                                                                                                               |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Artikuli gjuhësor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon nivele të ndryshme të artikullimit gjuhësor, nga zhvillimi i fjalës së thjeshtë në fjali të përbërë dhe paragraf |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Artikuli gjuhësor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Funksioni, fjalia e thjeshtë, fjalia e përbërë, paragrafi, degëzimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh ndërtimin e fjalës së thjeshtë.                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh ndërtimin e fjalës së përbërë.                                                                                                                                                    |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh ndërtimin e paragrafit.                                                                                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Shpjego elementet që e formësojnë fjalën e thjeshtë.                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih elementet bazë të formimit të fjalës së përbërë.                                                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallo rëndësinë e ndërtimit të paragrafit.                                                                                                                                             |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet me qëllim të përafritimit të informacioneve rreth njësive që do të zhvillohet në vijim. Shtrohen pyetje përafuese me informacionet që do t'i kenë në vijim. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime të tjera nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësive dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri nuk mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që sa më shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet që kanë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |

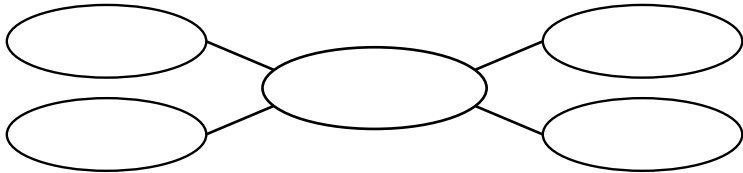


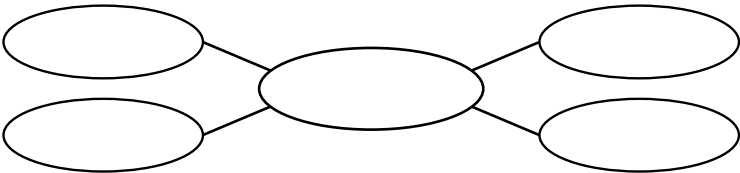
| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Lasgush Poradeci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin poetik modern të Poradecit, Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu u Anijes, Këngë Pleqërishte. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1.</i> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <i><b>2.</b></i> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <i><b>3.</b></i> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <i><b>Të lexuarit:</b> 1.</i> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <i><b>2.</b></i> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. <i><b>3.</b></i> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i><b>Të shkruarit:</b> 2.</i> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <i><b>4.</b></i> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <i><b>5.</b></i> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <i><b>6.</b></i> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <i><b>7.</b></i> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <i><b>8.</b></i> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> Lasgush Poradeci, jeta dhe vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Studimet, simbolika, modernisti, emancipimi i poezisë, rrjet lidhjes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njeh për ambiciet kulturore të Lasgushit.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njeh kontributin atdhetar, politik e kulturor të Lasgushit.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Shpreh rolin kulturor të Lasgushit.                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njih kontributin letrar dhe atdhetar të autorit.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni)</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për krijimtarinë letrare të Lasgushit, për rëndësinë që ka në letërsinë shqipe të kohës dhe në ditët tona. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden ndikimi më i madh që u shënuar edhe te autorët e rinj, duke u parë si shkrime model. Vijohet deri sa nuk ka mendime dhe ide të reja nga ta, me qëllim të parapërgatitjes së tyre për hapat e punës që do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësies dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës: 1.</b> Të gjithë marrin pjesë, asnjëri s'mbizotëron; <b>2.</b> Grupi dakordon mes vete; <b>3.</b> Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Këshillohen nxënësit ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim rreth temës bosht e cila doli nga zhvillimi paraparak i njësies së zgjedhur, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet nëse kanë etj. Qëllimi është që të hetohen idetë e reja që kanë se si do të veprohet, si do të orientohen kur do të gjinden në situata të paqarta nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Lasgush Poradeci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin poetik modern të Poradecit, Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu u Anijes, Këngë Pleqërishte. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Vdekja e Nositit”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Shkrimi i argumentuar, estetika, metodat, neoshqiptarizma, prozatorët                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh për ambiciet kulturore të Lasgushit.                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh kontributin atdhetar dhe politik e kulturor të Lasgushit.                                                                                                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mëso rolin e poezisë së Lasgushit në zhvillimin e letërsisë sonë.                                                                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Di për zhanret e ndryshme të poezisë së Lasgushit.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje imagjinare ku paraqitet sakrifica e njeriut për të tjerët. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për të lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre – katër nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s’është e mundur të bëhet, meqë kanë për të kryer detyra të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1,2,3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç’dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr.1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në temë që ka caktuar mësimmendhësi. Bëhet kështu me qëllim që nxënësit të formësojnë ide origjinale, duke u bazuar në përvojën e autorit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |

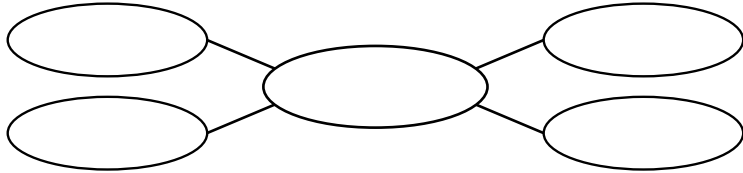


| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Lasgush Poradeci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin poetik modern të Poradecit, Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu u Anijes, Këngë Pleqërishte. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Këngë pleqërishte, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Shkrimi i argumentuar, estetika, metodat, neoshqiptarizma, prozatorët                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih për ambicet kulturore të Lasgushit.                                                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih kontributin atdhetar dhe politik e kulturor të Lasgushit.                                                                                                                                                                                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mëso rolin e poezisë së Lasgushit në zhvillimin e letërsisë sonë.                                                                                                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih zhanret e ndryshme të poezisë së Lasgushit.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje interesante për ta. Udhëzohen të shkruajnë shpejt sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre – katër nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s'është e mundur të bëhet, meqë kanë për të kryer detyra të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1,2,3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr. 1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja personale me një figurë publike.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Lasgush Poradeci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin poetik modern të Poradecit, Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu u Anijes, Këngë Pleqërishte. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Lidhja e krijimtarisë së Lasgushit me krijimtarinë gojore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Raporti, mjetet stilistike, motivi, sintetizimi, intuita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh ndërlidhjet e dy krijimtarive në poezinë shqipe.                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh fuqinë shprehëse të dy krijimtarive në kulturën shqiptare.                                                                                                                                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih ndarjen dhe lidhjet mes dy krijimtarive.                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vlerëso rëndësinë e dy krijimtarive kulturore shqipe.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënësit që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënësit, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin ide të shfaqur nga shkrimtari dhe tjetri për një ide paraprake të shfaqur në vepër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |

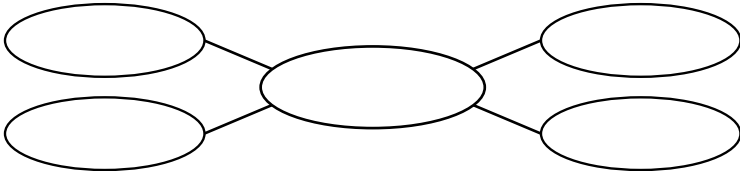
| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Lasgush Poradeci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin poetik modern të Poradecit, Analizon dhe interpreton gjuhën poetike të poezive: Vdekja e Nositit, Lundra dhe Flamuri, Gjeniu u Anijes, Këngë Pleqërishte. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> Lexim dhe komentim i poezive të zgjedhura të Poradecit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Poema, vendlindja, familja, ëndrra, jeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh për ambicet kulturore të Lasgushit.                                                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh kontributin atdhetar dhe politik e kulturor të Lasgushit.                                                                                                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Shpreh rolin e poezisë së Lasgushit në zhvillimin e letërsisë.                                                                                                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Përmend elementet atdhetare e kulturore në veprën e Lasgushit.                                                                                                                                                                              |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njëren poezi të mësuar e tjetri për një tjetër. Diskutohen idetë e përbashkëta në grup dhe plotësohen me informacione shtesë, duke i komentuar në mënyrë të ndërsjellë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe për t'i plotësuar akoma në vijim. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Njohja e veçorive gjuhësore që lidhen me paragrafin dhe tekstin si tërësi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Shkruan paragraf, ese me temë të veçantë, duke zhvilluar koherencë mendimi e argumentimi. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                          |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
| <b>Njësia mësimore:</b> Paragrafi dhe teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nënargumenti, teksti, njësimi kuptimor, kriteret, kohezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh rrugën e ndërtimit të paragrafit në tekste të ndryshme.                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vlerëson unitetin e paragrafit drejt koherencës dhe rrjedhshmërisë.                                                                                      |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Shpjego rëndësinë e ndërtimit të paragrafit në një tekst.                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih rolin e paragrafit në ruajtjen e koherencës në tekst.                                                                                               |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese të shkurtër rreth temës që do të mësohet më pas. Udhëzohen të shkruajnë pa u zgjeruar shumë sepse meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre para të tjerëve. Pasi të kenë mbaruar, disa nxënës i lexojnë punimet e tyre. Kufizohet numri që mos të keqkuptohet nga ata që nuk arrijnë t'i lexojnë punimet e tyre, meqë kanë për të kryer detyra të tjera në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1, 2, 3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës së ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi i secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr.1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, me qëllim të shfaqjes së ideve kreative të fituara nga burimet që morën gjatë përvetësimit të informacioneve të reja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |

| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Njohja e veçorive gjuhësore që lidhen me paragrafin dhe tekstin si tërësi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Shkruan paragraf, ese me temë të veçantë, duke zhvilluar koherencë mendimi e argumentimi. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.<br><b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti - Paragrafi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nënargumenti, teksti, njësimi kuptimor, kriteret, kohezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih rrugën e ndërtimit të paragrafit në tekste të ndryshme.                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vlerëson unitetin e paragrafit drejtë koherencës dhe rrjedhshmërisë.                                                                                   |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Shpjego rëndësinë e ndërtimit të paragrafit në një tekst.                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih rolin e paragrafit në ruajtjen e koherencës në tekst.                                                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për një risi të mësuar, tjetri për tjetrën. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja dhe për ndonjë plotësim nëse kanë.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ernest Koliqi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Krahason peshën e tregimit të Koliqit për let.mod. shqipe me dy përmbledhjet e tij me tregime. Interpreton tregimet: Gjaku, Kërcimtarja e Dukagjinit, Nusja e mrekullueshme. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Gjaku”, struktura, tema, stili                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Poema, vendlindja, familja, ëndrra, jeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh personazhet me veprime qëllimore të autorit.                                                                                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Paraqet portretizimet morale të personazheve.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dallo ngjarjet kyçe në tregimet e Koliqit.                                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Përshkruaj aspektet morale të disa nga personazheve.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema rreth së cilës do ta bëjnë një përmbledhje. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për këtë shkrimtar. Njëri çift shkruan për njëren vepër që ka lexuar më parë e tjetri për veprën tjetër, qoftë edhe duke hamendësuar. Nuk duhet të kufizohen që të shprehën lirshëm. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe, që të mundet të reflektohet nga të tjerët duke u plotësuar vazhdimisht. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi atë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t’i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ernest Koliqi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Krahason peshën e tregimit të Koliqit për let.mod. shqipe me dy përmb. e tij me tregime. Interpreton tregimet: Gjaku, Kërcimtarja e Dukagjinit, Nusja e mrekullueshme. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Kërcimtarja e Dukagjinit”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Poema, vendlindja, familja, ëndrra, jeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh personazhet me veprime qëllimore të autorit.                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon portretizimet morale të personazheve.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallo personazhet dhe ngjarjet kyçe në tregimet e Koliqit.                                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih karakteret e ndryshme të protagonistëve në vepër.                                                                                                                                                                              |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>  <pre> graph TD     A(( )) --- B(( ))     A --- C(( ))     A --- D(( ))     A --- E(( )) </pre>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin pjesë të krijimtarisë letrare, tjetri për pjesën tjetër të shkrimtarit që njohin. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ernest Koliqi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Krahason peshën e tregimit të Koliqit për let.mod. shqipe me dy përmb. e tij me tregime. Interpreton tregimet: Gjaku, Kërcimtarja e Dukagjinit, Nusja e mrekullueshme. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Tiparet moderniste të Koliqit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Historia, projektimi, njohja, poemat, zgjimi kolektiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Njeh pikëpamjet atdhetare të Koliqit.                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dallon mjeshtërinë në prozë të Koliqit.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Njih temat dominuese të veprave të Koliqit.                                                                                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vlerëso stilin shprehës në veprat e Koliqit.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për krijimtarinë letrare të Koliqit, për përfaqësimin letrar në kulturën shqiptare, shtrirjen dhe ndikimin edhe në ditët e sotme etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmendet se ku bën pjesë krijimtaria e tij, zhanri letrar. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet më parë pjesët që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi atë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive? |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje interesante për ta të nxjerrë nga pjesa e zgjedhur. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, disa nxënës i lexojnë punimet e tyre. Nëse dalin çështje që duhet diskutuar dhe nuk mjafton koha gjatë orës, këshillohet t'i vazhdojnë kërkimet në literaturë shtesë për krijimtarinë e shkrimtarit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ernest Koliqi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Krahason peshën e tregimit të Koliqit për let.mod. shqipe me dy përmb. e tij me tregime. Interpreton tregimet: Gjaku, Kërcimtarja e Dukagjinit, Nusja e mrekullueshme. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Botimi, epet kombëtare, tipe këngësh, heroizmat, personazhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Njeh pretendimet poetike të Koliqit.                                                                                                                                                                                                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Njeh tendencat poetike të Koliqit.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dallo format e mjeshtërisë poetik të Koliqit.                                                                                                                                                                                       |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vlerëso risitë që sjell në letërsinë shqipe autori.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime tematike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grupe më të mëdha. Vijohet deri sa nuk ka informacione të tjera. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet duke bërë plotësime me ide të tjera që dalin nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                     |
| Gjuha, historia, kultura<br>(Variacionet historike, shoqërore dhe kulturore të përdorimit të gjuhës)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon variacionet historike, shoqërore dhe kulturore të përdorimit të gjuhës |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 8. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |
| <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Variantet historike gjuhësore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Komunikimi, identiteti, variacionet, qëndrueshmëria, trajtat gojore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh në thelb historinë e gjuhës shqipe në periudha të ndryshme historike.    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Din për zhvillimet në krijimtarinë gojore dhe të shkruar shqipe.              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Thuaj fillimet e shkrimit shqip, dokumentimin e saj.                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Heto lidhjet e letërsisë gojore dhe të shkruar, ndikimet.                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptopi, projektori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, Dramatizimi televiziv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin variantet gjuhësore që njohin. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë, pa hamendësuar shumë, sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre-katër nxënës. Parapërgatiten për të vijuar me zhvillimin e njësive të re.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi tekstin e zgjedhur. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Çfarë do të ndryshonit, po t'ju kërkohet kjo gjë? Si u mbajt vëmendja juaj aktive? |                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve, me qëllim të hetimit të lidhjes me njësinë e zhvilluar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor) Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti te moderniteti. Interpretin tregimet Vjeshta..., Qysh e gjeti Ago Jakupi..., Tat Tanushi. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Kuteli, themelues i prozës moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Problemi, portretizimi, përshkrimi, kthimi, ironia dhe satira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon vlerat ideartistike të veprës së Kutelit.                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon mjeshtërinë dhe stilet poetike të Kutelit si atdhetar.                                                                                                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Di për mjeshtërinë dhe vlerat poetike të Kutelit.                                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Veço vlerat e stileve të vlerave të veprës poetike.                                                                                                                                                                              |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi/ja nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh, me qëllim të shfaqjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti te moderniteti. Interpretim tregim Vjeshta..., Qysh e gjeti Ago Jakupi..., Tat Tanushi. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Strukturimi i rrëfimeve të Kutelit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nocioni, përkufizimi, periudhat, zotërimi, vetëdija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon vlerat ideoartistike të veprës së Kutelit.                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon mjeshtërinë dhe stilet poetike të Kutelit si atdhetar.                                                                                                                                                                       |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Di për mjeshtërinë dhe vlerat poetike të Kutelit.                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Veço vlerat e stileve të vlerave të veprës poetike.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni)</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për veprat e mësuara të shkrimtarit, llojet e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve të përgatitura më parë nga mësuesi, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësive dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri nuk mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar me 1-shat, 2-shat ...                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi për informacione me interes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |



| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                                                                                                              |
| Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti të moderniteti. Interpretin tregimet Vjeshta..., Qysh e gjeti Ago Jakupi..., Tat Tanushi. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Vjeshta e Xheladin beut”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Personazhi tipizues, tipologjia, çifligjet, bujqit, ligjërimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh përpjekjet e Kutelit gjatë sundimit monist.                                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon portretizimet morale të autorit.                                                                                                                                                                                             |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon ngjarjet kyçe në jetën e Kutelit si disident.                                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlikdhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema rreth së cilës do ta bëjnë një përmbledhje. Kërkohet në çifte të radhiten informacionet që kanë për shkrimtarin. Njëri çift shkruan për një informacion, tjetri për informacionin tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja dhe ngjashmëritë që hasen në përshkrim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa e pëlqyer që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESEVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë të përmbajë një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve. Shfaqja e mjeshtërisë krijuese është mundësi kreative e nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |



## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti të moderniteti. Interpretin tregimet Vjeshta... Qysh e gjeti Ago Jakupi... Tat Tanushi. |
| <b>Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> "Tat Tanushi", analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Modeli kritik, vlera e fjalës, revistat, thyerja e modeleve, themelues                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxëniet të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon vlerat ideoartistike të veprës së Kutelit.                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon mjeshtërinë dhe stilet poetike të Kutelit si atdhetar.                                                                                                                                                                      |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih mjeshtërinë dhe vlerat poetike të Kutelit.                                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Veço vlerat e stileve të vlerave të veprës poetike.                                                                                                                                                                                |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni)</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për veprat e mësuara të shkrimtarit, llojet e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësisë dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri s'mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për të jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet nëse kanë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë për të shprehur kërkesa të cilat i kanë bërë të ndihen kureshtarë rreth informacioneve të reja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                       |                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti te moderniteti. Interpreton tregimet Vjeshta., Qysh e gjeti Ago Jakupi., Tat Tanushi. |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Tat Tanushi”, studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nismëtari, ambasadori, ngjyrimi kritik, revista, testamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh kontributin kulturor, politik e atdhetar të Kutelit. |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon modernitetin e veçantë të Kutelit.                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallo rolin e zhvillimeve kulturore të autorit.           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih risitë që solli Kuteli në kulturën shqiptare.        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se a dinë informacione të reja që s’u thanë deri më tani për shkrimtarin? Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai dhe vepra e tij? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë kanë për të bërë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b>                  | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                                                                                             | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstit, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet për të cilat kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’kanë përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur e jo t’u përgjigjet vetë mësuesi/ja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t’i krahasojnë idetë e veta me idetë e grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t’u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                         |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Mitrush Kuteli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon dhe interpreton rrëfenjat e Kutelit dhe stilin e tij, nga oraliteti te moderniteti. Interpretim tregim Vjeshta..., Qysh e gjeti Ago Jakupi..., Tat Tanushi. |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>IV.</b> Kontrivues produktiv: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Qysh e gjeti Ago Jakupi rrugën e Zotit”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Zhanri, temperamenti, kultura, përmbledhja, raca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh mjeshtërinë në ndërtimin e eseve dhe kritikave të Kutelit. |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon meritat e themeluesit të kritikës letrare shqiptare.     |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njih ndikimin edukativ të shkrimeve të Kutelit.                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njih disa nga vlerësimet kritike të veprës së Kutelit.          |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsia 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për Konicën, meqë është përmendur disa herë. Cili është kontributi i tij në avancimin e letërsisë moderne shqipe? Përse është sot i rëndësishëm ai?. Merren disa mendime nga nxënësit. Paralajmërohen se ç’detyrë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkë me shokun që kanë pranë, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✓ për “e di”                                                    | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                | — info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t’i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Logjika letrare dhe joletrare e bashkërenditjes dhe e nënrenditjes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon funksionin letrar (narrativ dhe stilistik) të bashkërenditjes nga ai joletrar. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Bashkërenditje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Fjalja e thjeshtë, Fjalja e përbërë, fjalja e pavarur, vështirësia, sunimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Njeh ndërtimin e periudhave me bashkërenditje.                                                                                                     |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Vlerëson koherencën dhe rrjedhshmërinë e periudhës bashkërenditëse.                                                                                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Shpjego rëndësinë e ndërtimit të periudhës bashkërenditëse në një tekst.                                                                           |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Njih rolin e periudhës në koherencën e ndërtimit të fjalive të zgjeruara.                                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin shembuj konkret të përdorimit të lidhëzave bashkërenditëse. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, disa nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s'është e mundur të bëhet, meqë kanë për të vijuar me aktivitete të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1, 2, 3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës së ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr.1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për informacione shtesë dhe idenë se si do të veprohet për të ardhur më lehtë të informacioni. Diskutohet për paqartësi rreth njësisë së zhvilluar. Nuk ju ofrohet përgjigje, por këshillohen të vazhdojnë t'i gjejnë ato në literaturë shtesë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Logjika letrare dhe joletrare e bashkërenditjes dhe e nënrenditjes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon funksionin letrar (narrativ dhe stilistik) të bashkërenditjes nga ai joletrar. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>IV.</b> Kontriuues produktiv: 2. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Nënrenditje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Flalia, fjalia më vehte, struktura, konteksti, përhumbja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
| <b>1</b> Njeh ndërtimin e periudhave me nënrenditje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| <b>2</b> Vlerëson koherencën dhe rrjedhshmërinë e periudhës nënrenditëse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>1</b> Shpjego rëndësinë e ndërtimit të periudhës nënrenditëse në një tekst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
| <b>2</b> Njih rolin e periudhës në koherencën e ndërtimit të periudhës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin variantet gjuhësore me nënrenditje. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë, pa hamendësuar shumë, sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre-katër nxënës. Parapërgatiten për të vijuar me zhvillimin e njësisë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi tekstin e zgjedhur. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahason komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Çfarë do të ndryshonit, po t'ju kërkohet kjo gjë? Si u mbajt vëmendja juaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve, me qëllim të hetimit të lidhjes me njësinë e zhvilluar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |



## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Logjika letrare dhe joletrare e bashkërenditjes dhe e nënrenditjes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon funksionin letrar (narrativ dhe stilistik) të bashkërenditjes nga ai joletrar. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6.</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2. <b>IV.</b> Kontrues produktiv: 3. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 1, 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Flalia, fjalë më vete, struktura, konteksti, përhumbja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
| 1 Njeh ndërtimin e periudhave me bashkërenditje dhe me nënrenditje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
| 2 Vlerëson koherencën dhe rrjedhshmërinë e periudhës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| 1 Shpjego rëndësinë e ndërtimit të periudhës nënrenditëse në një tekst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| 2 Njih rolin e periudhës në koherencën e ndërtimit të periudhës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema për të cilën do ta paraqesin grafikisht. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për lidhëzat nënrenditëse. Njëri çift shkruan për fjalitë e përbëra, tjetri për lidhëzat tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi atë Arsimtari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahason komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Çfarë do të shtonit? Pyetjet e paraqitura për paqartësitë që kanë, shënohen në tabelë dhe diskutohet rreth tyre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjalë katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |



## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Millosh Gjergj Nikolla-Migjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>V.</b> Individ i shëndoshë: 5, 9. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 1, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Migjeni, jeta dhe vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Kultura e re, kultura e shkruar, studimi, politika, autobiografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 1 Njeh karakterin e personazheve shtresash të ndryshme të Migjenit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 2 Dallon portretizimet morale të personazheve të Migjenit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 1 Përdor gjuhën në nivel artistik shprehës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 2 Njih personazhet kuqe në krijimtarinë e Migjenit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për shkrimtarin që do ta mësojnë,<br>i cili është përmendur disa herë. Cili është kontributi i tij? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se cilat detyra do t'i kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkarisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | √ për “e di” | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                       | — info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Millosh Gjergj Nikolla-Migjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>V.</b> Individ i shëndoshë: 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Poezia e Migjenit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Biseda, misionari, kundërvënia, personifikimi, braktisja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh poezinë e Migjenit dhe rëndësinë e tyre në modernitetin shqiptar.                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallon konfliktet sociale të shoqërisë së kohës.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kupto thellësinë ideoartistike të poezisë së Migjenit.                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih gjendjen sociale të shfaqur në veprën e Migjenit.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përfshirë termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Disa nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa kërkuar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit ju përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër? Përse?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:</b> Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë përvojë mund të nxjerrim nga këtu? Cila ishte mjeshtëria krijuese e autorit? Përse e përshkon kjo frymë krijuese tërë krijimtarinë letrare të Migjenit? A do të kishte mundur të përzgjidhte autori tema të ndryshme nga këto që paraqiti? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje të tjera nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |

## PLANI I ORËS MËSIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Millosh Gjergj Nikolla-Migjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                          |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Njësia mësimore:</b> “ <i>Ekstazë pranverore</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Polisemia, toni mediativ, kompozicioni, identifikimi vector, tonet eterike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1 Njeh poezinë e Migjenit dhe rëndësinë e tyre në modernitetin shqiptar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 Dallon konfliktet sociale të shoqërisë së kohës në veprën e Migjenit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1 Njih ndikimin e shkrimit poetik ndryshe në kulturën shqiptare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 Dallo zhvillimet sociale dominuese në veprën e Migjenit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtrun pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëlojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s’ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s’kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t’i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Millosh Gjergj Nikolla-Migjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Proza e Migjenit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Fillesat, tabutë, tematikat, fenomeni, dilemat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh karakterin e personazheve shtresash të ndryshme të Migjenit.                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon portretizimet morale të personazheve të Migjenit.                                                                                                                                                                               |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Përdor gjuhën në nivel artistik shprehës.                                                                                                                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njih personazhet kuqe në krijimtarinë e Migjenit.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Temat ndërlidhen me temën e re që do të zhvillohet në vijim. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me diasia nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b> | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Millosh Gjergj Nikolla-Migjeni                                  | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 3. **II.** Mendimtar kreativ: 9. **III.** Nxënës i suksesshëm: 2, 8.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. **Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** “*Moll’ e ndalueme*”, lexim dhe analizë

**Fjalët kyçe:** Reklamat e kinemasë, kumonarja, valixhet, dashje instiktive, ligji

**Rezultatet e të nxënit të lëndës:**

1 Njeh prozën e Migjenit dhe rëndësinë e tyre në modernitetin shqiptar.

2 Dallon konfliktet sociale të shoqërisë së kohës.

3

**Kriteret e suksesit:**

1 Vlerëso prirjet universale të autorit në letërsinë.

2 Vlerëso për shkrimin e temave tabu për kohën.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:** Caktohet tema për të cilën do ta paraqesin grafikisht. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për këta shkrimtar. Njëri çift shkruan për njërin informacion, tjetri për informacionin tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja, pasi të shfaqen punimet e nxënësve para të tjerëve.

**Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:** Përzgjidhet poezia që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi pjesën e zgjedhur. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t’i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?

**Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:** Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.



## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                              |                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Gjergj Nikolla-Migjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e Migjenit si autor i Vargjeve të lira, i skicave e novelave. Identifikon efektet poetike e narrat. ekspresioniste dhe temat sociale e psikologjike. |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Situata , kontrasti fizik e shpirtëror, kuptimi fragmentar, shprehësia tingullimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh prozën e Migjenit dhe rëndësinë e tyre në modernitetin shqiptar. |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon konfliktet sociale të shoqërisë së kohës.                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Di prirjet universale të autorit në letërsinë.                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Di për shkrimin e temave tabu për kohën.                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se çfarë informacione të reja kanë për shkrimtarin që nuk u thanë deri më tani? Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai? Risitë e sjellura në temat e përzgjedhura? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim për detyrë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b>                              | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                                                                                                    | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |



## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>                                    | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                                        |
| Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                   | Prof. i lëndës:                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Pasurimi i fjalorit kritik dhe gjuhës analitike | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Përdor fjalorin kritik, analitik dhe argumentues duke treguar rritje të nivelit të abstraktimit. |

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 2, 7. **II.** Mendimtar kreativ: 9. **III.** Nxënës i suksesshëm: 2.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. **Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Fjalori kritik dhe gjuha analitike

**Fjalët kyçe:** Komunikimi, informacioni, përpunimi, tezat, gjuha bindëse

**Rezultatet e të nxënit të lëndës:**

- 1 Jep shembuj të përdorimit praktik të fjalëve në pasurimin e gjuhës.
- 2 Përdor fjalë me kuptime të ndryshme varësisht nga konteksti i thënies.
- 3

**Kriteret e suksesit:**

- 1 Jep shembuj konkret ku fjalja e njëjtë përdoret varësisht nga situata kur thuhet.
- 2 Ilustro me shembuj një fjalë duke përshtatur sipas kontekstit të shprehjes.
- 3

**Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Filmi, teatri

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:** Me nxënësit fillimisht diskutohet për informacionet e ndryshme që kanë për fjalëformimin në gjuhën tonë. Merren disa mendime të shprehura nga nxënësit dhe evidentohen në tabelë.

Vazhdohet deri sa nuk ka mendime të tjera nga ta.

**Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:** Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësise dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. **Caktohen rregullat e punës:** 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri nuk mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...

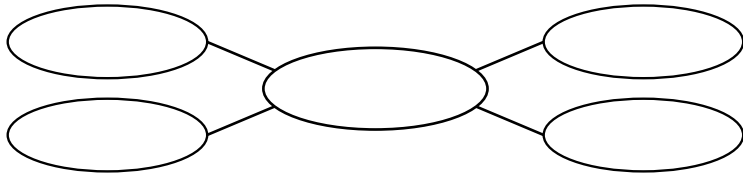
**Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:** Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për informacione shtesë dhe idenë se si do të veprohet për të ardhur më lehtë te informacioni. Diskutohet për paqartësitë rreth njësise së zhvilluar. Nuk ju ofrohet përgjigje, por këshillohen të vazhdojnë t'i gjejnë ato në literaturë shtesë.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Pasurimi i fjalorit kritik dhe gjuhës analitike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Përdor fjalorin kritik, analitik dhe argumentues duke treguar rritje të nivelit të abstraktimit. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Komunikimi, informacioni, përpunimi, tezat, gjuha bindëse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
| 1 Jep shembuj të përdorimit praktik të fjalëve në pasurimin e gjuhës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |
| 2 Përdor fjalë me kuptime të ndryshme varësisht nga konteksti i thënies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
| 1 Jep shembuj konkret ku fjalja e njëjtë përdoret varësisht nga situata kur thuhet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
| 2 Ilustro me shembuj një fjalë duke përshtatur sipas kontekstit të shprehjes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënës, që në çifte t'i radhisin informacionet që kanë për temën e mësuar. Njëri çift shkruan për një informacion e tjetri për informacionin tjetër. Diskutohen idetë në grupe dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja që shfaqin nxënës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Ernest Heminguej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4, 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> Ernest Heminguej, vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nobelisti, lufta, fama, stili, parimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për përvojat jetësore të autorit në shërbim të sigurimit ekzistencial.                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh ngjarje që ndërlidhen me shembuj jetësor.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih rëndësinë dhe rolin e personazheve në roman.                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shpreh shembuj konkret praktik në vepër.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |

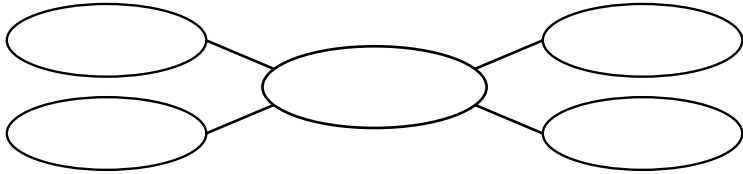
| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Ernest Heminguej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> <i>Plaku dhe deti</i> , analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Lufta, fati, dialogu, rrëfimtari, analogjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Din për përvojat jetësore të autorit në shërbim të sigurimit ekzistencial.                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh ngjarje që ndërlidhen me shembuj jetësor.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih rëndësinë dhe rolin e personazheve në roman.                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Shpreh shembuj konkret praktik për jetën në vepër.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënës të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat... Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si: A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafiksht, me figura, si te "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënës të keshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje sa më të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet që kanë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës të klasës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>-Ernest Heminguej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguej (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                         |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Njësia mësimore:</b> Fragmente nga “Plaku dhe deti”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Psikologjia, rrëfimi, eliptik, disfata, fisniku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh pikëpamjet filozofike e psikologjike të autorit.                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ndërlidhë faktet jetësore me ngjarjet në roman.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso përvojën jetësore të protagonistit.                                                                                                                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shpreh mjeshtërinë imagjinare me realen në vepër.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. Në temën rreth një përvoje me situata të frikshme gjatë një udhëtimi me anije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s’i ka shpjeguar ai, si: A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s’do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafikisht, me figura, si te “Rrahjet e zemrës”. Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim të një pjesë të zgjedhur. Duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë ata paraqesin përparësitë, mangësitë, plotësimet që kërkohen dhe janë të mundshme t’i bëjë autori. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet nëse ka çështje që nuk marrin përgjigje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Horhe Lui Borhes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Borhes, vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Fantastikja, pararendësi, elementet, koha ciklike, ora e rërës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Di për shumëllojshmërinë tekstore në veprat e Borhes.                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njih rendin e përsosur dhe forcën e fantazisë së rrëfimit të autorit. |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jep shembuj konkret të veprave ku shfaqet shumëllojshmëria tekstore.  |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kupto përsosmërinë e shprehjes së fantazisë krijuese në vepër.        |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne botërore, përfaqësuesit e saj etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime apo informacione nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T.</b> ( <i>Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm</i> )<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | √ për “e di”                                                          | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                       | - info. Ndryshe | ? duan të dinë |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Horhe Lui Borhes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 1, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti, Borhes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Fantastikja, pararendësi, elementet, koha ciklike, ora e rërës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për shumëllojshmërinë tekstore në veprat e Borhes.                                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh rendin e përsosur dhe forcën e fantazisë së rrëfimit të autorit.                                                                                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jep shembuj konkret të veprave ku shfaqet shumëllojshmëria tekstore.                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kupto përsosmërinë e shprehjes së fantazisë krijuese në vepër.                                                                                                                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënësit që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënësit, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin informacion të mësuar, tjetri për tjetrin. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja dhe plotësimet që mund të bëhen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Albert Kamy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i>Të dëgjuarit dhe të folurit:</i> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i>Të lexuarit:</i> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i>Të shkruarit:</i> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> Albert Kamy dhe absurdi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Absurdi, përmbledhja, heroi, çmimi, përjetësia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për pikëpamjet filozofike të autorit.                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ndërlidhë faktet jetësore me ngjarjet në roman.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso përvojën jetësore të protagonistit në vepër.                                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shpreh mjeshtërinë imagjinare me realen në vepër.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënës që të diskutojnë në një temë të caktuar. Provohet të orientohen me idenë që të diskutojnë përafërt me ndonjë ngjarje të përafërt për të cilën Kamy shkruan në vepër. Nuk kërkohet koncentrim i madh nga nxënës. Ata mjafton të kenë idenë për t'u shprehur pa u penguar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënës të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jetë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh.: 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si: A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dysht mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafiksht, me figura, si të "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për vështirësitë që patën gjatë punës së tyre dhe të tregojnë se si i tejkaluan ato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                 |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Albert Kamy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon tipare moderne të shkrimit letrar, nga rrëfimi eliptik i Heminguejit (Plaku dhe deti) te absurdi i Kamysë (I huaji) dhe te fantazia narrative e Borhesit (Alef). |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieeve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Stili i romanit “ <i>I huaji</i> ”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> I huaj në stil, temat që bashkojnë, figurat, toni indiferent, revolta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh mjeshtërinë filozofike në vepër.                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Shprehë lidhjen logjike të ngjarjeve në vepër.         |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Thuaj për domethënien filozofike të veprës së autorit. |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sill shembuj kyç ngjarjesh kryesore në vepër.          |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne evropiane, përfaqësuesit e saj që njihen, vendin e autorit dhe rolin e tij në këtë letërsi etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie, ndikimin që pati gjatë zhvillimit të saj etj. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I. N. S. E. R. T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | √ për “e di”                                           | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                        | - info. Ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Gabriel Garsia Marquez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon stilin e realizmit nëpërmjet veprës kryesore të Marquezit 100-vjet vetmi. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i>Të dëgjuarit dhe të folurit:</i> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i>Të lexuarit:</i> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i>Të shkruarit:</i> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Marquez, “ <i>Njëqind vjet vetmi</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Realizmi magjik, vetmia, fati, mungesë dashurie, pandjeshmëria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për përvojat jetësore të autorit në shërbim të sigurimit ekzistencial.                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh ngjarje që ndërlidhen me shembuj jetësor.                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih rëndësinë dhe rolin e personazheve në roman.                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shpreh shembuj konkret praktik në vepër.                                                                                                           |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënës që të diskutojnë në një temë të caktuar. Provohet të orientohen me idenë që të diskutojnë përafërt me ndonjë ngjarje të përafërt për të cilën Kamy shkruan në vepër. Nuk kërkohet koncentrim i madh nga nxënës. Ata mjafton të kenë idenë për t’u shprehur pa u penguar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| <b>NDËRTHURJA II:</b> Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësisë dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. <b>Caktohen rregullat e punës:</b> 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri nuk mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t’i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për vështirësitë që patën gjatë punës së tyre dhe të tregojnë se si i tejkaluan ato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Gabriel Garsia Marquez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon stilin e realizmit nëpërmjet veprës kryesore të Marquezit 100-vjet vetmi. |
| <b>Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>IV.</b> Kontribuues produktiv: 2 <b>V.</b> Individ i shëndoshë: 5, 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b></i> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i><b>Të lexuarit:</b></i> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i><b>Të shkruarit:</b></i> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Tragjikja përmes dashurisë e vetmisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Realizmi magjik, vetmia, fati, mungesë dashurie, pandjeshmëria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxëniet të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Din për përvojat jetësore të autorit në shërbim të sigurimit ekzistencial.                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Njeh ngjarje që ndërlidhen me shembuj jetësor.                                                                                                      |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Njih rëndësinë dhe rolin e personazheve në roman.                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Shpreh shembuj konkret praktik në vepër.                                                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, u shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Letërsia moderne (II) Profile shkrimtarësh</b><br>- Gabriel Garsia Marquez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon stilin e Realizmit magjik nëpërmjet veprës kryesore të Markezit 100-vjet vetmi |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 1, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                         |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Teknologjia, izolimi, zanafilla, sendet, i përumburi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Di për tablo nga jeta e autorit dhe ndërlidhjen e saj me të protagonistëve në vepra.                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njeh ngjarje nga periudha të ndryshme letrare.                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vlerëso rolin e autorit dhe veprës së tij të lexuesi.                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njih zhvillimet letrare periudhash të ndryshme letrare.                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë komike nga përvoja personale me një figurë publike.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshtet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafikisht, me figura, si të "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                   |                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për vështirësitë që patën gjatë punës së tyre dhe të tregojnë se si i tejkaluan ato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |

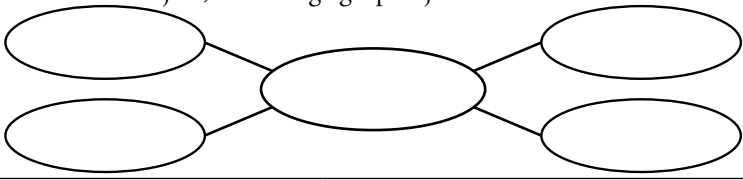


| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Diskursi argumentues dhe ai bindës i një eseje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon dhe praktikon format e ligjërimit, veçan gjuhën (diskursin) argumentues dhe atë bindës të një eseje. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Shkruajmë një ese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Paraqet mjeshtëri stilistike në shkrimet e një eseje.                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Shfaq talent dhe mjeshtëri shkrimi argumentues.                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                        | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Përdorimi i gjuhës në medie të ndryshme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Analizon diskurset e ndryshme (letrare, joletrare, sociale, kulturore, politike, administrative etj.) në media të ndryshme. |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Përdorimi i gjuhës në media të ndryshme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Teksti, portalet, argumenti, kodet, teknologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Shpjegon rolin e mediave në jetën e përditshme.                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon gjuhën e përdorur në media elektronike dhe të shkruar.          |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njih rëndësinë e shprehjes në kontekste të ndryshme publike.           |                                                                                                                                                                                          |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo gjuhën e një mediumi nga mediumi tjetër dhe në formë të shkruar. |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Çështjet e ndërlikdhura (korrelacioni)</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për gjuhën e mediave që e dëgjojnë çdo ditë, sa e vlerësojnë atë, ku qëndron dallimi në shqiptimin e fjalëve të shumta etj. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta, për t’ i lënë kohë punës që planifikohet të kryhet në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’ i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DI                                                                     | DUA TË DI                                                                                                                                                                                | MËSOVA |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, vështirësitë që patën dhe mënyrën e tejkalimit të tyre. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për ide të reja dhe të hamendësohet për çështje atraktive që do të rrisnin vlerën e fjalës publike dhe përgjegjësinë që kemi jo vetë si dëgjues, por edhe si folës në situata të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësimi i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |                                                                                                                                                                                          |        |

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Mosprania e figurës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Zotërohet shkrimi i tekstit të figurshëm, varësisht nga qëllimi.<br>-Përdor alegorinë dhe metaforën si fshehje. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                 |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Prania dhe mosprania e figurës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Komunikimi, informacioni, përpunimi, tezat, gjuha bindëse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
| 1 Jep shembuj të përdorimit praktik të fjalëve në pasurimin e gjuhës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
| 2 Përdor fjalë me kuptime të ndryshme varësisht nga konteksti i thënies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
| 1 Jep shembuj konkret ku fjalja e njëjtë përdoret varësisht nga situata kur thuhet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| 2 Ilustro me shembuj një fjalë duke përshtatur sipas kontekstit të shprehjes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive që kanë për njësinë e re. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënësit që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënësit, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin shkrimtar të mësuar, tjetri për tjetrin. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |

## PLANI I ORËS MËSIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Zhvillime letrare shqipe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Interpreton rrugëtimin e letrave shqipe në gjysmën e dytë të shek. XX. Pamje e shkurtër e rrugëtimit të poezisë, prozës, kritikës letrare. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> Zhvillimet letrare shqipe në Kosovë dhe Shqipëri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Studiuesit, letërsia e huaj, ideologjia, promovuesit, zanafilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| 1 Njeh shkrimin kritikë të autorëve të ndryshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |
| 2 Dallon mjeshtrinë realiste kritikë të kohës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
| 1 Njih ndryshimet në qasjet letrare të kohës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 2 Vlerëso zhvillimin e kritikës letrare si reflektim të autorit e rinj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUPE:</b> Njëpërmyet shtrimit të pyetjeve, nxënësit orientohen drejt temës së caktuar; çdinë për zhvillimet letrare të ne, pavarësisht periudhave. Dëgjohen hamendësimet nga disa nxënës dhe paralajmërohet se do të njihen në mënyrë të drejtpërdrejtë me krijime të tilla. Të shprehurit e nxënësve duhet të jetë i papenguar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa kryesore: LEXIM NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit që të ndahen në dyshe dhe se do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Punën do ta bëjnë në mënyrë të veçantë. Kur ta kenë mbaruar pjesën, ata duhet ta dinë gjithë përmbajtjen. Çiftet numërojnë deri në katër dhe se artikulli ndahet po në aq pjesë. Grupimi bëhet sipas nr. të çiftëve. Shpjegohet se çdo anëtarë i çiftit do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , që ka për detyrë ta lexojë pjesën dhe ta shpjegojë atë. <b>b) Përgjigjedhësi</b> , e lexon pjesën në tërësi dhe e dëgjon raportuesin. Kur raportuesi mbaron, ai shtron pyetje penguese për brendinë, në mënyrë që të nxjerrë informacione, si: A ju kujtohet ... Kjo ishte me këtë zhvillim, si përfundon ngjarja? Çdo përfaqësues i grupit do t'i luajë dy rolet, të raportuesit dhe përgjigjedhësit. Rolet ndahen sipas radhës së raportimit të pjesës. Dyshet mund të gjejnë një pjesë të preferuar për studim. Duhet të kenë kujdes që mos të pengojnë të tjerët. Pasi të kenë mbaruar së diskutuari, i paraqesin përmbajtjet e saj në letër muri vetëm grafikisht, sipas anës kuptimore të pjesës. Pasi të publikohen punimet, prezantohen nga secili përfaqësues i grupit. |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                   |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>   | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                  |
| Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>  | Prof. i lëndës:                                                                                                                         |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Martin Camaj | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |

**Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 1, 9. **II.** Mendimtar kreativ: 4. **III.** Nxënës i suksesshëm: 6.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. **Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Proza, motivet dhe elemente të stilit

**Fjalët kyçe:** Propaganda, shqetësimet, përsiatjet, individi, monopolizimi

**Rezultatet e të nxëniet të lëndës:**

1 Njeh nxitjet më thelbësore që pati autori gjatë shkrimit të prozës poetike.

2 Njeh monopolizimet reale në jetën shoqërore të Shqipërisë së kohës.

3

**Kriteret e suksesit:**

1 Njih faktorët kryesorë që nxitën autorin t'i qaset shkrimit në prozë.

2 Njih ndikimet e drejtpërdrejta moniste në jetën e shqiptarit pas Luftës së Dytë Botërore.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjia, filmi, teatri

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:** Caktohet tema rreth së cilës do ta bëjnë një përmbledhje. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për Martin Camajn. Njëri çift shkruan për një informacion të rëndësishëm e tjetri për shkrimtarin tjetër që vlerëson vetë.

Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe.

Diskutohen dallimet në ide të reja etj.

**Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:** Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimentari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahason komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?

**Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:** Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.



## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Martin Camaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar. Miti dhe poetika ambientale. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 6. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Martin Camaj, poezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Botimi, heroizmat, personazhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| 1 Njeh pikëpamjet, tendencat poetike të Martin Camajt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
| 2 Dallon format e vargut poetik të Martin Camajt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| 1 Shpreh për pikëpamjet dhe tendencat e krijimit ndryshe të autorit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
| 2 Njih mjeshtërinë poetike të vlerësuar nga të tjerët.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne shqiptare, periudhat e saj letrare, përfaqësuesit etj. Paraqesin idetë e tyre për rolin dhe vendin e autorit që ka në letërsinë shqipe. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta për t' i lënë hapësirë zhvillimit vijues të punës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet poezia që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, vështirësitë që patën dhe mënyrën e tejkalimit të tyre. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për ide të reja dhe të hamendësohet për çështje atraktive që do të rrisnin vlerën e fjalës publike dhe përgjegjësinë që kemi jo vetëm si dëgjues, por edhe si folës në situata të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |



## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                     |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b> | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Martin Camaj                                                    | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |

**Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 3, 5.      **II.** Mendimtar kreativ: 7.      **III.** Nxënës i suksesshëm: 2.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.

**Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Studim teksti I

**Fjalët kyçe:** Evoluimi, metaforat, heroizmi, imazhet, eksperimentimi

**Rezultatet e të nxënës të lëndës:**

- 1 Thuaj motivet të cilat e përshkojnë poezinë e Camajt.
- 2 Thuaj rimën dhe elemente të tjera në thurjen e vargut poetik.
- 3

**Kriteret e suksesit:**

- 1 Njih eksperimentimin e autorit gjatë dy periudhave të krijimtarisë poetike.
- 2 Njih rimën e jashtme dhe të brendshme, ritmin dhe llojet e vargut të autorit.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:** Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara të cilat ndërlidhen me krijimtarinë letrare të Camajt. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve. Koha nuk mjafton që t'i lexojnë të gjithë.

**Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:** Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdoet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdoet me disa nxënës, sa të ketë kohë.

**Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:** Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdoet me leximin e disa punimeve të nxënësve.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Martin Camaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4. <b>V.</b> Individ i shëndoshë: 5,9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                          |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| <b>Njësia mësimore:</b> Periudha e tretë letrare e Camajt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Prirja moderniste, gjuhë e ngurtë, pakënaqësia, shtrati alegorik, abstraksioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih emrat e personazheve në prozë dhe poezi me zhvillimet tjera popullore.                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kupton ndjesitë më të shpeshta që e përshkojnë veprën e Camajt.                                                                          |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih lidhjen e personazheve me mitologjinë tonë popullore në prozë dhe në poezi.                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih ndjesinë e origjinës dhe intelektuale të protagonistëve në veprë.                                                                   |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për krijimtarinë letrare të Martin Camajt, periudhat e saj letrare etj. Paraqesin idetë e tyre për rolin dhe vendin e autorit që ka në letërsinë shqipe. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta për t' i lënë hapësirë zhvillimit vijues të punës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit u përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t' i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Martin Camaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 8. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 3. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm: 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                        |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Analizë dhe komentim nga “Djella”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Djella, pjekuria, dyzimi, imazhi, neologjizmat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |
| 1 Thuaj emrat e personazheve në prozë dhe poezi me zhvillimet e tjera popullore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
| 2 Thuaj ndjesitë më të shpeshta që e përshkojë veprën e Camajt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| 1 Njih lidhjen e personazheve me mitologjinë tonë popullore në prozë dhe në poezi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
| 2 Njih ndjesinë e origjinës dhe intelektuale të protagonistëve në vepër.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje të vlerësuar nga ta se i bëri kureshtar autori. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s'është e mundur të bëhet, meqë do t'i lihet hapësirë aktivitetit tjetër që kanë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1,2,3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr.1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja e një personazhi kryesor në veprën e Camajt. Arsyetimet janë nga më të ndryshmet dhe të deklaruara në mënyrë të lirë nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                              |        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Martin Camaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |        |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Motivi i larmishëm, marrëdhëniet, pozicioni, diktaturat, izolimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Thuaj emrat e personazheve në prozë dhe poezi me zhvillimet tjera popullore.     |                                                                                                                                        |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Thuaj ndjesitë më të shpeshta që e përshkojë veprën e Camajt.                    |                                                                                                                                        |        |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih lidhjen e personazheve me mitologjinë tonë popullore në prozë dhe në poezi. |                                                                                                                                        |        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih ndjesinë e origjinës dhe intelektuale të protagonistëve në vepër.           |                                                                                                                                        |        |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni)</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, filmin, teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për gjuhën e veprës së autorit, sa e vlerësojnë atë, ku qëndron dallimi në shkrimin e fjalëve të shumta, rëndësinë që kanë për leksikun e shqipes etj. Merren disa mendime të nxënësve. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta, për t’ i lënë kohë punës që planifikohet të kryhet në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’ i gjetur përgjigjet e jo t’ u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DI                                                                               | DUA TË DI                                                                                                                              | MËSOVA |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, vështirësitë që patën dhe mënyrën e tejkalimit të tyre. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, të diskutohet bashkërisht për ide të reja dhe të hamendësohet për çështje atraktive që do të rrisnin vlerën e fjalës publike dhe përgjegjësinë që kemi jo vetë si dëgjues, por edhe si folës në situata të ndryshme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                        |        |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                               |                                                      |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Martin Camaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          | <b>Rezultati i të nxëniet të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin e poetit të mërguar.<br>Miti dhe poetika ambientale. |                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medie të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Martin Camaj, dy periudhat letrare të tij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Imazhi, fëmijëria, doket dhe zakonet, dashuria, vetmia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxëniet të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| 1 Njeh referencat jetësore dhe materialet burimore në krijimtarinë e autorit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| 2 Vlerëson mjeshtërinë poetike të autorit në ndërtimin e poezisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| 1 Gjej ndërlidhjet reale të temave më të shpeshta të veprave me vendlindjen e autorit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| 2 Sill shembuj konkret të elementeve bazë të ndërtimit poetik në veprat e shumta poetike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për Camajn modernist, meqë është diskutuar disa herë deri më tani. Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Pjesa kryesore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b> | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                     | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësojnë</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t’i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t’u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                         |                                                      |



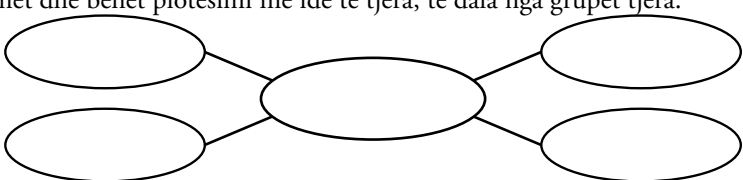
## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Drejtshtkrim, drejtshqiptim, përdorimi kreativ i gjuhës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon veçoritë e ndërtimit dhe të funksionimit të ligjërimeve duke kuptuar mënyrën e ndërtimit të koherencës së teksteve |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                          |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Njësia mësimore:</b> Drejtshkrimi dhe drejtshqiptimi i teksteve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Teksti i shkruar dhe i folur, ligjërimi, konteksti, figurat, shmangia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dallon përdorimin e gjuhës standarde nga gjuha bisedore                                                                                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dallon shkrimet letrare që shmangin standardin                                                                                                                                           |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ilustro shkrimin letrar që shmangë shkrimin standard                                                                                                                                     |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Emërto llojin e shkrimit që i shmangët gjuhës standarde                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema për të cilën do ta paraqesin grafikisht. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për problemet që njohin në fushën e drejtshkrimit të shqipes. Njëri çift shkruan për njërin, tjetri për shkrimtarin tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit ju përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër? Përse?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |



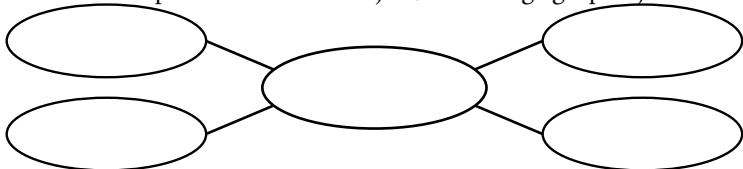
## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmanget doktrinës zyrtare Raporti me pushtetin te Pallati i ëndrrave. Krahasimi meromanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |               |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medie të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Njësia mësimore:</b> Poezia, motivi dhe stili                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Lirizmi, kornizat, krahasimi, personifikimi, simboli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për aktivitetin letrar të Kadaresë.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallon risitë poetike që solli Kadare.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih ngritjet kulturore të Kadaresë.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Qartëso lidhjet e shkrimtarit me letërsinë evropiane. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Sociologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë bashkëkohore shqiptare, përfaqësuesit kryesorë të saj, vendin e Kadaresë në të etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmendet kontributi që dha dhe që vijon edhe në ditët tona , zhanret letrare në të cilat kontribuoi më shumë etj. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime të tjera nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Pjesa kryesore: DI, DUA TË DI, MËSOVA:</b> Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth poezisë së autorit. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. Hapi i tretë: Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <i>Mësuesi krijon tabelën në dërrasë të zezë, fletë muri.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>DI</b>                                             | <b>DUA TË DI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>MËSOVA</b> |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënësit këshillohen që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet që kanë. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi, bashkë t'ua gjejnë përgjigjen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmanget doktrinës zyrtare Raporti me pushtetin të Pallati i ëndrrave. Krahasimi me romanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> Proza e Kadaresë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Pasqyrimi, simbolet, miti antik, zëri tregimtar, imazhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh karakteret e personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallon portretizimet morale të personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njih stilet e krijimit të poezisë së autorit.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallo rolin në zhvillimet letrare kulturore të autorit.                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënës të të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth prozës së Kadaresë. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës të të bëjnë një grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohe nga nxënës të të bëjnë një çift të radhitën informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për një vepër të pëlqyer të Kadaresë, tjetri për një tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës të klasës.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmanget doktrinës zyrtare Raporti me pushtetin te Pallati i ëndrrave. Krahasimi me romanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Njësia mësimore:</b> "Pallati i ëndrrave", personazhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Poema, vendlindja, familja, ëndrra, jeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 Njeh karakteret e personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 Dallon portretizimet morale të personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 Dallo stilet e krijimit të poezisë së autorit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 Dallo rolin në zhvillimet letrare kulturore të autorit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrën                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Pjesa hyrëse: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënësit që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Kërkohet nga nxënësit, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin shkrimtar të mësuar, tjetri për tjetrin. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6 Klasa: XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor) Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmangët doktrinën zyrtare Raporti me pushtetin të Pallati i ëndrrave. Krahasimi me romanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Simbolika dhe alegoria e rrëfimit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Diktatura, ironia, analogjia, ëndrrat, individët.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh karakteret e personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bën portretizimet morale të personazheve.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Shpreh për stilet e krijimit të prozës së Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo rolin në zhvillimet letrare kulturore të autorit.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema rreth së cilës do ta bëjnë një përmbledhje. Kërkohet që në çifte të radhiten informacionet që kanë për këta shkrimtarë. Njëri çift shkruan për njërin, tjetri për shkrimtarin tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si: A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafiksht, me figura, si te "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjalë katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## PLANI I ORËS MESIMORE

| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmanget doktrinës zyrtare Raporti me pushtetin te Pallati i ëndrrave. Krahason me romanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit: 1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit: 1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit: 2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Fragmente nga “ <i>Seleksionimi</i> ”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Diktatura, ironia, analogjia, ëndrrat, individët                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh romanin e Kadaresë të pabotuar.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh kontributin monumental bashkëkohor të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Shpreh tendencën letrare të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Di tendencën e avancimit ndërkombëtar të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Ismail Kadare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilin kompleks të Kadaresë, si shkrimtar që provon t'i shmanget doktrinës zyrtare Raporti me pushtetin te Pallati i ëndrrave. Krahason me romanet tjera: Kronikë në Gurë, Gjenerali i ushtrisë së vdekur, Prilli i thyer. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Motivi i larmishëm, marrëdhëniet, pozicioni, diktaturat, izolimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh romanin e Kadaresë të pabotuar.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh kontributin monumental bashkëkohor të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Shpreh tendencën letrare të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Di tendencën e avancimit ndërkombëtar të Kadaresë.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë moderne shqiptare, periudhat e saj letrare, përfaqësuesit etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet poezia që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahason komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thela rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>                  | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                                                                           |
| Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                 | Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Stili dhe gjuha e zakonshme | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon veçoritë e ligjërimit bisedor, të shkujdesur dhe libror duke shquar karakterin dhe stilin e një teksti nga një tekst tjetër. |

**Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 1, 7. **II.** Mendimtar kreativ: 5. **III.** Nxënës i suksesshëm: 6.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare. **Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Stili dhe gjuha e zakonshme

**Fjalët kyçe:** Akti ligjërimit, situata, ndërveprimi, artikulum, gjithëkombëtare

**Rezultatet e të nxënës të lëndës:**

- 1 Njeh situatat e ndryshme të komunikimit të zakonshëm, të shkujdesur dhe libror.
- 2 Vlerëson tre regjistrat e gjuhës, duke i dalluar varësisht nga situata e komunikimit.

**Kriteret e suksesit:**

- 1 Dallo veçoritë e ligjërimit bisedor me shembuj, nga ai libror.
- 2 Paraqit shembuj të komunikimit të tre regjistrave të gjuhës.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjia, Filmi, Teatri.

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:** Me nxënësit fillimisht diskutohet për informacionet e ndryshme që kanë për stilet e ndryshme të ligjërimit në gjuhën tonë. Merren disa mendime të shprehura nga nxënësit dhe evidentohen në tabelë.

Vazhdohet deri sa nuk ka mendime të tjera nga ta.

**Pjesa kryesore: NDËRTHURJA II:** Jepet njësia që do të zhvillohet. Sqarohet se kanë për detyrë ta lexojnë dhe përvetësojnë gjithë pjesën në mënyrë individuale. Udhëzohen që pasi ta kenë mbaruar pjesën, të paralajmërojnë se kanë mbaruar. Shpërndahen Fletët e ekspertëve, të cilat përmbajnë tri pyetje. Dy të parat kanë të bëjnë me brendinë e njësive dhe të tretës nxënësi i përgjigjet vetë. Formohen grupet e ekspertëve në bazë të nr. që përmban fleta. **Caktohen rregullat e punës:** 1. Të gjithë marrin pjesë, asnjëri s'mbizotëron; 2. Grupi dakordon mes vete; 3. Nëse ka paqartësi, përgjigjet për to jepen më vonë. Mësuesi shkon nëpër grupet e ekspertëve për t'i ndihmuar në ndonjë paqartësi. Përgjigjet shkruhen në mënyrë individuale dhe diskutohen me grupin. Pasi ta kenë mbaruar studimin, kthehen në grupet familjare. Çdo grup familjar e ka nga një ekspert, 1, 2, 3, 4 dhe i diskutojnë informacionet e tyre për të tjerët. Vazhdohet me të gjithë nga 3-4 min. Duke filluar nga 1-shat, 2-shat ...

**Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:** Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë risie mund të nxjerrim nga këtu? Cili ishte roli i njërit informacione cili i tjetrit? Përse përfundoi në këtë mënyrë ngjarja? A do të kishte mundur të kishte informacione të tjera? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje nga nxënësit.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b> | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Stili dhe gjuha e zakonshme                                     | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon veçoritë e ligjëritimit bisedor, të shkujdesur dhe libror duke shquar karakterin dhe stilin e një teksti nga një tekst tjetër. |

**Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 1, 9. **II.** Mendimtar kreativ: 5. **III.** Nxënës i suksesshëm: 8.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.

**Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat

e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Figurat e intonacionit

**Fjalët kyçe:** Akti ligjërimor, situata, ndërveprimi, artikulimi, gjithëkombëtare

**Rezultatet e të nxënës të lëndës:**

1 Njeh situatat e ndryshme të komunikimit të zakonshëm, të shkujdesur dhe libror.

2 Vlerëson tre regjistrat e gjuhës, duke i dalluar varësisht nga situata e komunikimit.

3

**Kriteret e suksesit:**

1 Dallo veçoritë e ligjëritimit bisedor me shembuj, nga ai libror.

2 Paraqit shembuj të komunikimit të tre regjistrave të gjuhës.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

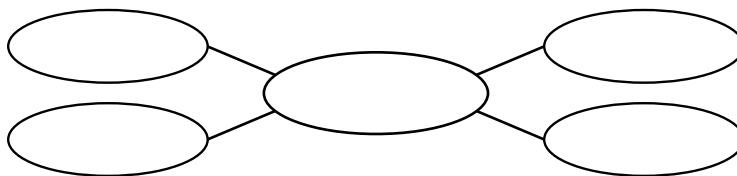
**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: KLLASTER:** Udhëzohen nxënës që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Kërkohet nga nxënës që në grup t'i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.



**Pjesa përfundimtare: DIAGRAMI I VENNET:** Kërkohet nga nxënës, që në çifte të radhiten informacionet që kanë për temën e dhënë. Njëri çift shkruan për njërin shkrimtar të mësuar, tjetri për tjetrin. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.

## PLANI I ORËS MESIMORE

## ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b> | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                              |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>- Frederik Reshpja                                               | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon poezinë e vetmisë dhe pikëllimit të Reshpjes.<br>Interpreton ciklin e poezive të tij për nënën dhe poezinë <i>Ku ishe ti?</i> |

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6**

**I.** Komunikues efektiv: 1, 8. **II.** Mendimtar kreativ: 9. **III.** Nxënës i suksesshëm: 4.

**REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I. Të dëgjuarit dhe të folurit:** 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.

**Të lexuarit:** 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. **Të shkruarit:** 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.

## ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Njësia mësimore:** Karakteristikat e krijimtarisë së Reshpjes

**Fjalët kyçe:** Historia, projektimi, njohja, poemat, zgjimi kolektiv

**Rezultatet e të nxënit të lëndës:**

1 Njeh planet poetike të Frederik Reshpjes.

2 Dallon format e vargut poetik të autorit.

3

**Kriteret e suksesit:**

1 Shpreh tendencat e krijimit ndryshe të autorit.

2 Thuaj mjeshtërinë poetike të vlerësuar nga të tjerët.

**Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u

**Përdorimi i TIK-ut:** Laptop, projektor.

**Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):** Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia

**Çështjet ndërkurrikulare:** Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin

## PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

**Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:** Me nxënësit fillimisht diskutohet për krijimtarinë e autorit që njohin. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden veprat, zhanret letrare, rëndësia që kanë në kulturën shqiptare etj. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.

**Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:** Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimtari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahason komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?

**Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:** Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.

**Vlerësimi i nxënësve:** Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.

**Detyrat dhe puna e pavarur:** Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësish

**Reflektim për rrjedhën e orës:** Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>-Frederik Reshpja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon poezinë e vetmisë dhe pikëllimit të Reshpjes. Interpreton ciklin e poezive të tij për nënën dhe poezinë <i>Ku ishte ti?</i> |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Historia, projektimi, njohja, poemat, zgjimi kolektiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh planet poetike të Frederik Reshpjes.                                                                                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon format e vargut poetik të autorit.                                                                                                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Shpreh tendencat e krijimit ndryshe të autorit.                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Thuaj mjeshtërin poetike të vlerësuar nga të tjerët.                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thela rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Arti i intervistimit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Diskuton me shokë rreth këshillave të paraqitura për realizimin e një interviste. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Struktura, gjuha dhe arti i intervistimit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Grumbullimi i informatave, hapat, angazhimi mediatik, praktika, tërësia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bashkëpunon me të tjerët në realizimin e një interviste.                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh hapat praktik të realizimit të një interviste.                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Planifiko temën dhe kë do të përfshini në intervistim.                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ndiq skemën organizative që parashihet për kryerjen e një interviste.                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit ju përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy – tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e mëvonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër? Përse?                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:</b> Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë porosit mund të nxjerrim nga këtu? Cili ishte roli i njërit personazh e cili i tjetrit? Përse përfundoi në këtë mënyrë ngjarja? A do të kishte mundur të përfundonte ndryshe? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Arti i intervistimit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Diskuton me shokë rreth këshillave të paraqitura për realizimin e një interviste. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Grumbullimi i informatave, hapat, angazhimi mediatik, praktika, tërësia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Bashkëpunon me të tjerët në realizimin e një interviste.                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh hapat praktik të realizimit të një interviste.                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Planifiko temën dhe kë do të përfshini në intervistim.                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ndiq skemën organizative që parashihet për kryerjen e një interviste.                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUPE:</b> Npërmjet shtrimit të pyetjeve, nxënësit orientohen drejt temës së caktuar. Dëgjohen hamendësimet nga disa nxënës dhe paralajmërohet se do të njihen në mënyrë të drejtpërdrejtë me krijime të tilla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: TË LEXUARIT NË DYSHE</b> Kërkohet nga nxënësit të ndahen në çifte, pasi do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Shpjegohet se mësimi do të punohet në mënyrë të veçantë duke u përvetësuar në tërësi. Më pas mësimi do të ndahet në dy pjesë. Secili do të përqendrohet në pjesën e vet për të cilën do të jenë përgjegjës. Formohen grupet: 1, 2, 3, 4. Çiftet grupohen sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat, 3-shat...Shpjegohet se artikulli ndahet në katër pjesë. Çdo anëtarë i çifteve do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , lexon dhe shpjegon pjesën <b>b) Përgjigjedhësi</b> , dëgjon raportuesin dhe shtron pyetje, për të nxjerrë informata që s'i ka shpjeguar ai, si: A ju kujtohet...? Rolet ndërrohen. Dyshet mund ta gjejnë një vend të preferuar për ta ku s'do të pengohen nga të tjerët. Pasi të kenë mbaruar pjesën, ju shpërndahet letër muri ku do ta bëjnë përmbledhjen e pjesës grafikisht, me figura, si te "Rrahjet e zemrës". Publikohen punimet para të tjerëve dhe një përfaqësues del e prezanton punën e grupit të tij.                                                                            |                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësimi i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                                                                                                                           |
| Shkalla e kurrikulës: <b>6 Klasa: XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>At Zef Pllumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Dallon fuqinë e narracionit autobiografik, Shpjegon tipare të holla të botës shqiptare nën diktaturë nëpërmjet rrëfimit të pasur personal Rrno vetëm për me tregue të Zef Pllumit. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8, 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Fuqia e narracionit autobiografik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Burgu, mjeshtri, dokumentare, liria, polifonik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Një shkrimtarin disident të persektuar.                                                                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njeh shkrimet trilogjike të autorit.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih jetën plot sfida të autorit sa ishte në burg                                                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih veprën “Rrno për me tregue”                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUPE:</b> Nëpërmjet shtrimit të pyetjeve, nxënësit orientohen drejt temës së caktuar; ç’dinë për shkrimtarët e anatemuar. Cili ishte shkak i anatemimit të tyre? Po veprat e tyre, cilat ishin dhe rëndësia ideo-artistike që kanë? Dëgjohen hamendësimet nga disa nxënës dhe paralajmërohet se do të njihen në mënyrë të drejtpërdrejtë me krijime të tilla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: LEXIM NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit që të ndahen në dyshe dhe se do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Punën do ta bëjnë në mënyrë të veçantë. Kur ta kenë mbaruar pjesën, ata duhet ta dinë gjithë përmbajtjen. Çiftet numërojnë deri në katër dhe se artikulli ndahet në në aq pjesë. Grupimi bëhet sipas nr. të çifteve. Shpjegohet se çdo anëtarë i çiftit do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , që ka për detyrë ta lexojë pjesën dhe ta shpjegojë atë. <b>b) Përgjigjedhësi</b> , e lexon pjesën në tërësi dhe e dëgjon raportuesin. Kur raportuesi mbaron, ai shtron pyetje penguese për brendinë, në mënyrë që të nxjerrë informacione, si: A ju kujtohet ... Kjo ishte me këtë zhvillim, si përfundon ngjarja? Çdo përfaqësues i grupit do t’i luajë dy rolet, të raportuesit dhe përgjigjedhësit. Rolet ndahen sipas radhës së raportimit të pjesës. Dyshet mund të gjejnë një pjesë të preferuar për studim. Duhet të kenë kujdes që mos të pengojnë të tjerët. Pasi të kenë mbaruar së diskutuari, i paraqesin përmbajtjet e saj në letër muri vetëm grafikisht, sipas anës kuptimore të pjesës. Pasi të publikohen punimet, prezantohen nga secili përfaqësues i grupit. |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>At Zef Pllumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Dallon fuqinë e narracionit autobiografik, Shpjegon tipare të holla të botës shqiptare nën diktaturë nëpërmjet rrëfimit të pasur personal Rrno vetëm për me tregue të Zef Pllumit. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4, 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Analizë përmes shembujsh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Burgu, mjeshtri, dokumentare, liria, polifonik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nje shkrimtarin disident të persekutuar.                                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh shkrimet trilogjike të autorit.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih jetën plot sfida të autorit sa ishte në burg.                                                                                                                                                                                               |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih veprën “Rrno për me tregue”.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlydhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Frohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s’ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s’kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t’i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                         |                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Kasëm Trebeshina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K. Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), F.Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6,7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Kasëm Trebeshina dhe letërsia e disidencës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Paradoksi, diktatura, logjika, qenia, spitali psikiatrik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh kontributin kulturor e atdhetar të Kasëm Trebeshinës.     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallon modernitetin e veçantë të Kasëm Trebeshinës.            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njih kundërshtitë e autorit që kishte ndaj regjimit të kohës.  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Thuaj stilet e veçanta në krijimtarinë letrare të Trebeshinës. |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për shkrimtarët disidentë, cili është vendi i tyre në letërsi sot? Cili është kontributi i tyre letrar? Përse sot janë të rëndësishëm ata? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b>                       | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                                                                                               | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësoan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës së zgjedhur. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s'ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstit, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s'ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t'i gjetur përgjigjet e jo t'u përgjigjet mësuesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                           |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Kasëm Trebeshina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K.Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), F. Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Njësia mësimore: “Odin Mondvalsen”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Fjalët kyçe: Paradoksi, diktatura, logjika, qenia, spitali psikiatrik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Rezultatet e të nxënësve të lëndës:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih esetë dhe kritikën e Trebeshinës ndaj regjimit.        |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallon meritat e themeluesit të kritikës letrare shqiptare. |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Kriteret e suksesit:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih për kundërshtitë e autorit që kishte ndaj regjimit.    |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Shpreh stilet e veçanta në krijimtarinë letrare të autorit. |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Përdorimi i TIK-ut: Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni): Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Çështjet ndërkurrikulare: Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Pjesa hyrëse: <b>STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për shkrimtarin, meqë është përmendur disa herë. Cili është kontributi i tij në avancimin e letërsisë shqipe? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit. Paralajmërohen se ç’detërë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Pjesa kryesore: <b>I.N.S.E.R.T.</b> (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Pjesa përfundimtare:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ✓ për “e di”                                                | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                  | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
| TABELA INSERT: Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t’i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Vlerësimi i nxënësve: Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Detyrat dhe puna e pavarur: Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |
| Reflektim për rrjedhën e orës: Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                         |                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Fatos Kongoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K. Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), F.Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 4. <b>IV.</b> Kontribues produktiv: 2. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm 1, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Të lexuarit:</b> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Romani “ <i>I humburi</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Dilema, burgu, ligësia, dashuria, thyerja kronologjike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Njeh dilemat më të mëdha të protagonistit në vepër.                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Din për ligësitë e protagonistit, dashurinë dhe thyrjet rreth saj.             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Di për mëdyshjet, burgun dhe fragmentet erotike të protagonistit në vepër.     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Njeh dobësitë kyçe të protagonistit që ndikojnë në karakterin e protagonistit. |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për shkrimtarin Fatos Kongoli dhe veprën e tij? Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b>                                       | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                                                                                               | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet derisa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstit, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi/ja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t’i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t’u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                         |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Fatos Kongoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K. Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), F.Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm 1, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Fragment nga “ <i>I humburi</i> ” dhe studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Dilema, burgu, ligësia, dashuria, thyerja kronologjike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh dilemat më të mëdha të protagonistit në vepër.                            |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di për ligësitë e protagonistit, dashurinë dhe thyerjet rreth saj.             |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di për mëdyshjet, burgun dhe fragmentet erotike të protagonistit në vepër.     |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh dobësitë kyçe të protagonistit që ndikojnë në karakterin e protagonistit. |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju kërkohet të japin një vlerësim për veprën e Fatos Kongolit, meqë është përmendur disa herë më parë. Cili është kontributi i tij në avancimin e letërsisë bashkëkohore shqipe? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit. Paralajmërohen se ç’detyrë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T.</b> (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | √ për “e di”                                                                   | + informacion i ri                                                                                                                                                                                                                | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t’i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b>                                                                                                                                                                                             |
| Shkalla e kurrikulës: <b>Klasa: XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Mihal Hanxhari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K.Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), E.Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 8. <b>V.</b> Individ i shëndoshë: 5. <b>VI.</b> Qytetar i përgjegjshëm 5, 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> Mihal Hanxhari, poema “Aldebaran”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Ylli i universit, studimi, kritikët, poezia, elementet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njohin jetën e autorit dhe fatet e veprës së tij.                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Di për simbolikën e titullit të poemës dhe ndërtimin e saj.                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Di për mundësitë në shkollim që pati autori, rrethanat e shkrimit artistik.                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Njih simbolikën, ndërtimin ideoartistik të vargut poetik nga autori.                                                                                                                                                               |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: COPEZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi/ ja nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s’ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër</b> , nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s’kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t’i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Mihal Hanxhari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>- Bëhen krahasime me histori fikzionale apo poezi të autorëve, si K. Trebeshina (Odin Modvalsen, Kënga shqiptare), F. Kongoli (I humburi) e Mihal Hanxhari (Aldebaran). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Analizë përmes shembujsh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Burgu, mjeshtri, dokumentare, liria, polifonik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njohin jetën e autorit dhe fatet e veprës së tij.                                                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di për simbolikën e titullit të poemës dhe ndërtimin e saj.                                                                                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Di për mundësitë në shkollim që pati autori, rrethanat e shkrimit artistik.                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih simbolikën, ndërtimin ideoartistik të vargut poetik nga autori.                                                                                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërën prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                    |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Poezia arbëreshe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon romantizmin nga modernja: ilustrime nga jeta e Skiroit, Vorea Ujkos etj. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 5</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                            |                                                                                                                                              |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |
| <b>Njësia mësimore:</b> Zhvillimi i letërsisë arbëreshe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Përzgjedhja, identiteti, tendencat, realiteti, trysnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih përfaqësuesit kryesorë të letërsisë arbëreshe.                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih variantet kryesorë të letërsisë arbëreshe.                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Njih shkrimtarët arbëresh dhe veprat e tyre.                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dallo periudhat e pavarura të krijimit të letërsisë arbëreshe.                                                                               |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Llaptopi, projektori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
| <b>Pjesa kryesore: LEXIM NË DYSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit që të ndahen në dyshe dhe se do të jenë partnerë gjatë gjithë punës. Punën do ta bëjnë në mënyrë të veçantë. Kur ta kenë mbaruar pjesën, ata duhet ta dinë gjithë përmbajtjen. Çiftet numërojnë deri në katër dhe se artikulli ndahet po në aq pjesë. Grupimi bëhet sipas nr. të çifteve. Shpjegohet se çdo anëtarë i çiftit do të kryejë dy detyra: <b>a) Raportuesi</b> , që ka për detyrë ta lexojë pjesën dhe ta shpjegojë atë. <b>b) Përgjigjedhësi</b> , e lexon pjesën në tërësi dhe e dëgjon raportuesin. Kur raportuesi mbaron, ai shtron pyetje penguese për brendinë, në mënyrë që të nxjerrë informacione, si: A ju kujtohet ... Kjo ishte me këtë zhvillim, si përfundon ngjarja? Çdo përfaqësues i grupit do t'i luajë dy rolet, të raportuesit dhe përgjigjedhësit. Rolet ndahen sipas radhës së raportimit të pjesës. Dyshet mund të gjejnë një pjesë të preferuar për studim. Duhet të kenë kujdes që mos të pengojnë të tjerët. Pasi të kenë mbaruar së diskutuari, i paraqesin përmbajtjet e saj në letër muri vetëm grafikisht, sipas anës kuptimore të pjesës. Pasi të publikohen punimet, prezantohen nga secili përfaqësues i grupit. |                                                                                                                                              |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                  |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Leksikologjia dhe raportet leksikologjike të identitetit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon vlerën emocionale të fjalëve në një fushë leksikore. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4, 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                            |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| <b>Njësia mësimore:</b> Rrafshet e kuptimit leksikor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Thelbësore, ndërthurja, elementet, lëvizja, kuptimi leksikor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon fjalët që shënojnë koncepte.                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon rrafshet e kuptimit leksikor në gjuhësi.                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallo fjalët shërbyese në fjali: emrat, mbiemrat, foljet, ndajfoljet.                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih tri rrafshet e kuptimit leksikor: i përgjithshëm, kategorial dhe i veçantë.                                           |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit iu përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy – tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër? Përse?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
| <b>Pjesa përfundimtare: SHQYRTIMI I PËRBASHKËT:</b> Kërkohet nga nxënësit që përmes debatit të përbashkët dhe argumentues, të krahasojnë zhvillimet në pjesën e zgjedhur. Pas disa diskutimeve shtrohet pyetja: Çfarë porosit mund të nxjerrim nga këtu? Cili ishte roli i njërit personazh e cili i tjetrit? Përse përfundoi në këtë mënyrë ngjarja? A do të kishte mundur të përfundonte ndryshe? Vazhdohet debati deri sa të mos ketë më përgjigje nga nxënësit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |

| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                |                 |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Leksikologjia dhe raportet leksikologjike të identitetit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon vlerën emocionale të fjalëve në një fushë leksikore. |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Polisemia, homonimia, antonimet, sinonimet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Sistemi gjuhësor, ngjyrimi emocional, shumëkuptimësia, dukuritë e kundërta, fjalori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso kuptimin leksikor të ngjyritimit emocional.               |                                                                                                                          |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallon se shumica e fjalëve në shqip kanë një e më shumë kuptime. |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mëso ngjyrimet emocional se kanë një bazë jashtëgjuhësore.        |                                                                                                                          |                 |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo poliseminë e fjalëve, homoniminë, antonimet dhe sinonimet.  |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për njësinë që do të njihen në vijim. Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T. (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)</b><br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | √ për “e di”                                                      | + informacion i ri                                                                                                       | - info. ndryshe | ? duan të dinë |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                   |                                                                                                                          |                 |                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                     |                |                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ali Podrimja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rrugëtimin poetik të një krijuesi: nga poezia afirmative te testamenti poetik (Lum Lumi). |                |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Ali Podrimja, jeta dhe vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Kultura e re, kultura e shkruar, studimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njeh kontributin kulturor e politik të Ali Podrimjes.                    |                                                                                                                                                               |                |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dallon kontributin poliedrik të Podrimjes.                               |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ndërlidh disa zhvillime kulturore në Kosovë me krijimtarinë e Podrimjes. |                                                                                                                                                               |                |                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Njih rolin e veprës së autorit në prurjet bashkëkohore te ne.            |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për shkrimtarin Ali Podrimja për të cilin do ta mësojnë në vijim. Cili është kontributi i tij? Përse është sot i rëndësishëm edhe në ditët tona ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Pjesa kryesore: I.N.S.E.R.T.</b> (Sistemi Ndërveprues i Shënimit për të menduarit dhe Leximin e Efektshëm)<br>Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin e zgjedhur dhe se kanë për detyrë të vendosin shenjat identifikuese si në tabelë, në fund të çdo fjalie. Leximi bëhet në mënyrë individuale. Pasi ta kenë lexuar tekstin, i shënojnë informacionet në tabelë dhe i diskutojnë bashkërisht, sipas shenjave identifikuese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Pjesa përfundimtare:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓ për “e di”                                                             | + informacion i ri                                                                                                                                            | —info. ndryshe | ? duan të dinë |
| <b>TABELA INSERT:</b> Idetë e tyre, nxënësit udhëzohen që t'i përmbledhin në shembullin e tabelës së dhënë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                               |                |                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ali Podrimja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rrugëtimin poetik të një krijuesi: nga poezia afirmative te testamenti poetik (Lum Lumi). |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Lirika personale e Ali Podrimjes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Nocioni, përkufizimi, periudhat, zotërimi, vetëdija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tregon mjeshtëri në hartimin e ideve të reja.                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vlerëson idetë fillestare bashkëkohore të autorit.                                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih zhvillimet kulturore në Kosovë.                                                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njih rolin e veprës së autorit në prurjet bashkëkohore të ne.                                                                                                   |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Derisa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: 6 Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Ali Podrimja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon rrugëtimin poetik të një krijuesi: nga poezia afirmative të testamenti poetik (Lum Lumi). |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Dashuria”, studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Ylli i universit, studimi, kritikët, poezia, elementet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tregon mjeshtëri në hartimin e ideve të reja.                                                                                                                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vlerëson idetë fillestare bashkëkohore të autorit.                                                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih zhvillimet kulturore në Kosovë.                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih rolin e veprës së autorit në prurjet bashkëkohore të ne.                                                                                                 |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s’ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër,</b> nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s’kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t’i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                               |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Përdorimi kreativ i gjuhës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Përdor fjalët për funksione stilistike;<br>-Identifikon tekste të stileve të ndryshme duke vënë në dukje karakteristikat që e dallojnë çdo stil. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 9. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njih dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Përdorimi kreativ i gjuhës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Mesazhi, informacioni, porosia morale, emocioni, imagjinata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih format e ndryshme të ligjëritimit.                                                                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih tekstet e standardit nga tekstet dialektore.                                                                                                                                                                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo disa nga format e ligjëritimit.                                                                                                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo gjuhën e një teksti në gjuhën standarde dhe dialektore.                                                                                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: DIAGRAMI I VENNIT:</b> Caktohet tema rreth së cilës do ta bëjnë një përmbledhje. Kërkoheq që në çifte të radhiten informacionet që kanë për këta njësi. Njëri çift shkruan për njërin informacion, tjetri për informacionin tjetër. Diskutohen idetë në grup dhe plotësohen me informacione shtesë. Idetë e grupit përmbledhen në një fletë të madhe. Diskutohen dallimet në ide të reja etj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të përzgjidhet për t'u përvehtësuar, sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi pjesën e zgjedhur. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkoheq t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdoheq edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahsohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdoheq deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkoheq nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdoheq me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                          |                                                     |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Teki Dervishi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Jep ilustrime/profile nga poezia e autorëve Teki Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha. |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5, 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> “ <i>Këtë libër do ta shkruaj përsëri</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Prozator e dramaturg, vuajtjet dashurore, subjekti lirik, muza e poetit, sentenca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh vëllimet poetike të autorit në zhanre të ndryshme.                   |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh subjektin lirik të poezisë së autorit.                               |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo veprat poetike që lidhen me poezinë romantike evropiane.            |                                                                                                                                                    |                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo përkimet subjektive të autorit që ngjajnë me çrregullimet obsesive. |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për shkrimtarin që do të njihen në vijim. Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai? A vlerësohet sa duhet vepra e tij? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë detyre do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>DI</b><br><b>Informacion i njohur</b>                                  | <b>DUA TË DI</b><br><b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                | <b>MËSOVA</b><br><b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstin, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi/ja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t’i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t’u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                     |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Teki Dervishi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Jep ilustrime/profile nga poezia e autorëve Teki Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Prozator e dramaturg, vuajtjet dashurore, subjekti lirik, muza e poetit, sentenca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh vëllimet poetike të autorit në zhanre të ndryshme.                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh subjektin lirik të poezisë së autorit.                                                                                                          |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo veprat poetike që lidhen me poezinë romantike evropiane.                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo përkimet subjektive të autorit që ngjajnë me çrregullimet obsesive.                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Kompjuter, kinoprojektor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç'dinë për njësinë e zhvilluar më parë. Cili është kontributi i tij letrar? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1, 2, 3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr. 1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka.                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                          |                                    |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Sabri Hamiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Jep ilustrime/profile nga poezia e autorëve Teki Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha. |                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 2, 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><i><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b></i> <b>1.</b> Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. <b>2.</b> Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>3.</b> Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><i><b>Të lexuarit:</b></i> <b>1.</b> Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jo letrare, nxjerr konkluzione. <b>2.</b> Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. <b>3.</b> Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <i><b>Të shkruarit:</b></i> <b>2.</b> Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. <b>4.</b> Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. <b>5.</b> Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. <b>6.</b> Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. <b>7.</b> Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. <b>8.</b> Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Njësia mësimore:</b> “ <i>Dashunia paskajore me shqipen</i> ”, analizë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Kritiku, realiteti, stili individual, egzistenca, dashuria paskajore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Njeh risitë më të mëdha që solli autori në poezinë shqipe.                    |                                                                                                                                                    |                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Di për kontributin poliedrik të autorit në kulturën shqiptare.                |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Njih stilin dhe risitë e para në letërsinë shqipe të kohës, meritë e autorit. |                                                                                                                                                    |                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Njih veprat tjera në prozë dhe në poezi të Sabri Hamitit.                     |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Pjesa hyrëse: STUHI MENDIMESH:</b> Fillimisht nxënësve ju shtrohet pyetja se ç’dinë për shkrimtarin Sabri Hamiti. Cili është kontributi i tij letrar? A ka kontribut tjetër ky shkrimtar në fushat tjera? Përse është sot i rëndësishëm ai? Merren disa mendime nga nxënësit dhe më pas ata paralajmërohen se çfarë do të kenë në vijim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Pjesa kryesore:</b><br><i>Mësuesi e formon tabelën sipas këtij modeli në tabelë.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DI</b>                                                                     | <b>DUA TË DI</b>                                                                                                                                   | <b>MËSOVA</b>                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Informacion i njohur</b>                                                   | <b>Pyetje rreth asaj që kërkojnë të mësojnë</b>                                                                                                    | <b>Informacioni i ri që mësuan</b> |
| Kërkohet nga nxënësit në çifte të shkruajnë për informacionet që dinë rreth temës. Informacionet e shënuara në fletore, çiftet i lexojnë, mësuesi i shënon në tabelë. Vazhdohet deri sa s’ka mendime të tjera. Vazhdohet të punohet sipas kërkesës së dytë dhe vazhdohet me të njëjtën ecuri. <b>Hapi i tretë:</b> Shpërndahet teksti i zgjedhur në të cilin mund të gjinden përgjigjet e shtyllës së dytë. Pasi ta kenë lexuar tekstit, rikthehet te shtylla e dytë, duke i nënvizuar pyetjet që kanë marrë përgjigje. Për pyetjet që s’ka përgjigje, nxënësit orientohen në literaturën shtesë për t’i gjetur përgjigjet e jo t’u përgjigjet mësuesi/ja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t’i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t’u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                                    |                                    |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                            |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Eqrem Basha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Jep ilustrime/profile nga poezia e autorëve: Teki Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorin, dukurit letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorin e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stilen e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në artet e ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| <b>Njësia mësimore:</b> Poezia e Eqrem Bashës, ritmika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Karakteri personal, parimet etike, muzikaliteti, fjalori poetik, ironizimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih objektivitetin e autorit si pa ngarkesa emocionale.                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih paralelet që tërheq autori midis botës detare dhe njerëzore.                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Di për format poetike të përdorura pa ngarkesa emotive me subjekt lirik.                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Di për fluiditetin e shfaqur midis kalësisë detare dhe njerëzore.                                                                                    |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Frohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër,</b> nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                      |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br><b>Profile autorësh</b><br>Eqrem Basha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Jep ilustrime/profile nga poezia e autorëve: Teki Dervishi, Sabri Hamiti, Eqrem Basha. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Karakteri personal, parimet etike, muzikaliteti, fjalori poetik, ironizimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh objektivitetin e autorit si pa ngarkesa emocionale.                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh paralelet që tërheq autori midis botës detare dhe njerëzore.                                                                                   |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për format poetike të përdorura pa ngarkesa emotive me subjekt lirik.                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për fluiditetin e shfaqur midis kaltërsisë detare dhe njerëzore.                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për jetën dhe veprën e shkrimtarit për të cilin do të njihen në vijim. Merren disa mendime të nxënësve. Përmendet krijimtaria dhe kontributi i tij kulturor. Përmenden informacionet që dinë, pa hamendësuar se nuk kanë informacione të mjaftueshme. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta deri sa mendohet se nuk kanë çfarë të diskutojnë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa e zgjedhur që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                      |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Rrahman Dedaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilet poetike të A. Shkreliit e Rr. Dedajt si<br>reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrime nga poezitë e tyre. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Poezia e Rrahman Dedajt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Strofa, rimat, stili, motivet, lirika moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vlerëson stilin bashkëkohor të poezisë së Rrahman Dedajt.                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Njeh shkrimin e veçantë në letërsinë bashkëkohore në Kosovë.                                                                                                                                   |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dallo poezinë e përgjithshme të autorit.                                                                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Krahaso elementet kryesore në letërsinë tonë bashkëkohore.                                                                                                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Frohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër,</b> nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi/ja i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                      |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Rahman Dedaj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilet poetike të A. Shkreli e Rr. Dedajt si<br>reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrime nga poezitë e tyre. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 3. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.               |                                                                                                                                                                                                |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Njësia mësimore:</b> Poezia lirike si porosi etike e Rahman Dedajt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Poeti reflektiv, përgojimi, shprehjet popullore, ironia fabulare, tekstet poetike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vlerëson stilin bashkëkohor të poezisë së Rahman Dedajt.                                                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh shkrimin e veçantë në letërsinë bashkëkohore në Kosovë.                                                                                                                                   |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallo poezinë e përgjithshme të autorit.                                                                                                                                                       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Krahaso elementet kryesore në letërsinë tonë bashkëkohore.                                                                                                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për jetën dhe veprën e shkrimtarit Rahman Dedaj për të cilin do të njihen në vijim. Merren disa mendime të nxënësve. Përmendet krijimtaria dhe kontributi i tij kulturor. Përmenden informacionet që dinë, pa hamendësuar se nuk kanë informacione të mjaftueshme. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta deri sa mendohet se nuk kanë çfarë të diskutojnë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet poezia që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive? |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                         |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Folja dhe ligjërimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Dallon vlerat modale dhe kohore të foljeve përbrenda ligjëritimit. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 3. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                   |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
| <b>Njësia mësimore:</b> Folja në ligjërimin libror, bisedor e të shkujdesur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Komunikimi, informacioni, dialektet, zhargonet, huazimet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Njeh situatat e ndryshme të komunikimit libror, bisedor e të shkujdesur.                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vlerëson foljen duke e dalluar varësisht nga situata e komunikimit.                                                               |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dallo veçoritë e ligjëritimit bisedor me shembuj, nga ai libror.                                                                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Paraqit shembuj të komunikimit në situata të ndryshme.                                                                            |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Disa nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit u përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër?                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                 |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Azem Shkreli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilet poetike të A.Shkrelit e Rr. Dedajt si reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrime nga poezitë e tyre. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4, 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Njësia mësimore:</b> Motivi i identitetit kombëtar në Kosovë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Modernizmi i poezisë, lirika, tematika, udhëtimi, uni lirik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njeh stilin modernist të poezisë së Azem Shkrelit.                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njeh lirinë poetik dhe ngjyrimet atdhetare të autorit në poezi.                                                                                                                           |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dallo poezinë e autorit me premisa moderniste, kthesë kulturore.                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Krahaso elementet kryesore në letërsinë tonë bashkëkohore.                                                                                                                                |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa hyrëse: COPËZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtron pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s'ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër,</b> nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s'kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t'i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Azem Shkreli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilet poetike të A. Shkrelit e Rr. Dedajt si<br>reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrime nga poezitë e tyre. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.              |                                                                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> “Kronikë ilire”, stili                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Modernizmi i poezisë, lirika, tematika, udhëtimi, uni lirik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh stilin modernist të poezisë së Azem Shkrelit.                                                                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Njeh lirinë poetikë dhe ngjyrimet atdhetare të autorit në poezi.                                                                                                                                |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dallo poezinë e autorit me premisa moderniste, kthesë kulturore.                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Krahaso elementet kryesore në letërsinë tonë bashkëkohore.                                                                                                                                      |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë bashkëkohore shqiptare, periudhat e saj letrare, përfaqësuesit etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet poezia që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesën e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive? |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                   |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Azem Shkreli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>Identifikon profilet poetike të A. Shkreli e Rr. Dedajt si reprezentues të poezisë së figurës. Ilustrime nga poezitë e tyre. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                             |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Njësia mësimore:</b> Profil shkrimtarësh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Modernizmi i poezisë, lirika, tematika, udhëtimi, uni lirik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh stilin modernist të poezisë së Azem Shkreli.                                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Njeh lirinë poetikë dhe ngjyrimet atdhetare të autorit në poezi.                                                                                                                            |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dallo poezinë e autorit me premisa moderniste, kthesë kulturore.                                                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Krahaso elementet kryesore në letërsinë tonë bashkëkohore.                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Disa nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa kryesore: DRTA: (Lexim i drejtuar)</b> Nxënësit paralajmërohen se pjesën e zgjedhur kanë për ta lexuar me ndalesa dhe se nuk duhet vijuar leximin e ndalesës tjetër pa këshilluar mësuesi. Pasi ta kenë përvetësuar pjesën, nxënësit u përgjigjen pyetjeve që i shtron mësuesi rreth pjesës së zgjedhur. Vazhdohet me dy-tri pyetje, për të marrë mendime të ndryshme nga secila. Disa pyetje të mësuesit kanë të bëjnë edhe me parashikimet e nxënësve për zhvillimet e më vonshme në tekst. Vazhdohet me leximin e pjesës në vijim dhe se përsëri do të shtrohen pyetje në fund të saj. Pas leximit të pjesës përfundimtare, vazhdohet me pyetjet: A përfundoi pjesa sipas pritshmërive tuaja? A menduat ndonjë përfundim tjetër?                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësimi i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |



| PLANI I ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |           |              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                   |           |          |          |                          |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Profile shkrimtarësh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |           |              | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>- Jep ilustrime/profile nga proza moderne e autorëve Teki Dervishi, Zejnullah Rrahmani, Ymer Shkreli, Arif Demolli, Kim Mehmeti, Mehmet Kraja. |           |          |          |                          |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 7. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 2. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit e të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Njësia mësimore: Profile shkrimtarësh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Fjalët kyçe:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Rezultatet e të nxënit të lëndës:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dallon vlerat e veprave të A. Demollit, Z. Rrahmanit, Y. Shkreli, M. Krajës, K. Mehmetit.    |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dallon mjeshtërinë poetike të A. Demollit, Z. Rrahmanit, Y. Shkreli, M. Krajës, K. Mehmetit. |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Kriteret e suksesit:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Veço veprat e autorëve të përmendur, rëndësinë e tyre.                                       |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dallo mjeshtërinë poetike të A. Demollit, Z. Rrahmanit, Y. Shkreli, M. Krajës, K. Mehmetit.  |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Pjesa hyrëse: ANALIZA E TIPAREVE SEMANTIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| TIPARET:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Poet                                                                                         | Përkthyes | Burrështetas | Fjalëkrijues                                                                                                                                                                                                | I mërguar | prozator | poliglot | Autor tekstesh shkollorë |
| Arif Demolli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Z. Rrahmani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Ymer Shkreli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| M. Kraja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| K. Mehmeti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| Mësuesi e përgatit që më parë tabelën e tillë në fletë ose në dërrasë të zezë. Majtas shënohen elementet që do të krahasohen. Në fillim, pa e lexuar tekstin, nxënësit i vendosin shenjat për tiparet që i njohin. Shënojnë + për “po” dhe – për “jo”. Nxënësit më pas lexojnë tekstin e zgjedhur, duke plotësuar tabelën me të gjitha shenjat. Më pas, nxënësit i rikthehen tabelës për të pohuar apo për t’i korrigjuar shenjat e vendosur paraprakisht në fazën e evokimit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Kjo ecuri zhvillohet në tri fazat e orës.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |           |              |                                                                                                                                                                                                             |           |          |          |                          |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Anton Pashku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Dallon tregimin/rrëfimin modern të Pashkut. Interpretton tregimet: <i>Nën qarr po rrinte vasha, Floçka, Kulla, Anija e dehur.</i><br>Identifikon shtresimet narrative dhe stilistike të romani <i>Oh</i> . |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Njësia mësimore:</b> Anton Pashku, vepra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Rrëfimi modernist, degëzimet, motivet, kritika, kompozicioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Njeh zhanret e tregimeve kryesore të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vlerëson tematikat që hasen në tregimet e A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dallo zhanret kryesore që dominojnë prozën tregimtare të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dallo temat që dominojnë në prozën tregimtare të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënës të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë komike nga përvoja personale me një figurë publike ose për ngjarje nga jeta reale në shkollë. Vijohet të diskutohet, duke ju dhënë rastin disa nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënës, duke numëruar 1, 2, 3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës së ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi i secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr. 1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Zhvillohet një debat se si u ndien nxënës si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë nëse ka. |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Pjesa përfundimtare: ESE 5-MINUTËSHE:</b> Nxënës të këshillohen, që shumë shpejtë, ta bëjnë një përmbledhje të shkurtër me shkrim, duke paraqitur përshtypjet e tyre për punën e bërë; përparësitë, mangësitë, plotësimet. Qëllimi është që të hetohen kërkesat e tyre për të ardhmen se si do të veprohet me ta, nëse kanë paqartësi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim i vazhdueshëm. Vlerësim diagnostikues dhe formues.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënës në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Anton Pashku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Dallon tregimin/rrëfimin modern të Pashkut. Interpreton tregimet:<br><i>Nën qarr po rrinte vasha, Floçka, Kulla, Anija e debur.</i> Identifikon shtresimet narrative dhe stilistike të romani <i>Oh</i> . |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6, 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës dhe teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvijën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Njësia mësimore:</b> Romani “OH” i Anton Pashkut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Simbolikat, rënkimi, procesi, ndërthurja, përvoja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Din për ndikimet ndjesore në romanin “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njeh ambientin e vendosjes së ngjarjeve në romanin e A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Njih ngjarjet ndiesore në roman “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dallo vendngjarjet me ndikim në romanin “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa hyrëse: COPEZAT E PËRZIERA:</b> Ftohen tre nxënës të dalin para klasës me tri punime grafike që i kanë përgatitur një ditë më parë me porosi të mësuesit dhe i komentojnë ato. Në të parin, titulli ndodhet në fillim, në të dytin, në mes dhe në të tretin në fund. Mësuesi shtrën pyetje: Ku mendoni se duhet të jetë i vendosur titulli. Mësuesi nuk jep vlerësime për përgjigjet e tyre, lejon shumëllojshmëri përgjigjesh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa kryesore: PYETJE DREJTUAR AUTORIT:</b> Nxënësve u shpërndahet teksti, i cili është i ndarë në tri ndalesa. Bashkë me tekstin është edhe pyetja për përmbajtjen. Gjatë leximit të pjesës së parë, duhet të gjejnë përgjigjen, por edhe të shtrojnë pyetje për autorin e tekstit, i cili mendohet se s’ka dhënë sqarime të mjaftueshme. Mësuesi pyet: A e gjetët përgjigjen e pyetjes së parë? Nxënësit shtrojnë pyetjet që kanë për autorin; Çfarë deshi të paraqes autori me këtë detaj? Pyetjet e nxënësve shënohen në tabelë. <b>Hapi tjetër,</b> nxënësit lejohen të vazhdojnë me pjesën e dytë dhe të përpiqen të gjejnë përgjigjet. Përgjigjet e gjetura diskutohen në klasë, ndërsa ato që mbeten pa përgjigje shënohet “?” duke i pasur parasysh gjatë leximit të pjesës tjetër. Vazhdohet njëjtë me të tri pjesët. Mësuesi i nxit nxënësit që të shtrojnë sa më shumë pyetje. Për pyetjet që s’kanë marrë përgjigje, mësuesi i orienton nxënësit ku t’i gjejnë ato, ose edhe vetë ua jep përgjigjen. |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa përfundimtare: KLLASTER:</b> Udhëzohen nxënësit që të bëjnë një përmbledhje të të gjitha njohurive të fituara më parë rreth temës së mësuar. Informacionet grumbullohen në një fletë, duke punuar në çifte. Vazhdohet me krahasimin e ideve edhe në grup. Vijohet deri sa nuk ka informacione të reja. Hapi tjetër: Nxënësit në grup i paraqesin informacionet e tyre duke i përmbledhur në shembullin e një kllasteri. Paraqiten punimet e grupit para klasës dhe diskutohet për dallimet dhe bëhet plotësimi me ide të tjera, të dala nga grupet tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Anton Pashku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Dallon tregimin/rrëfimin modern të Pashkut. Interpreton tregimet: <i>Nën qarr po rrinte vasha, Floçka, Kulla, Anija e debur.</i><br>Identifikon shtresimet narrative dhe stilistike të romani <i>Oh</i> . |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 5</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 3, 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 4. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 6, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste të autorëve të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e joletrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Simbolikat, rënkimi, procesi, ndërthurja, përvoja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Din për ndikimet ndjesore në romanin “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njeh ambientin e vendosjes së ngjarjeve në romanin e A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Njih ngjarjet ndjesore në roman “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dallo vendngjarjet me ndikim në romanin “OH” të A. Pashkut.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Llaptopi, projektori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Filmi, teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdohet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdohet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                             |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Regjistri gjuhësor, idiolekti dhe norma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Përdor fjalorin abstrakt dhe afektiv.<br>-Dallon gjuhën standarde nga dialektet dhe zbaton normën gjuhësore në të folur e të shkruar. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 4. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 2, 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                       |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Njësia mësimore:</b> Regjistrat e ligjërimit gjuhësorë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Ligjërimit, situatat, intonacioni, tekstet, shtresat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh tre regjistrat gjuhësorë.                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Din për ndarjen e fjalëve në dy shtresa.                                                                                                                                                              |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo regjistrin e thjeshtë, të zakonshëm dhe të ngritur.                                                                                                                                             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih shtresën asnjansore dhe emocionale të leksikut.                                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa hyrëse: PARASHIKIMI ME TERMA PARAPRAKË:</b> Në tabelë shënohen termat që ndërlidhen me njësinë. Nga nxënësit kërkohet të shkruajnë një ngjarje duke i përdorur termat e dhënë. Ju rikujtohet nxënësve se kohën e kanë të kufizuar dhe se kanë për të shkruar sa më shpejt, meqë punimet e tyre kanë për t'i lexuar. Disa nxënës i lexojnë punimet e tyre dhe vijohet me hapa të tjerë, duke paralajmëruar për njësinë e zgjedhur që kanë për ta përvetësuar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa e zgjedhur për studim sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezinë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit?                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalëshe; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |



| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                           |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Regjistri gjuhësor, idiolekti dhe norma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Rezultati i të nxënit të temës</b> (nga plani dymujor)<br>-Përdor fjalorin abstrakt dhe afektiv.<br>-Dallon gjuhën standarde nga dialektet dhe zbaton normën gjuhësore në të folur e të shkruar. |
| <b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5, 8. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 5. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                     |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Njësia mësimore:</b> Studim teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Ligjërimi, situatat, intonacioni, tekstet, shtresat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezultatet e të nxënit të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh tre regjistrat gjuhësorë.                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Di për ndarjen e fjalëve në dy shtresa.                                                                                                                                                             |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo regjistrin e thjeshtë, të zakonshëm dhe të ngritur.                                                                                                                                           |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njih shtresën asnjansë dhe emocionale të leksikut.                                                                                                                                                  |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa hyrëse: SEMINARI I SHKRIMIT:</b> Nxënësit ju bëhet me dije se kanë për detyrë të përzgjedhin një nga pesë temat e caktuara nga mësuesi. Rikujtohet se do të jetë detyrë individuale për të shkruar në njërin prej këtyre temave. Mësuesi, temat i përzgjedh në shtëpi dhe se i shënon të gjitha në tabelë. Nxënësit hamendësojnë përzgjedhjen. Deri sa të bëjnë përzgjedhjen, ju shpjegohet se shkrimet e tyre do t'i lexojnë para të tjerëve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa kryesore: KARRIGIA E AUTORIT:</b> Udhëzohet që një vullnetar të dalë para të tjerëve, duke marrë rolin e autorit. E lexon shkrimin e vet, të tjerët mbajnë shënime për të shtruar më lehtë pyetje për ide të ndryshme të shfaqura në atë shkrim. Pyetjet duhet të shtrohen për të kuptuar më shumë rreth idesë së paraqitur në shkrim. Pasi ta ketë mbaruar nxënësi leximin, të tjerët ia shtrojnë pyetjet dhe ai ju përgjigjet. Vazhdothet kështu deri sa s'ka më pyetje. Vazhdothet me disa nxënës, sa të ketë kohë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Pjesa përfundimtare: VËSHTRIM KRAHASUES:</b> Nxënësit nxiten t'i krahasojnë idetë e veta me të grupit tjetër, duke krijuar një debat frytdhënës dhe shumë të dobishëm që t'u jepet mundësia e shprehjes së mendimit kritik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                       |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Letërsia bashkëkohore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënës të temës</b> (nga plani dymujor)<br>- Dallon zhvillime të letrave shqipe pas viteve '90, gjithandej.<br>- Dallon Format letrare, temat. Sjell ilustrime/prirje nga autorë të ndryshëm. |
| <b>Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 1, 2. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 7. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 8, 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhës e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                 |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Njësia mësimore:</b> Letërsia bashkëkohore pas viteve 90-të                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Prirjet, platforma ideologjike, diktatura, individ, zgjimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rezultatet e të nxënës të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh zhvillimet letrare të viteve 90-të në letërsinë shqipe.                                                                                                                                                    |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh tri prirjet e shkrimtarëve në zhanre të ndryshme letrare.                                                                                                                                                  |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso krijimet bashkëkohore të viteve 90-të në letërsinë shqipe.                                                                                                                                              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo përfaqësuesit eminentë të tri prirjeve letrare në prozë dhe në poezi.                                                                                                                                     |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjia, Filmi, Teatri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa hyrëse: ESE 10-MINUTËSHE:</b> Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë një ese ku do të paraqesin një ngjarje interesante për ta. Udhëzohen të shkruajnë shpejtë sepse koha është e kufizuar, meqë kanë për t'i lexuar punimet e tyre. Pasi të kenë mbaruar, tre-katër nxënës i lexojnë punimet e tyre. Shpjegohet se leximi i mëtejshëm s'është e mundur të bëhet, meqë kanë për të kryer detyra të tjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa kryesore: NDËRTHURJA I:</b> Ndahen nxënësit, duke numëruar 1,2,3, 4. Formohen grupet sipas numrit që kanë p.sh. 1-shat në një vend, 2-shat në vendin tjetër etj. Diskutohet rreth temës se ç'dinë, a kanë ndonjë informacion. Ju shpjegohet se kanë për detyrë ta lexojnë pjesën e zgjedhur me ndalesë: 1-shat lexojnë pjesën e parë, siç bëjnë edhe grupet tjera. Kërkohet të bëhet zgjedhja e udhëheqësit të grupit. Përgjegjësi e secilit grup është që ta përvetësojnë pjesën e zgjedhur sepse do të jenë përgjegjës për të. Pasi të kenë mbaruar së lexuari, kthehen në grupet fillestare. Në këto grupe duhet të ketë nga një përfaqësues të gr. 1, 2, 3, 4. Duhet pasur kujdes që mos të ketë më shumë se dy përfaqësues të të njëjtit grup, d.m.th., mos të ketë më shumë se dy 1-sha. Fillohet të shpjegohet me radhë pjesa e përvetësuar nga secili pjesëmarrës i grupit përfaqësues, deri sa të mbarohet me të gjitha grupet. Në fund zhvillohet një debat se si u ndien nxënësit si ekspert të pjesës së zgjedhur. Diskutohen përparësitë dhe mangësitë.                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Pjesa përfundimtare: DISKUTIM NË GRUP:</b> Orientohen nxënësit që të diskutojnë në një temë të caktuar, p.sh. diskutohet në një temë nga përvoja që për ta nuk do të harrohet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |

| PLANI I ORËS MESIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
| Fusha kurrikulare: <b>Gjuhët dhe komunikimi</b><br>Shkalla e kurrikulës: <b>6</b> Klasa: <b>XII</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lënda: <b>Gjuhë shqipe dhe letërsi</b><br>Prof. i lëndës:                                                                                                                                                        |
| <b>Tema</b> (nga plani dymujor)<br>Letërsia bashkëkohore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Rezultati i të nxënësve të temës</b> (nga plani dymujor)<br>- Dallon zhvillime të letrave shqipe pas viteve '90, gjithandej.<br>- Dallon Format letrare, temat. Sjell ilustrime/pirje nga autorë të ndryshëm. |
| <b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës: 6</b><br><b>I.</b> Komunikues efektiv: 5. <b>II.</b> Mendimtar kreativ: 9. <b>III.</b> Nxënës i suksesshëm: 5, 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>REZULTATET E FUSHËS KURRIKULARE PËR SHKALLË I.</b><br><b>Të dëgjuarit dhe të folurit:</b> 1. Jep mendime për tekste e autorë të veçantë. 2. Shpreh vlerësime për formacione të ndryshme kulturore e letrare. 3. Kultivon ndjenjën për kulturën gjuhësore dhe letrare.<br><b>Të lexuarit:</b> 1. Analizon, vlerëson informatat e nxjerra nga tekstet komplekse letrare e jolettrare, nxjerr konkluzione. 2. Analizon e vlerëson funksione, stilin e gjuhën e teksteve. 3. Njeh dhe interpreton autorë, dukuri letrare të periudhave të ndryshme. <b>Të shkruarit:</b> 2. Shkruan për autorë e formacione të ndryshme kulturore e letrare. 4. Shkruan tekste për qëllime dhe publik të caktuar. 5. Analizon e interpreton stile e forma letrare e artistike tradicionale e bashkëkohore. 6. Përdor gjuhën e shprehjet artistike për të reflektuar kulturën, ndjenjat, emocionet, mendimet, idetë, përvojën për tema personale, shoqërore e globale. 7. Shkruan, organizon dhe prezanton tema të caktuara përmes medieve të ndryshme. 8. Përdor teknologjinë për të prodhuar krijime më komplekse në arte të ndryshme, si: video, animacione, reportazhe, film dokumentar etj. |                                                                                                                                                                                                                  |
| ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Njësia mësimore:</b> Ilustrime dhe studime teksti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fjalët kyçe:</b> Pirjet, platforma ideologjike, diktatura, individ, zgjimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezultatet e të nxënësve të lëndës:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh zhvillimet letrare të viteve 90-të në letërsinë shqipe.                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Njeh tri pirjet e shkrimtarëve në zhanre të ndryshme letrare.                                                                                                                                                    |
| <b>Kriteret e suksesit:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vlerëso krijimet bashkëkohore të viteve 90-të në letërsinë shqipe.                                                                                                                                               |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dallo përfaqësuesit eminentë të tri pirjeve letrare në prozë dhe në poezi.                                                                                                                                       |
| <b>Mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b><br>Gjuhë shqipe dhe letërsi 12, Teoria e letërsisë, Burime nga TIK-u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Përdorimi i TIK-ut:</b> Laptop, projektor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet e ndërlidhura (korrelacioni):</b> Histori, Gjeografi, Biologji, Sociologjia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çështjet ndërkurrikulare:</b> Dramaturgjinë, Filmin, Teatrin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
| PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE RRJEDHËS SË PLANIT TË ORËS MËSIMORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa hyrëse: DISKUTIM NË GRUP:</b> Me nxënësit fillimisht diskutohet për Letërsinë bashkëkohore shqiptare, periudhat e saj letrare, përfaqësuesit etj. Merren disa mendime të nxënësve. Përmenden përfaqësuesit e saj, zhanret letrare, lindja e kësaj letërsie. Vazhdohet deri sa nuk ka mendime nga ta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa kryesore: DITARI DYPJESËSH:</b> Përzgjidhet pjesa që do të analizohet sipas shembullit të një ditari dypjesësh. Ndarja e tekstit bëhet në mënyrë logjike, pasi ta kenë lexuar në tërësi poezitë. Arsimitari paraqet tabelën në dërrasë duke e ndarë në dy pjesë: Pjesa që na bën përshtypje, qofshin të mira apo jo? Komentim i pjesës së zgjedhur. Pasi të kenë mbaruar, nxënësve ju kërkohet t'i lexojnë pjesët e zgjedhura dhe komentet për to. Vazhdohet edhe me të tjerët për të njëjtën pjesë, duke i dëgjuar vetëm komentet e tyre. Krahasohen komentet e nxënësve për të njëjtën pjesë. Kështu vazhdohet deri sa të mbarohet me poezinë. Gjatë dëgjimit të komenteve, mësuesi shtron pyetje: Përse ju bëri përshtypje pjesa? Çfarë ju bëri të mendoheni? Çfarë do të mbani në mendje nga kjo pjesë? Nëse do të ishit autor, çfarë do të ndryshonit? Si e mbajti autori vëmendjen tuaj aktive?                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pjesa përfundimtare: PESËVARGËSHI:</b> Kërkohet nga nxënësit që të krijojnë një pesëvargësh me shembullin: Rreshti i parë përmban një emër, rreshti i dytë, dy mbiemra, rreshti i tretë përmban tri folje; rreshti i katërt, një fjali katërfjalësh; rreshti i pestë, një sinonim. Nxënësit, pasi të kenë mbaruar, i lexojnë punimet e tyre. Vazhdohet me leximin e disa punimeve të nxënësve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vlerësimi i nxënësve:</b> Vlerësim diagnostikues dhe formues. Vlerësim i vazhdueshëm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Detyrat dhe puna e pavarur:</b> Punë e pavarur në kërkim të burimeve më të thella rreth temës dhe njësisë                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Reflektim për rrjedhën e orës:</b> Suksesi i orës dhe arritja e rezultateve të synuara në to, është në varshmëri të organizimit praktik të saj me nxënësit në klasë.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |

## Model për vlerësimin e njohurive -TEST

### Kërcimtarja e Dukagjinit

Ishte princeshë Lulja, mbesa e Lekë Dukagjinit.

Si u ba? Ça ndodhi?

Porsa hyrija malsore çoi duert e luejti kâmbët, një habi e ambël kapi gjith shpirtnat. Nëpër tânë salonin u ndie si një âmë lulesh mali e si një gurgullim krojesh të ngrita.

Sy njeriu s'kishte pã as valle mã të mrekullueshme as kërcimtare mã të bukur. Lëkura e fytyrës së saj gjante e endun me rreze e fletëza prilli. Trupi i vërgjilët përhapte anë për anë një njomsi si lule qi sa po ka çelë.

Të gjithve i u bânë se shifshin rreth saj tue lulzue e tue u shfletëzue, si n'ândërr, lulishta madhshtore. Ishte një apotheozë lulesh: lule të dënduna të panjehuna iu çelnin nën kâmbët e lehta, reshëshin mbi flokë të lëshuem, dridheshin ndërmjet gishtave të bardhë, derdheshin mbi trup hyjnuer.

Tash ngjante si të ishte tue luejtë foshnjisht me përfytyrimin e saj në pasqyrën e një uji të kulluet; mandej dukej të këpuسته rremtha të lulëzue, tue u ngritë maje gishtave të vegjël. Herë ngiste nëpër shtrojë si të ndiqte ndonjë flutur ari; herë valavitej si ta përkundte jehu i një jonës së largët që ngjallte malle të paprituna.

Merrte me u ngjitë nëpër një shkallë ajrore, largonte gjeth e lule të padukshme që ia ndalonin hovin, hidhej përpara si të binte zhyt në ndonjë krue, shtrinte dorën me kapë shoqe tjera e sillej me mënyrën e asaj që u prîn një vargu vajzash kërcyese.

E drejtë si curril uji gufues, e lakmueshme si gem i njomë, e shpejtë si hije reje, e dridhshme si drita në krue, endej shpejt, ngadalë, hovshëm, pritueshëm. Kërcimi i saj ishte i freskët si liria e maleve, i lehtë si kind flamuri që valon ndër maje të epra, i egër si fluturimi i shqipeve, i përmallshëm si kângë e harrueme qi ngjallet në fund të zëmërës.

Sa mbaroi, një brohori e përgjithshme e emnoi mbretëreshë të kërcimtareve. Mbreti vetë erdhi me e marrë për dore. Princat, kapidanat, bajlozat, bujarët, kalorësit e rrethuen tue e mbulue me lavde e tue i ngjitë mbiemna të bukur.

– Zânë me flatra!

– Hyjneshë e kërcimit!

– Dritë hânë në prrue!

– Fllad fluturues!

– Lule në erë! Flutura e Shqipnisë! .....

“Çka kishte ndodhë?” .....

Zânat e Dukagjinit, për me i qitë zânin maleve të tyne, kishin nda që njâna prej sosh të merrte fytyrën e trupin e Lulës e të shkonte në Krujë në vend të saj, me sa që këtë, tue e plandosë në një gjumë të rëndë, e kishin vû me fjetë në banesën hyjnore ku ato jetojnë. Mandej e kishin çue prap në shtëpi, natën, pranë së âmës, kur shoqja e tyne ktheu nga triumfi i Krujës.

Puc, Zânat bâjnë shpesh këso lojnash!...

**Ernest Koliqi**

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Në cilin grup klasifikohet tregimi <i>Kërcimtarja e Dukagjinit</i> ?<br><b>A. Mitologjisë shqiptare</b><br>B. Baladës shqiptare<br>C. Historisë shqiptare<br>D. Metamorfoza shqipe                                                                                                                           | 3<br>pikë |
| 2 | Cili varinat gjuhësor është paraqitur në tregim?<br><b>A. Gegënishtja</b><br>B. Toskërishtja<br>C. Elbasanishtja<br>D. Standardi                                                                                                                                                                             | 3<br>pikë |
| 3 | Çfarë lloj mbiemri kemi të fjalitë e dhëna nga tregimi: <i>Hyjneshë e kërcimit! Fllad fluturues!</i> , mbiemrat <i>e kërcimit</i> , <i>fluturues</i> janë:<br>A. Mbiemra të nyjshëm<br>B. Mbiemra të panyjshëm<br><b>C. I nyjshëm dhe i panyjshëm</b><br>D. I panyjshëm dhe sipëror                          | 3<br>pikë |
| 4 | Në fjalinë “ <i>Tash ngjante si të ishte tue luejtë foshnjisht me përfytyrimin e saj në pasqyrën e një uji të kulluet;</i> ” forma e dhënë në mënyrë dialektore <b>tue luejtë</b> , cilës mënyrë të pashtjelluar të foljes i përket?<br>A. Pjesores<br><b>B. Përcjellores</b><br>C. Paskajores<br>D. Mohores | 3<br>pikë |
| 5 | Çfarë figure stilistike përdoret në paragrafin e fundit që tregohet ngjarja si ndodhi në mes të Zanës dhe Lulës?<br><b>A. Hiperbola</b><br>B. Sarkazma<br>C. Sinekddoka<br>D. Eufemizmi                                                                                                                      | 4<br>pikë |
| 6 | Cilat elemente fantastike të mitologjisë janë përzierë me elemente të historisë dhe të jetës reale në tregim?<br><b>A. Zanat</b><br><b>B. Zogat</b><br>C. Hënat<br>D. Hyjnit                                                                                                                                 | 3<br>pikë |
| 7 | Struktura e tregimit me çfarë strukture ngjan?<br><b>A. Përralla</b><br>B. Gojëdhëna<br>C. Dramatik<br>D. Mitologji                                                                                                                                                                                          | 4<br>pikë |
| 8 | Formulimet e tilla, si “ <i>Paska qenë dikur një vajzë mrekullisht e hijshme</i> ” me të cilën fillon paragrafi i dytë i tregimit na kujtojnë formulat me të cilat nisin?<br><b>A. Përrallat</b><br>B. Novelat<br>C. Romanet<br>D. Poemat                                                                    | 3<br>pikë |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 9  | <p>Te rreshti “<i>Paska qenë dikur <b>nji</b> vajzë mrekullisht e hijshme</i>” numrat <b>një</b> dhe <b>tre</b> janë karakteristike për cilin zhanër letrar?</p> <p>A. Poetikat<br/> <b>B. Përralla</b><br/> C. Këngët legjendare<br/> D. Këngët kreshnike</p>                                                          | 3 pikë |
| 10 | <p>Fabula e këtij tregimi është e tillë: <i>Skënderbeu, pas fitores që kishte arritur kundër turqve, kishte vendosur të organizonte një festë. Në këtë festë, ai thirri bashkëluftëtarët...</i> Cili ishte nga këta?</p> <p><b>A. Lekë Dukagjini</b><br/> B. Marin Barletin<br/> C. Bajlozin e zi<br/> D. Hyjneshën</p> | 3 pikë |
| 11 | <p>Në festën e Skënderbeut, Lekë Dukagjini shkoi së bashku me njerëzit e tij, mes te cilëve ishte edhe mbesa, cila është ajo?</p> <p>A. Hëna<br/> <b>B. Lulja</b><br/> C. Zana<br/> D. Zoga</p>                                                                                                                         | 3 pikë |
| 12 | <p>Për çka shquhej tjetër Lulja, përveç ngathtësisë dhe trashëmanisë së saj?</p> <p><b>A. Bukurinë</b><br/> B. Mrekullinë<br/> C. Shëmtinë<br/> D. Tradhtinë</p>                                                                                                                                                        | 3 pikë |
| 13 | <p>Zanat, për të nderuar madhështinë e vendit të tyre, çfarë vendosin që njëra prej tyre, të marrë nga Lulja?</p> <p><b>A. Pamjen</b><br/> B. Dritën<br/> C. Dijen<br/> D. Shijen</p>                                                                                                                                   | 3 pikë |
| 14 | <p>Me shndërrimin, për çudinë e të gjithëve, e më së shumti të nënës së vet, Zogës, çfarë gare arrin të fitojë Lulja?</p> <p><b>A. Kërcimtarja më e mirë</b><br/> B. Kërcimtarja më e keqe<br/> C. Kërcimtarja e imagjinuar<br/> D. Kërcimtarja e fantazuar</p>                                                         | 4 pikë |
| 15 | <p>Si vlerësohet Lulja pasi fiton garën e kërcimtares?</p> <p><b>A. Mbretëresha e kërcimit</b><br/> B. Mbretëresha e Dukagjinit<br/> C. Mbretëresha e hyjnive<br/> D. Mbretëresha e Zogës</p>                                                                                                                           | 3 pikë |
| 16 | <p>Ajo që ndodhi në fund të tregimit, kur Lulja zgjohet nga gjumi, si ishte gjendja e saj?</p> <p><b>A. E plogësht dhe e ngathët</b><br/> B. E plogësht dhe e mërziur<br/> C. E gëzuar dhe e mërziur<br/> D. E trishtuar dhe e ngathët</p>                                                                              | 4 pikë |
| 17 | <p>Në cilin vend pohoj Lulja se s’kishte qenë kurrë?</p> <p>A. <b>Krujë</b><br/> B. Kukës<br/> C. Lezhë<br/> D. Shkodër</p>                                                                                                                                                                                             | 3 pikë |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 18 | <p>Fundi i tregimit çfarë enigme shpjegon?</p> <p><b>A. Transformimin e Lulës</b><br/>                     B. Transformimin e Zogës<br/>                     C. Transformimin e Hënës<br/>                     D. Transformimin e Zanës</p>                                                                                                                             | 3<br>pikë |
| 19 | <p>Si është përcaktuar ky tregim?</p> <p><b>A. Metamorfozo-simbolik</b><br/>                     B. Metamorfozo-historik<br/>                     C. Metamorfozo-dramatik<br/>                     D. Metamorfozo-poetik</p>                                                                                                                                            | 4<br>pikë |
| 20 | <p>Metamorfoza e brendshme që ndodhte me mbesën e Lekë Dukagjinit, për kë është simbolike?</p> <p><b>A. Princeshën Lule</b><br/>                     B. Princeshën Zanë<br/>                     C. Princeshën Zogë<br/>                     D. Princeshën Hanë</p>                                                                                                     | 3<br>pikë |
| 21 | <p>Metamorfoza që i duhet kombit për të dalë nga amullia e squllët ku e ka zhytur vetën, çfarë metamorfoze është?</p> <p><b>A. Metamorfozë e jashtme</b><br/>                     B. Metamorfozë simbolike<br/>                     C. Metamorfozë e brendshme<br/>                     D. E jashtme dhe e brendshme</p>                                                | 3<br>pikë |
| 22 | <p>Lavdia e brezave të mëparshëm s'mjatfon për të justifikuar veprimet e bashkëkohësve të Koliqit, cilat janë ato?</p> <p><b>A. Të ngathta, të trasha e turulluqe</b><br/>                     B. Të bukura, të trasha e turulluqe<br/>                     C. Të shëmtuara, të trasha e turulluqe<br/>                     D. Të trishtuara, të trasha e turulluqe</p> | 4<br>pikë |
| 23 | <p>Diçka duhet "lëviz", përndryshe zanat bëjnë lojëra ose, lavdia e të parëve, që ndihet e rrezikuar, në sajë të transhëndencës realizon metamorfozën, kë e thërret në ndihmë?</p> <p><b>A. Mitin</b><br/>                     B. Zanat<br/>                     C. Lulën<br/>                     D. Zogën</p>                                                         | 4<br>pikë |
| 24 | <p>Për të dalë nga mitologjia e tregimi, cila figurë mitike duhet të lëviz?</p> <p><b>A. Zanat e Dukagjinit</b><br/>                     B. Lulja e Dukagjinit<br/>                     C. Zanat e maleve<br/>                     D. Nëna e Lulës</p>                                                                                                                  | 3<br>pikë |
| 25 | <p>Prezenca e Zanës në trupin e Lules estetikisht mund të shfaqet me bukuri statike, pamore, por si shfaqet ajo?</p> <p><b>A. Madhështinë lëvizore</b><br/>                     B. Madhështinë trupore<br/>                     C. Madhështinë mendore<br/>                     D. Lëvizje trupore-mendore</p>                                                          | 3<br>pikë |
| 26 | <p>Shndërrimin në forma, duke dhënë imazhe figurash të ndryshme, të gjitha brenda një funksioni, për të evidentuar madhështinë e kujt?</p> <p><b>A. Qenies dhe kombit</b><br/>                     B. Qenies dhe mitit<br/>                     C. Kombit e historisë<br/>                     D. Kombit dhe mitit</p>                                                  | 3<br>pikë |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 27 | Si interpretohen lëvizjet mitologjike e reale në tregim?<br><b>A. Ndryshim, gjallëri, jetë</b><br>B. Ndryshim, qenie, komb<br>C. Gjallëri, lëvizje, kërcim<br>D. Lëvizje, gjallërim, jetë                                                                                                                                                                                    | <b>3<br/>pikë</b> |
| 28 | Cilat janë qëllimet për t'u arritur në tregim?<br><b>A. Krahësimet</b><br>B. Metamorfoza<br>C. Madhështia<br>D. Mitologjia                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4<br/>pikë</b> |
| 29 | Çfarë i sugjeron miti realitetit?<br><b>A. Lypset Çilë një rrugë e re, që të na nxjerri prej gropës ku kena ra.</b><br>B. Kërcimi i saj ishte i freskët si liria e maleve, i lehtë si kind flamuri.<br>C. I egër si fluturimi i shqipes, i përmallshëm si kangë e harrueme që ngjallet.<br>D. E drejtë si curril uji gufues, e lakmueshme si gem i njomë, e shpejtë si hije. | <b>4<br/>pikë</b> |
| 30 | Tregimi "Kërcimtarja e Dukagjinit" për nga ndërtimi, me cilin tregim ngjan?<br><b>A. Nusja e mrekullueshme</b><br>B. Nën hijen e maleve<br>C. Lavdimi i atdheut<br>D. Gjahu i malësorëve                                                                                                                                                                                     | <b>4<br/>pikë</b> |

|            |             |             |             |              |
|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 0-39 –pikë | 40-59 –pikë | 60-79 –pikë | 80-89 –pikë | 90-100 –pikë |
| Nota –1    | Nota –2     | Nota –3     | Nota –4     | Nota –5      |

Nxënësi \_\_\_\_\_ Kl. XII/ \_\_\_\_\_ Pikët \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_

## Referenca

1. Korniza Kurrikulare e Arsimit Parauniversitar të Republikës së Kosovës MASHT, Prishtinë 2016 (e rishikuar)
2. Kurrikula Bërthamë e Arsimit të Mesëm të Lartë të Kosovës (Gjimnazet -klasa X, XI, XII), MASHT, Prishtinë 2016 (e rishikuar)
3. Kurrikulat lëndore/Programet mësimore, klasa 12, MASHT, Prishtinë, 2019
4. Gjuha shqipe dhe letërsia 12, PEGI, Prishtinë, 2022
5. Standarde për tekste shkollore, MASHT, Prishtinë, 2011





**Katalogimi në botim (CIP)**

**Biblioteka Kombëtare e Kosovës – “Pjetër Bogdani”**

37.016:81/82(072)(075.3)

Beqiri, Shemsedin

Gjuha shqipe dhe letërsia 12 : libër për mësuesin / Shemsedin Beqiri,  
Melihate Zeqiri. - Prishtinë : Pegi, 2022. - 156 f. : ilustr. ; 21 x 29.7  
cm.

Mësimdhënia -- Gjuha shqipe -- Gramatika

Tekste për mësuesit -- Tekste për shkolla të mesme

1. Zeqiri, Melihate

ISBN 978-9951-786-59-1

Aleph [000103349]